

EEN NACHT IN ROME

deel 3

Jim

EEN NACHT
IN ROME

scenario & tekeningen Jim
inkleuring Delphine & Jim

EEN NACHT IN ROME

deel 3

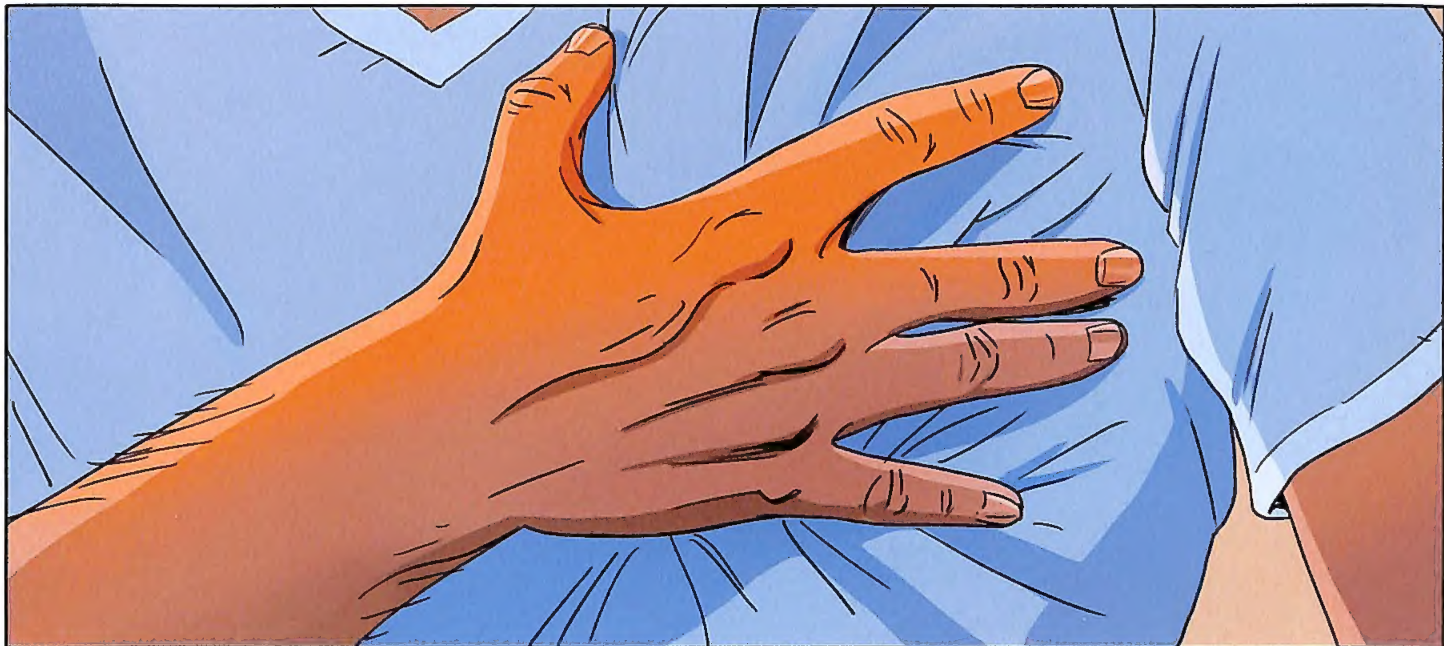
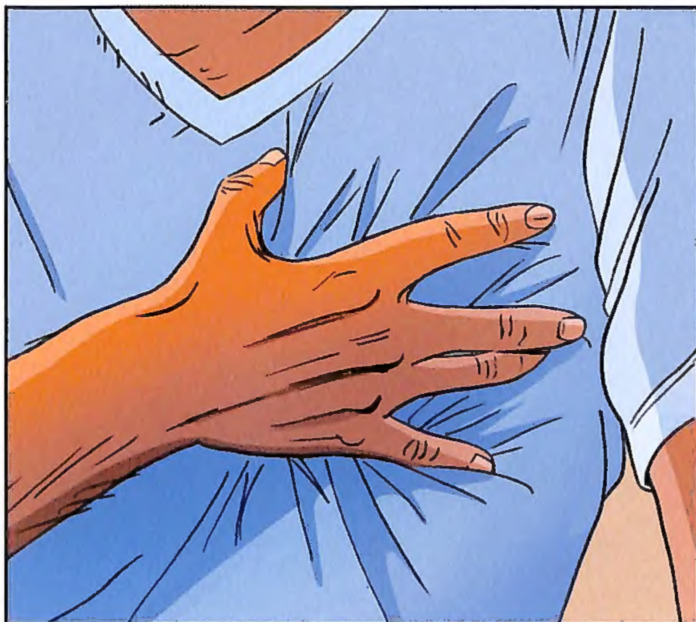


"Ik hou al te lang van je om er nu mee te stoppen."

Otis Redding

"Vrouwen evolueren met de jaren. Ze proberen te begrijpen wat er met hen gebeurt. Mannen staan heldhaftig stil en krijgen dan plotseling spijt."

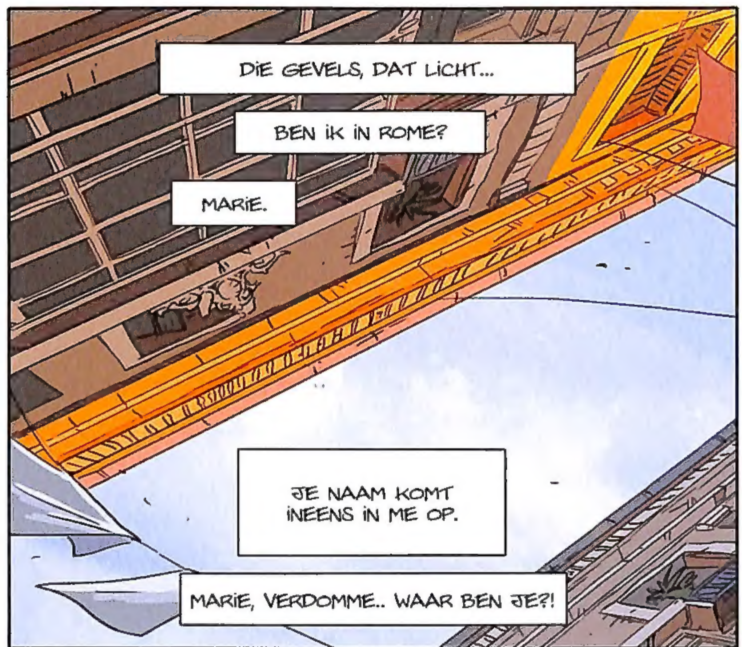
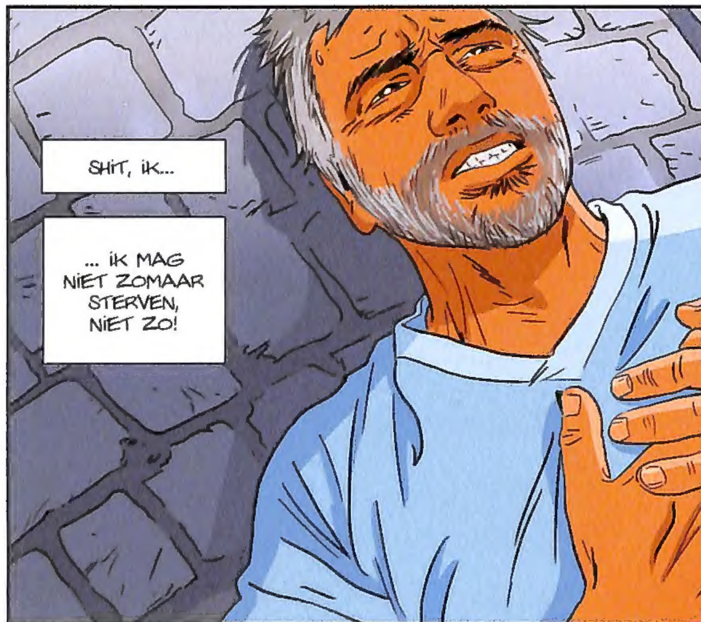
Virginie Despentes, *Vernon Subutex*

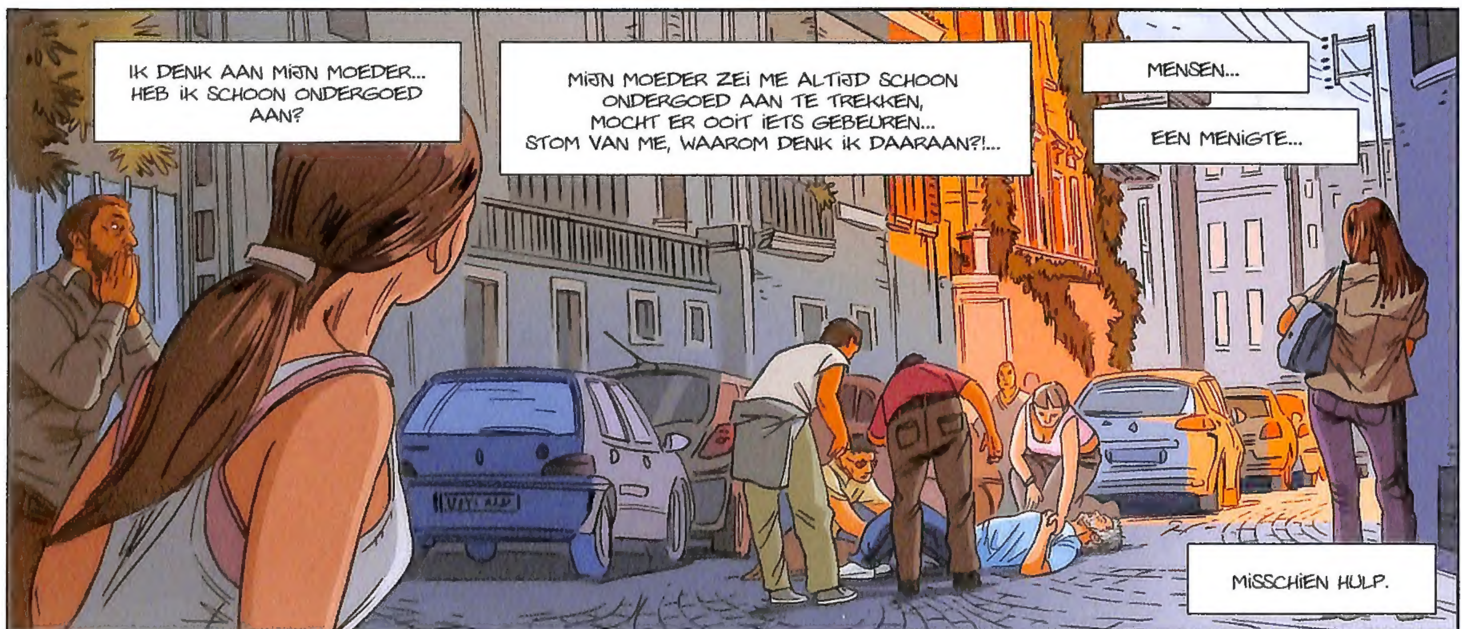



HET HART.

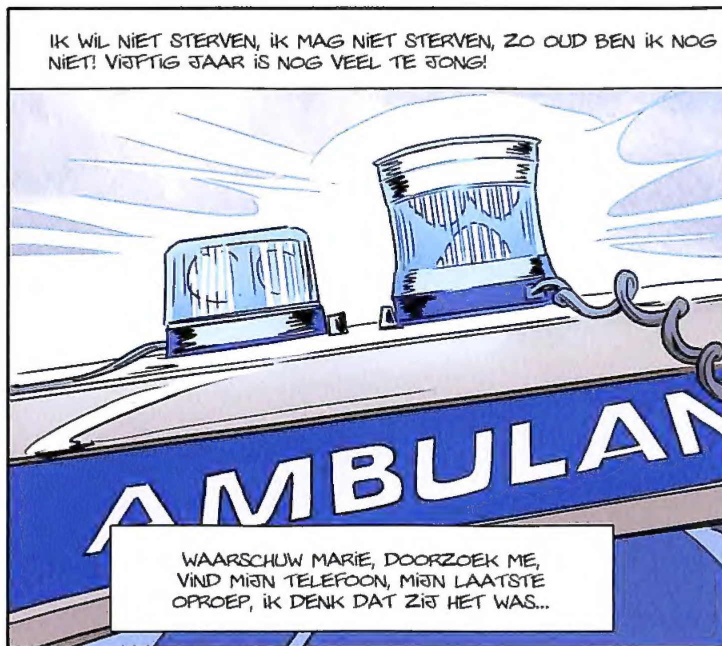
DE PIJN OVERVIEL ME PLOTS.
EEN HEFTIGE SLAG, BIJ VERRASSING, DIE DWARS DOOR ME HEEN GAAT.
DE PIJN VERSPREIDT ZICH OVER MIJN HELE BORST...

MIJN BENEN TRILLEN, ZE VERSLAPPEN DOOR DE SCHOK... IK VAL MET MIJN KNIEËN OP DE GROND. WAT GEBEURT ER MET ME?! WAT IS ER AAN DE HAND?...


IK KAN HET NIET GELOVEN... NIET NU AL, NIET OP DEZE LEEFTIJD...
HET HART SLAAT HARDER EN HARDER...
... ALSOF HET KOSTE WAT HET KOST ZUURSTOF ZOEKT... WAAR BEN IK?

DIE GEVELS, DAT LICHT...
BEN IK IN ROME?
MARIE.
JE NAAM KOMT INEENS IN ME OP.
MARIE, VERDOMME.. WAAR BEN JE?!

SHIT, IK...
... IK MAG NIET ZOMAAR STERVEN, NIET ZO!

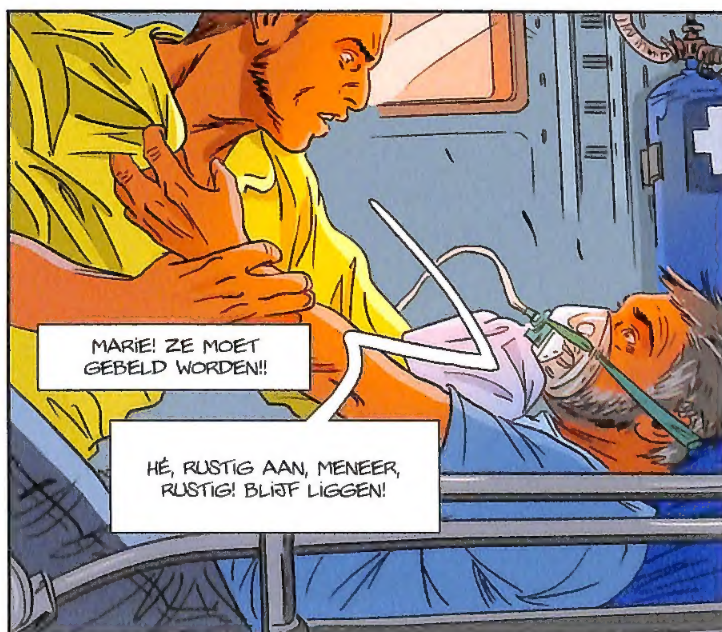
IK ADEM HEVIG... IK BEWEEG NIET MEER...
LAWAAI... GEROEP?

IK DENK AAN MIJN MOEDER... HEB IK SCHOON ONDERGOED AAN?
MIJN MOEDER ZEI ME ALTIJD SCHOON ONDERGOED AAN TE TREKKEN, MOCHT ER OOIT IETS GEBEUREN... STOM VAN ME, WAAROM DENK IK DAARAAN?!...
MENSEN...
EEN MENIGTE...
MISSCHIEN HULP.

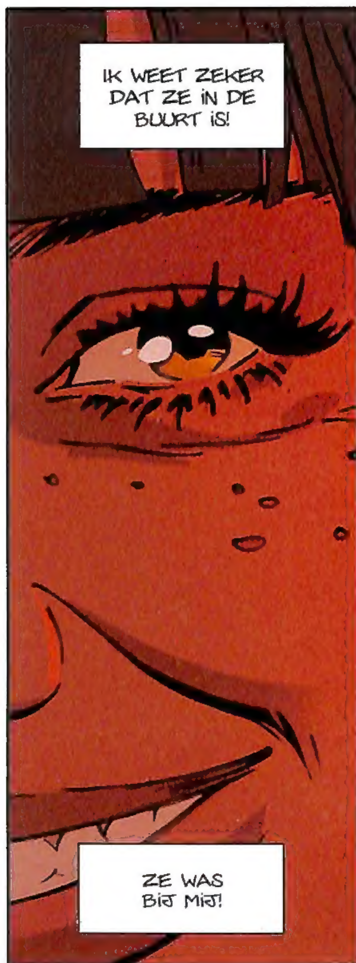

WAAROM SPREKEN ZE TEGEN ME ZOALS TEGEN EEN MENTAAL GEHANDICAPTE? IK ZAL HIER NIET STERVEN!
NIET ALS EEN HOND.
NIET ZO.


IK WIL NIET STERVEN, IK MAG NIET STERVEN, ZO OUD BEN IK NOG NIET! VIJFTIG JAAR IS NOG VEEL TE JONG!
AMBULAN
WAARSCHUW MARIE, DOORZOEK ME, VIND MIJN TELEFOON, MIJN LAATSTE OPROEP, IK DENK DAT ZIJ HET WAS...


MAAR WAT DOEN JULLIE TOCH?
HEY! IK ZEI JULLIE MARIE TE BELLEN!!


JIJ DAAR! JIJ, DIE ME AANKIJKT!
VERKLOOT HET NIET! HOOR JE MIJ?!

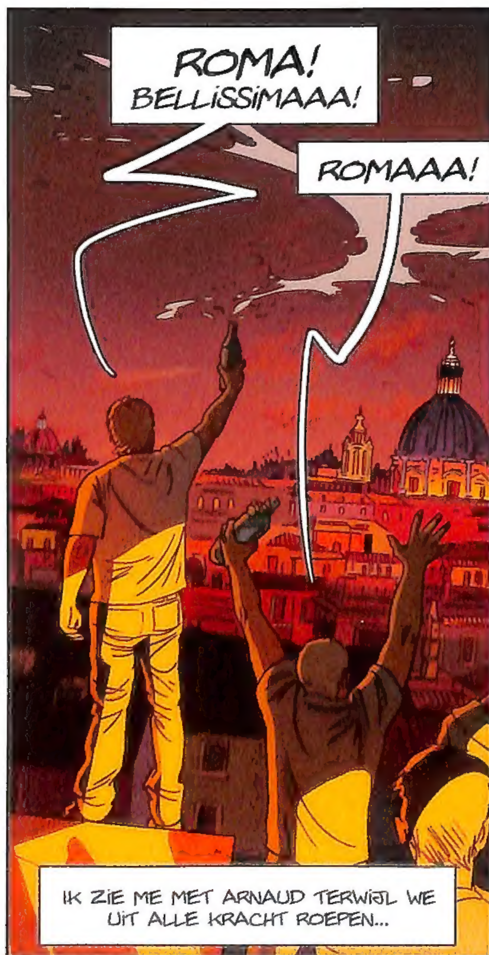

MARIE! ZE MOET GEBELD WORDEN!!
HÉ, RUSTIG AAN, MENEER, RUSTIG! BLIJF LIGGEN!


IK WEET ZEKER DAT ZE IN DE BUURT IS!
ZE WAS BIJ MIJ!


WE WAREN DAARNET NOG SAMEN, IN ITALIË...
... IN ROME...


MIJN DOCHTERS...
MIJN SCHATJES, IK LAAT JULLIE NIET IN DE STEEK... DAT KAN IK NIET!


ER FLITSEN BEELDEN DOOR MIJN HOOFD... DE STAD... DE DAKEN...


ROMA! BELLISSIMAAA!
ROMAAA!
IK ZIE ME MET ARNAUD TERWIJL WE UIT ALLE KRACHT ROEPEN...


ALS HET HART HET BEGEEFT, KOMT DAT DOOR TE VEEL ALCOHOL, JUIST? TE VEEL UITSPATTINGEN, TE VEEL GELEEFD, TE VEEL MENSEN, TE VEEL SIGARET-TEN, TE VEEL VAN ALLES...

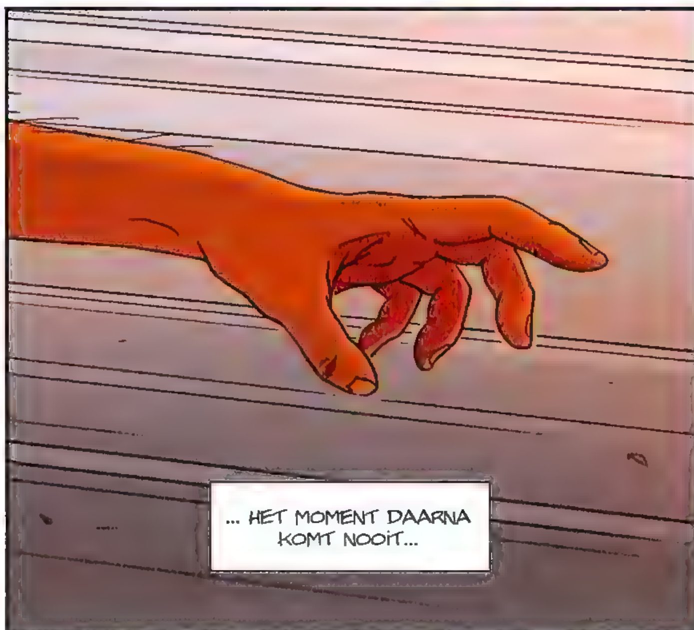

... EN UITERAARD, NU WE TOCH BEZIG ZIJN...


... OOK TE VEEL KONTJES NEEM IK AAN.



HET KONTJE... ZOALS STEEDS
DE IDEALE BOOSDOENER...

MARIE?
JIJ ZIT IN DIE WAGEN!...

WAAROM STOP JE NIET?! WAAROM BEN JE HIER, EN...
... EN HET VOLGENDE MOMENT...

... HET MOMENT DAARNA KOMT NOOIT...

... EN JE ONTGLIPT ME ALTIJD WEER...



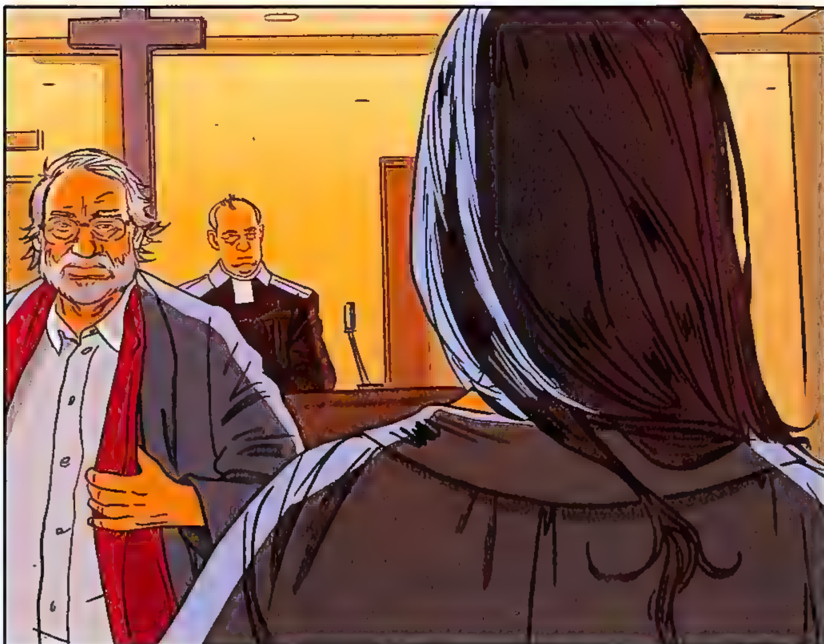
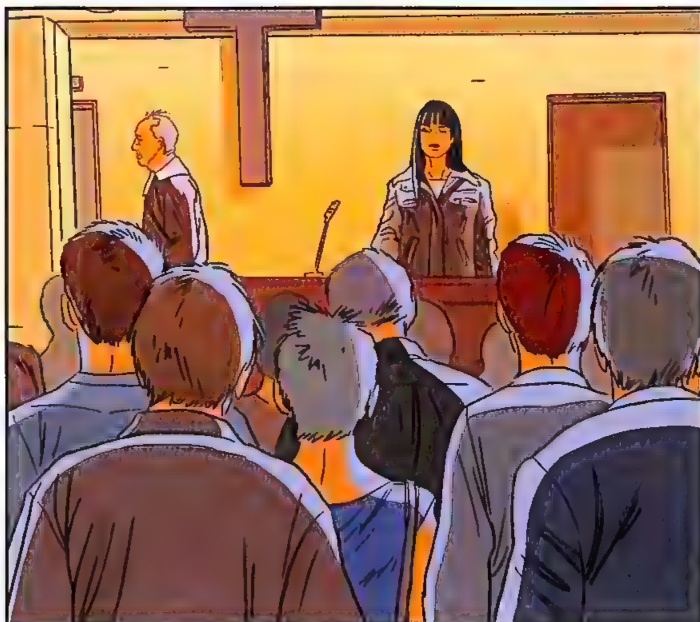
KAN IEMAND...
... KAN IEMAND ME ZEGGEN...

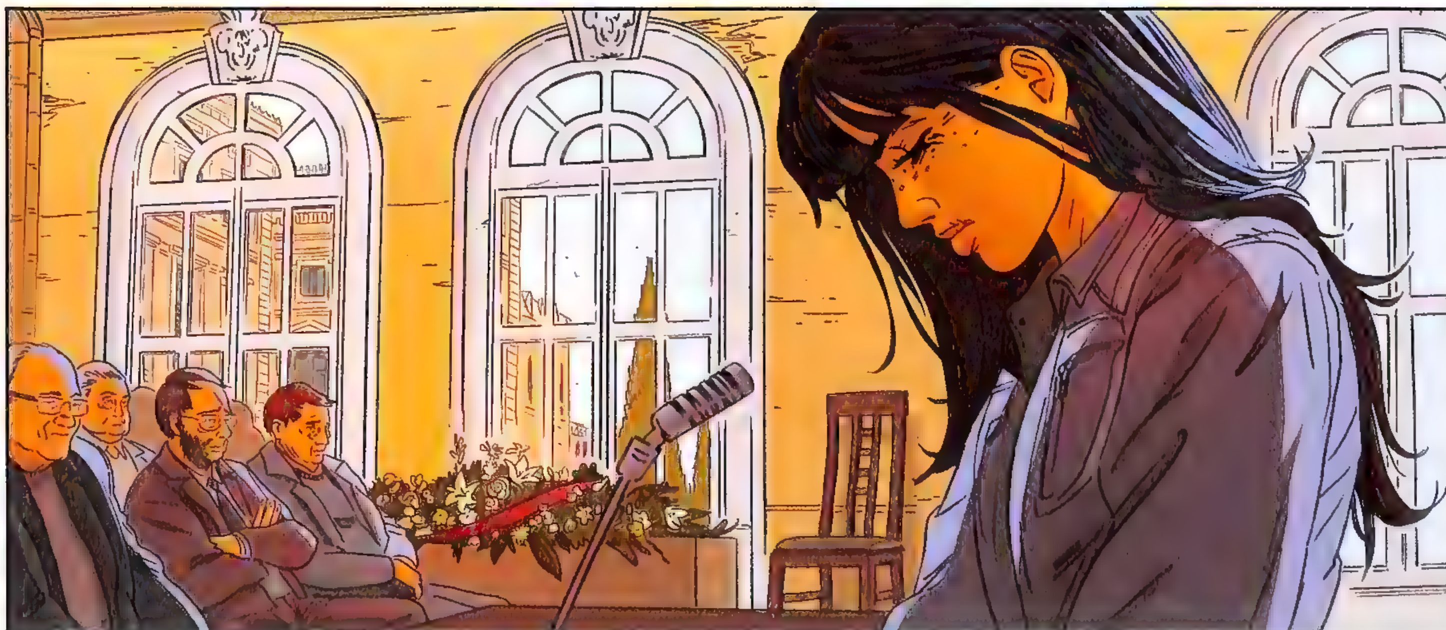
... WAAR IK BEN?!


HOU TOCH OP! NEE, NEE, DAT WIL IK NIET!
KIJK TOCH NAAR ME! IK BEN NET VIJFTIG JAAR, VERDOMME! VIJFTIG IS GEEN LEEFTIJD OM...

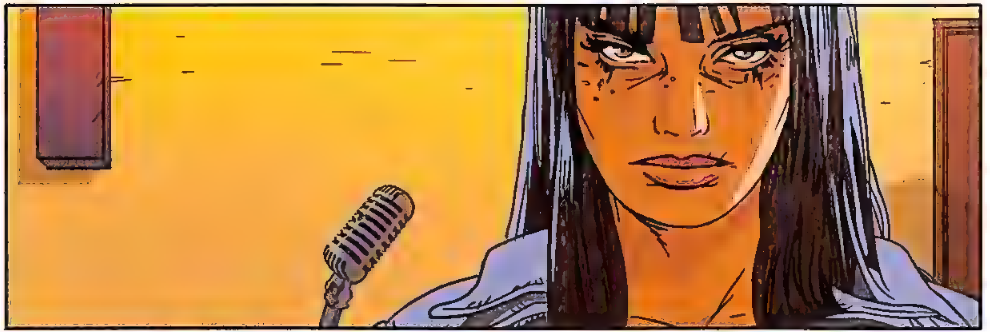
GA MAAR, MARIE... HET IS AAN JOU.



MARIE...
NEE, NEE!...
MARIE, ALSJEBLIEFT...
IK WIL NIET DAT JE...








MARIE, LUISTER...

KOM, WE GAAN.

ALSJEBLIEFT, MARIE.

DIT IS NIKS VOOR ONS, DIT PAST NIET BIJ ONS... KOM, IK WIL DAT WE SAMEN WEGGAAN.

TOE DAN, ALSJEBLIEFT.

KOM.

MARIE...
KOM...
WE STOPPEN, WE BEGINNEN OPNIEUW.
WE BEGINNEN ALLES OPNIEUW.
... VANAF HET BEGIN.

HET SLOEG INEENS TOE, RECHT IN MIJN GEZICHT.

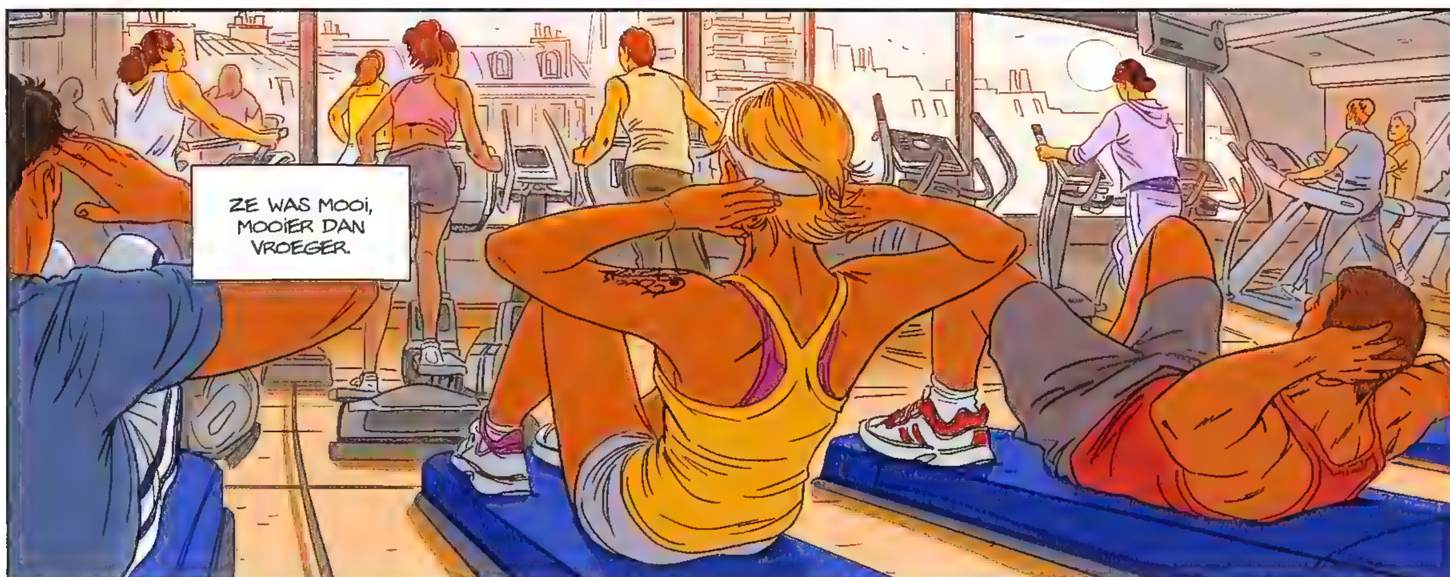
IK ZAG HET HELEMAAL NIET AANKOMEN.

ER WAREN NOCHTANS HEEL DUIDELIJKE TEKENS.

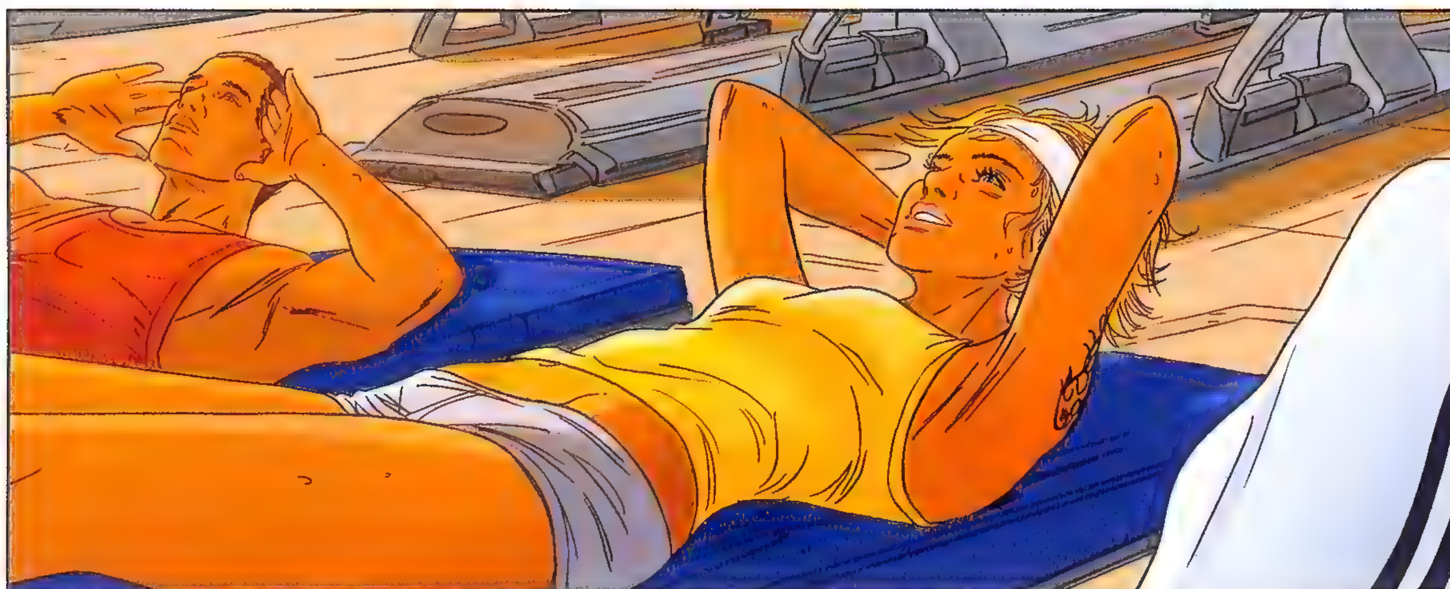




DE KINDEREN WAREN GROTER. SOPHIA VERANDERDE VAN WERK, ZE BOUWDE EEN NIEUWE VRIENDENKRING OP. ZE DEED AAN SPORT, MEER DAN VROEGER.



VROUWEN BEREIKEN EEN SCHOONHEIDSPIEK NA HUN VEERTIGSTE, ALSOF ZE ALLEN GERICHT ZIJN OP HETZELFDE, SIMPELE DOEL: AANTONEN DAT ZE NOG MEETELLEN. ER WAS GEEN TWIJFEL MOGELIJK, SOPHIA TELDE NOG VERDOMD GOED MEE.




RAPHAËL, JE MOET GOED BEGRIJPEN DAT...


... IK ZOCHT ER NIET NAAR, IK... DAT BELOOF IK JE... HET OVERVIEL ME PER TOEVAL... EN HET IS GEEN GEVAL VAN OVERSPEL...
HET IS GEWOON WEL EEN GEVAL VAN OVERSPEL BEDOEL JE...


IK VOEL ME ZO ROT...



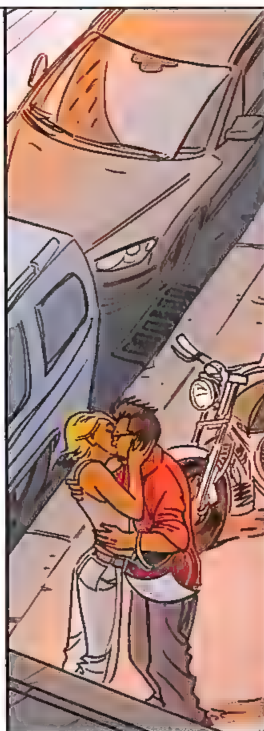

WE VERTELLEN HET DE KINDEREN WEL TIJDENS DE VAKANTIE...


IK KIJK NAAR DEZE KAMER, IK DENK AAN DE LAATSTE KEER DAT WE SAMEN SLIEPEN, SOPHIA EN IK. HAD IK HET KUNNEN VOELEN, RADEN?... NATUURLIJK, IK PROBEERDE TE VECHTEN OM HAAR TE HOUDEN, MAAR JE MERKT SNEL WANNEER EEN VERHAAL TEN EINDE IS. MIJ TREFT TROUWENS OOK SCHULD. IK KREEG HET MEERDERE KEREN TE VERDUREN, KEIHARD.

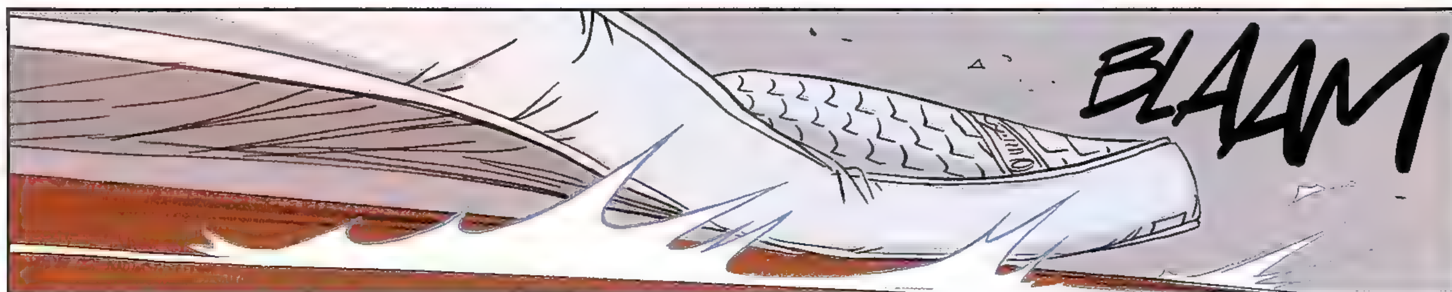
IK MOEST AAN HET IDEE WENNEN OM HAAR TE ZIEN GAAN. MIJN VERVANGER IS OOK NOG EEN AARDIGE GAST.
HIJ IS EEN GOEIE KEREL. IK KAN SOPHIA ZELFS NIET KWALIJK NEMEN HEM BOVEN MIJ TE VERKIEZEN.



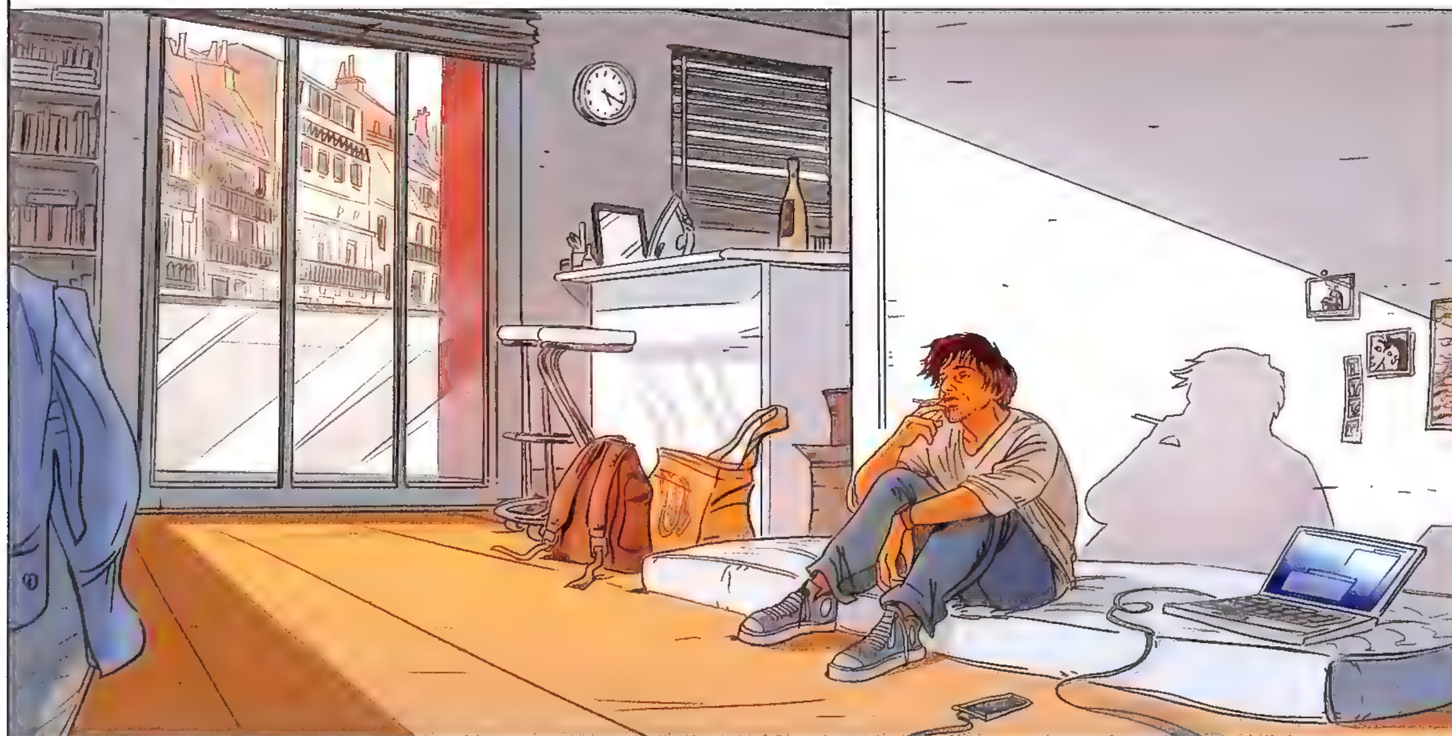


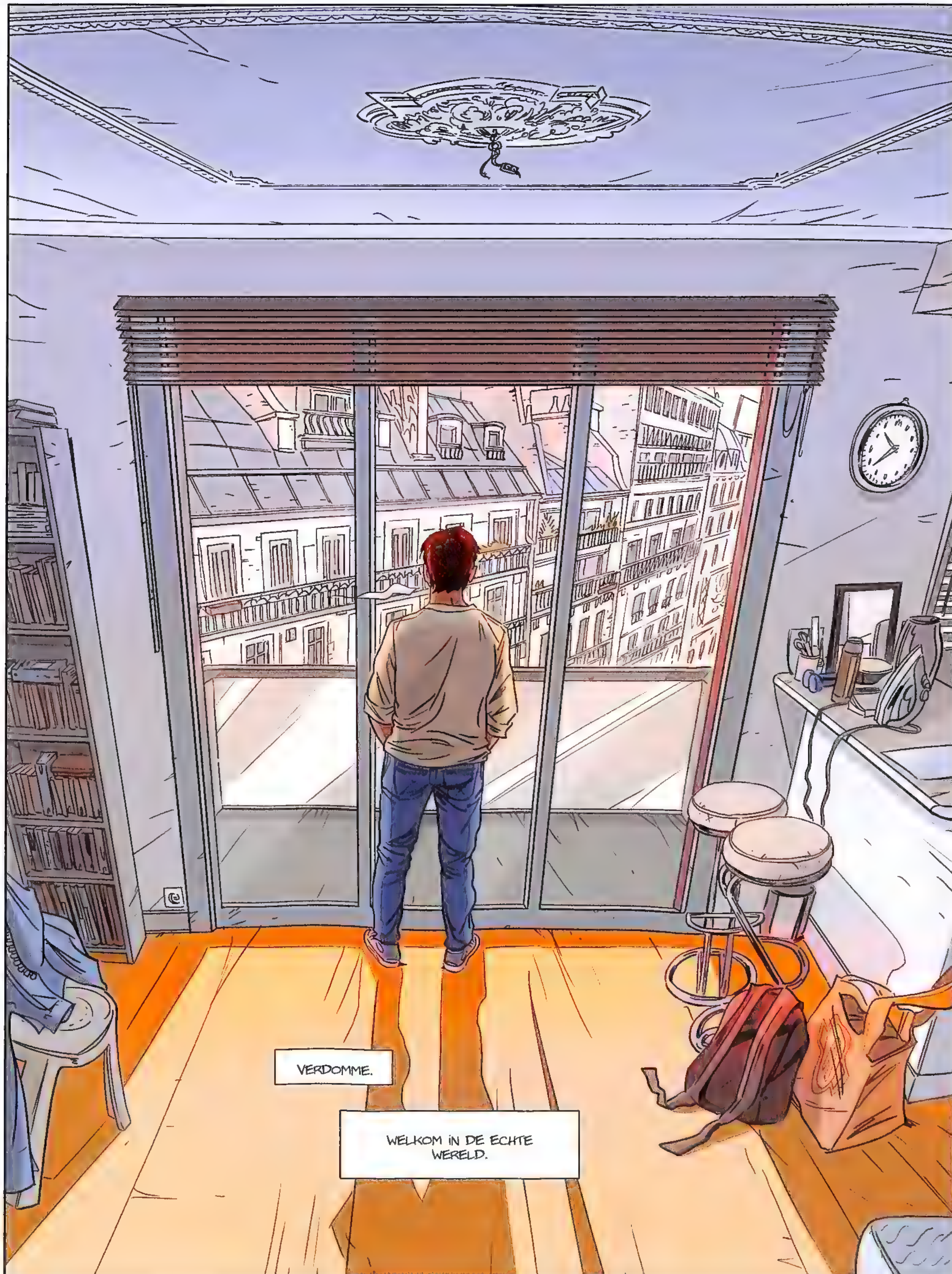


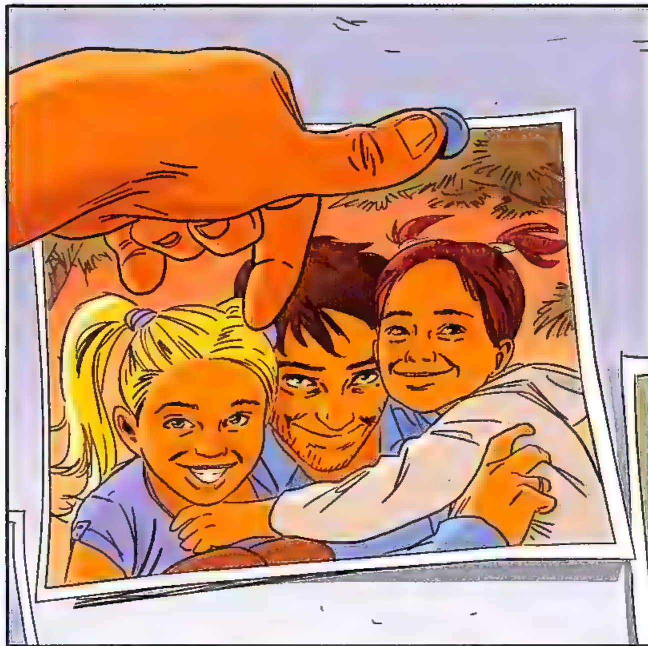




HIER ZIT IK NU, IK BEN ALLEEN GAAN WONEN. NIEUW APPARTEMENT, NIEUW LEVEN, NIEUWE START... OP MIJN ZESENVEERTIGSTE

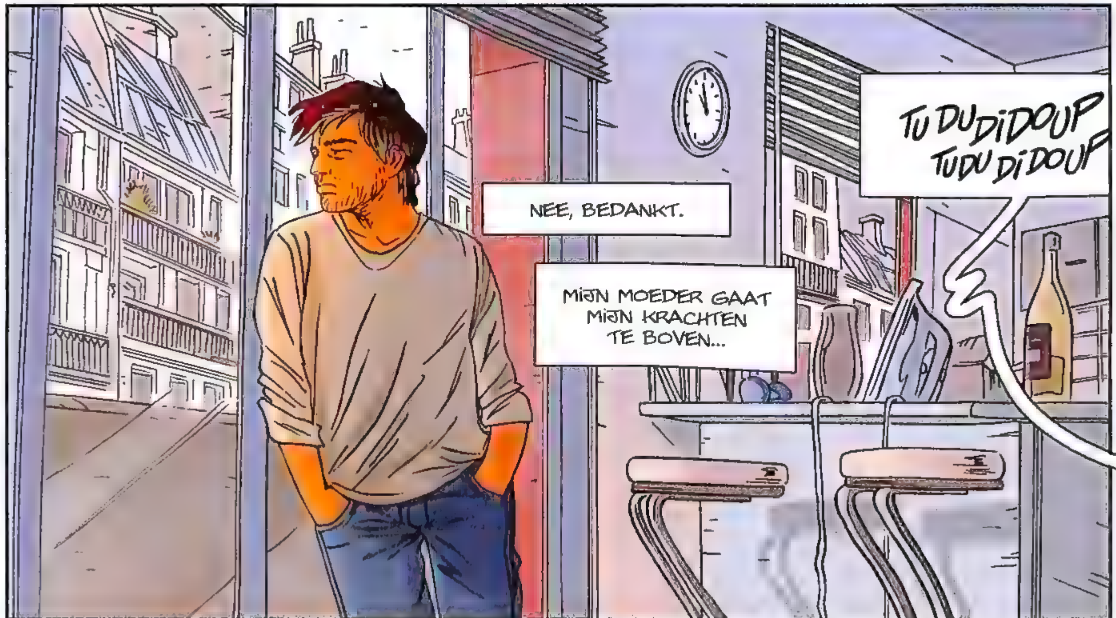


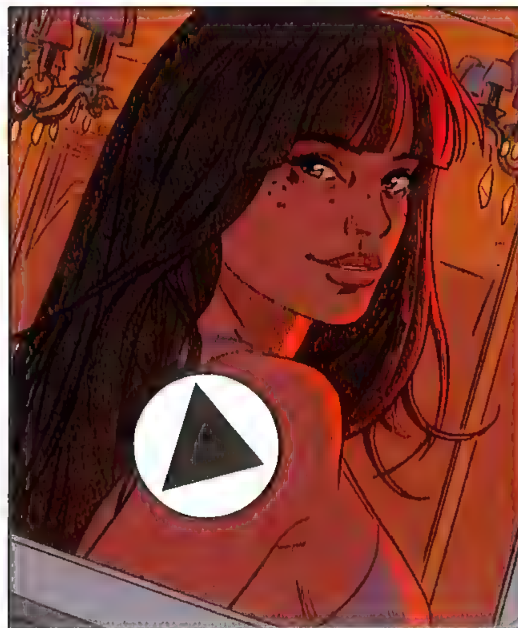

VERDOMME.
WELKOM IN DE ECHTE WERELD.



TU DU DI DOUP
TUDU DI DOUP
mama

HA, WIE DENKT ER AAN MIJ? MIJN DOCHTERS?...

DU DI DOUP
mama
mobiel

NEE, BEDANKT.
MIJN MOEDER GAAT MIJN KRACHTEN TE BOVEN...
TU DU DI DOUP
TUDU DI DOUP



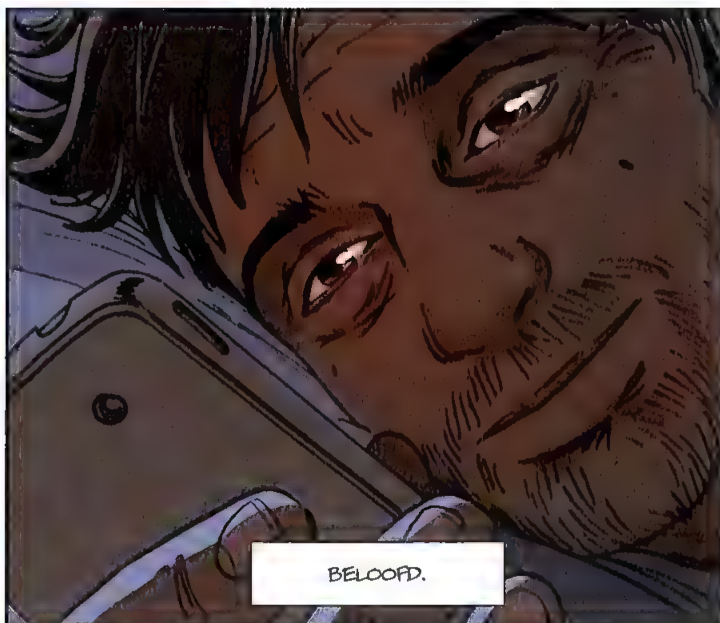
NATUURLIJK AARZELDE IK OM HAAR TE BELLEN. MARIE... NOOIT VER WEG...


HOEVEEL KEER HEB IK DIE BEELDEN OP MIJN TELEFOON HERBEKEKEN?... HET IS ALS EEN SPELLETJE... EEN NOG RECENTE VERSLAVING...


... NEE, NEE! OVER TWINTIG JAAR IS TE LANG!
OVER TIEN JAAR DAN!


ZELFDE STAD, ZELFDE HOTEL... BELOOFD.


IN DEZELFDE STAD, HETZELFDE HOTEL, EN DEZELFDE KAMER, OKÉ!...
IK ZAL ER ZIJN.

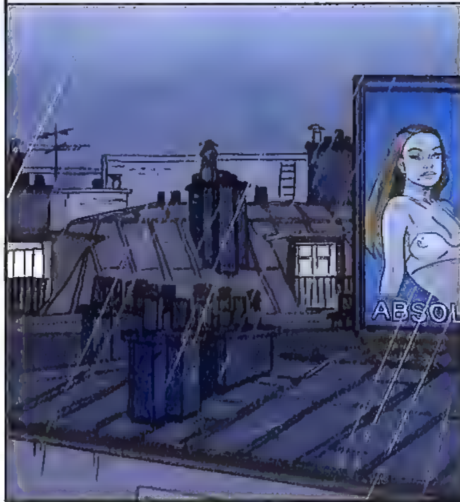

BELOOFD.







... IK HEB EEN ANDERE TELEFOON, MAAR IK HEB DAT FILMPJE VAN VIJFTIEN SECONDEN ALTIJD BEWAARD...



... TIEN KEER, TWINTIG KEER HEB IK HAAR BIJNA GEBELD, IK SNAKTE ERNAAR...

MAAR NEE...

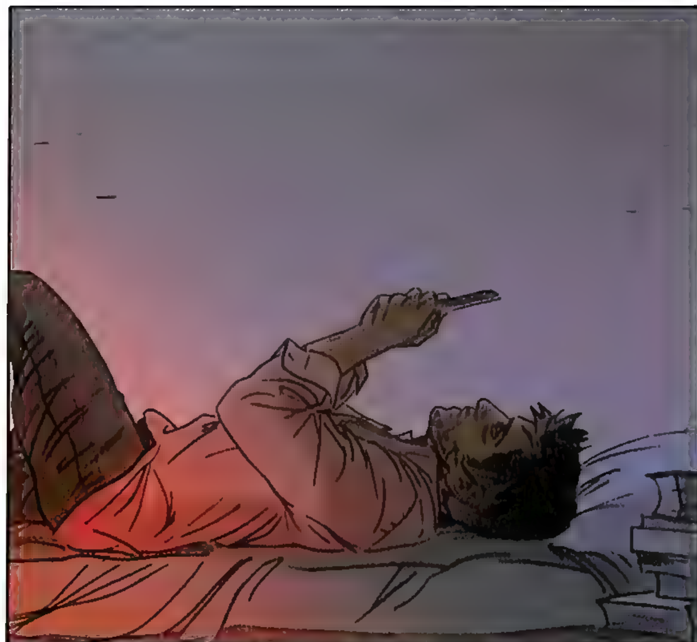


NIET NU. IK HEB TE VEEL HET GEVOEL DAT IK DAT SOORT VROUWEN NIET AANKAN. DIE WALSEN ZO OVER JE HEEN...



DUS DEED IK ZOALS IEDEREEN. IK VOELDE ME MEER OP MIJN GEMAK BIJ MEISJES BIJ WIE IK ME ZEKERDER VOELDE. ONENIGHTSTANDS... ZOÉ... NADIA... DE KLEINE TATIANA...





ÉÉN MINUUT, TWEE MINUTEN, GEEN ANTWOORD... VERDOMME, DE TIJD DIE VERSTRIJKT NA HET VERZENDEN VAN EEN SMS, DIE EINDELOOS LIJKENDE TIJD... HET IS AFGELOPEN, ZE ZAL NIET ANTWOORDEN... STOMMERIK DIE IK BEN!... OF MISSCHIEN... HEEFT ZE NIET MEER HETZELFDE NUMMER?







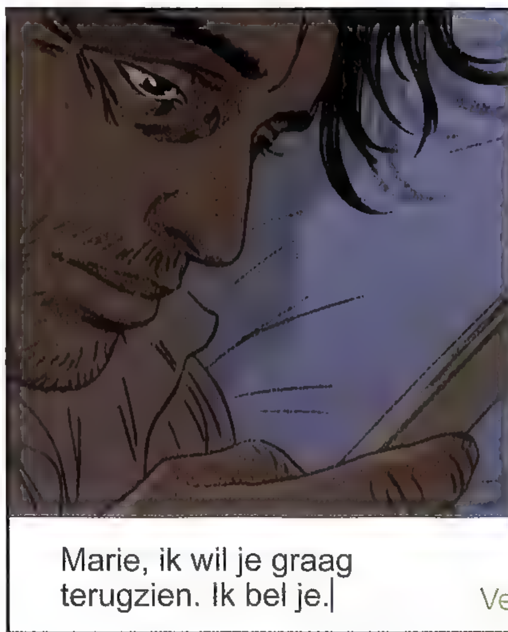




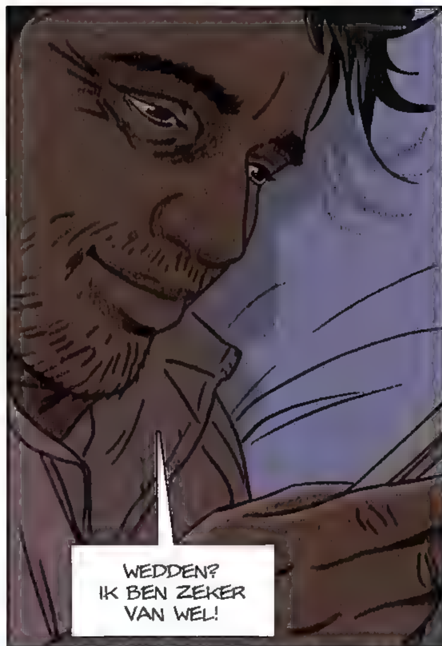


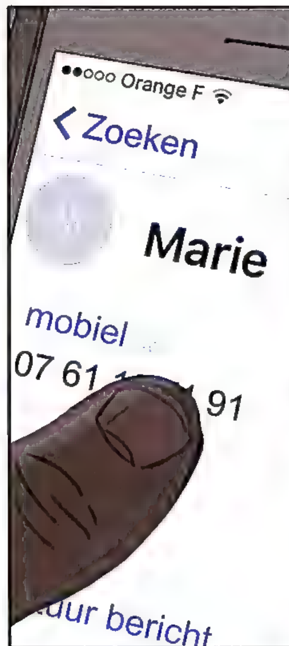
Tien jaar duur
nog lang.

Het is lang, maar het gaat om ons. Wij doen niet zoals de anderen.




Vandaag
Ik zal niet opnemen.
A Z E R
Q S D
W


WEDDEN? IK BEN ZEKER VAN WEL!


Orange F
Zoeken
Marie
mobiel
07 61
91
bericht



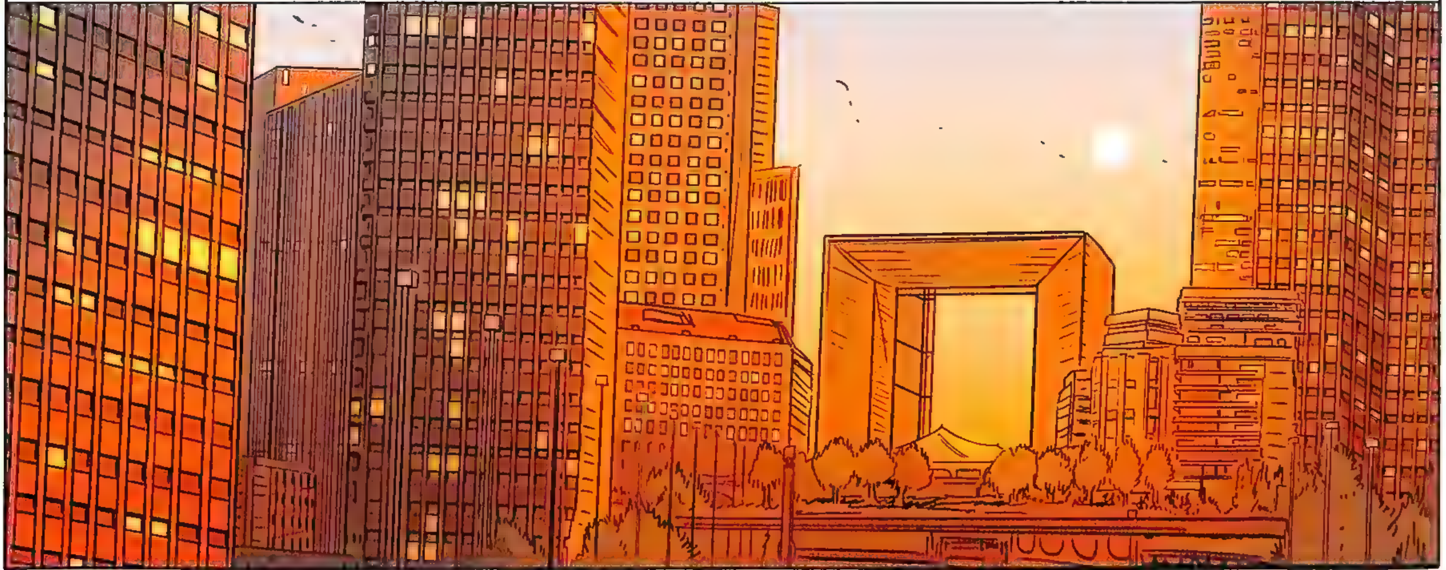

HALLO, U BENT VERBONDEN MET DE VOICEMAIL VAN MARIE GALHANTER. U WEET HOE DIT WERKT!... NU IS HET UW BEURT!


BiP

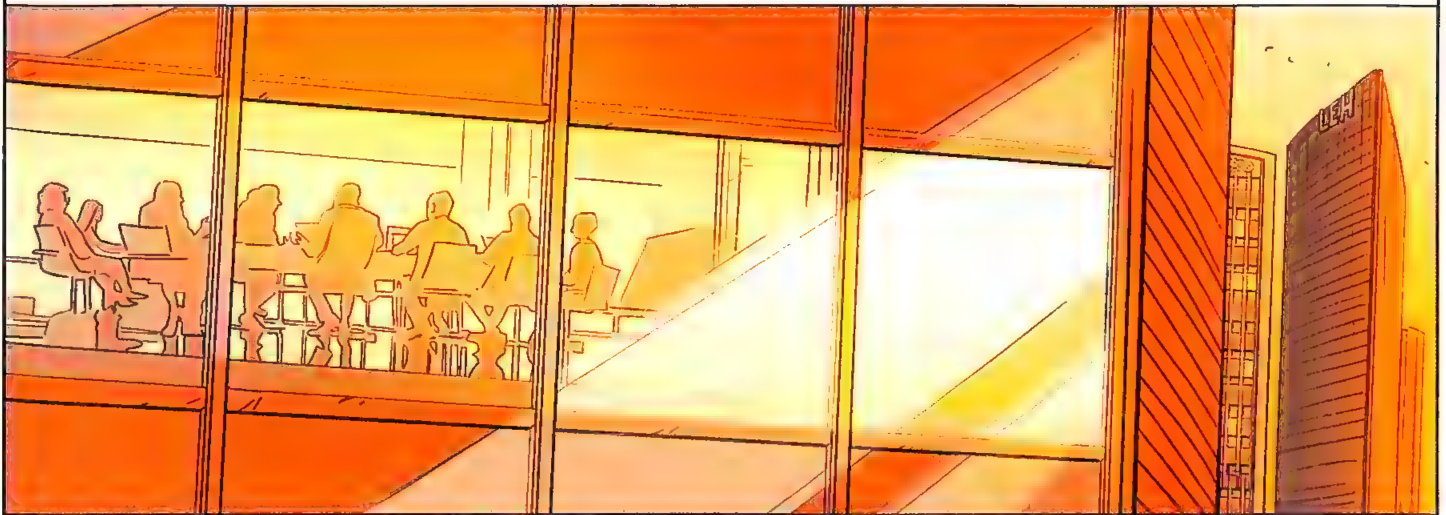

NIET TE GELOVEN, WAT EEN TRUT!... IK WAS HET AL VERGETEN, MAAR HET IS BELACHELIJK OM ZO'N TRUT TE ZIJN!...
EN DAN NIETS MEER. RADIOSTILTE. TERUG NAAR START.



HET VOORDEEL VAN NIET LANGER SAMEN TE LEVEN ALS KOPPEL, IS DAT JE JE 300% KAN FOCUSSEN OP WERK. IK HEB MIJN CV GEÜPDATET, IK SPRAK AF MET RECRUITERS, IK BEZOCHT ALLE KROEGEN...



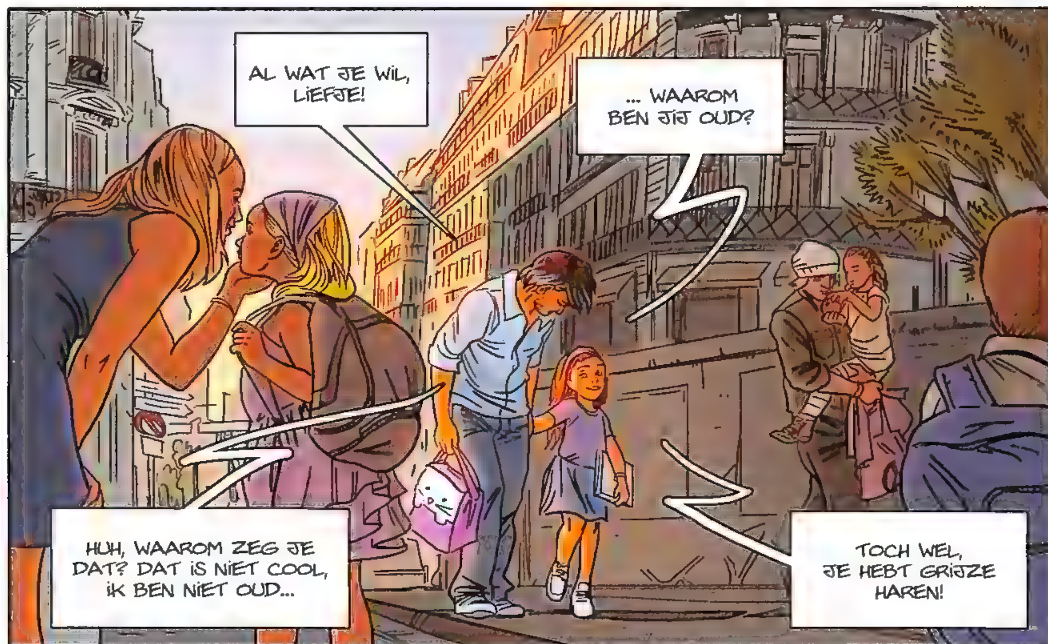
IK GING IN OP HET AANBOD VAN EEN HEADHUNTER EN IK GING AAN DE SLAG BIJ EEN BEDRIJF VOOR ONROEREND GOED GESPECIALISEERD IN BELASTINGVRIJSTELLING. IK KWAM TERECHT OP DE AFDELING "COMMUNICATIE EN MARKETING", ZOALS ZE ZEGGEN. DIT IS NIET DE DROOMJOB VAN MIJN LEVEN, MAAR GOED, BLIJKBAAR MOET IK OP MIJN GEVORDERDE LEEFTIJD MIJN EISEN INTOMEN...



NIEUWE COLLEGA'S, NIEUWE OMGEVING, NIEUWE UITDAGING EN AL DIE SHIT. MIJN COMMERCIEEL DIRECTEUR LIJKT MIJ TE WAARDEREN EN HIJ IS EEN GOEIE DRINKER. DAN HEBBEN WE TOCH AL IETS GEMEEN. EN AANGEZIEN DE FIRMA INTERNATIONALE DOCHTERONDERNEMINGEN HEEFT IN BELGIË, DUITSLAND, DENEMARKEN EN ITALIË KAN IK MET WAT GELUK DE WERELD ZIEN.



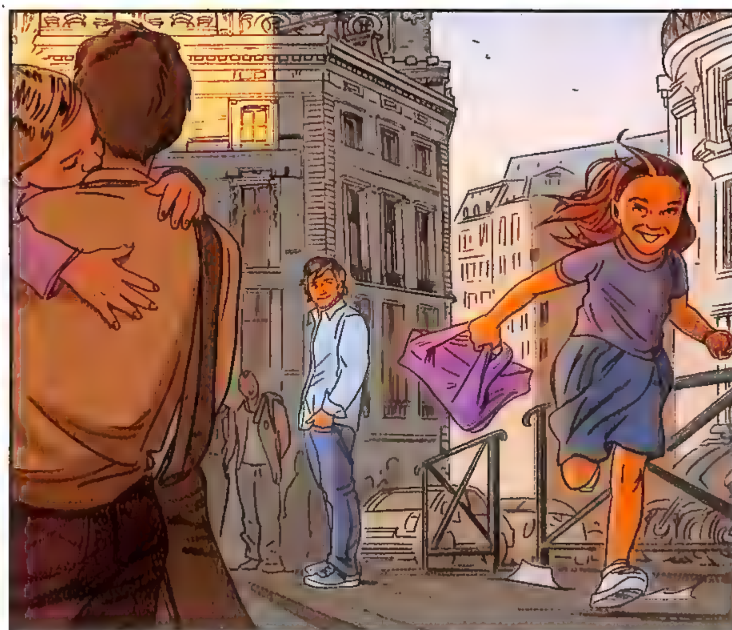

PAPA, MAG IK JE EEN VRAAG STELLEN?

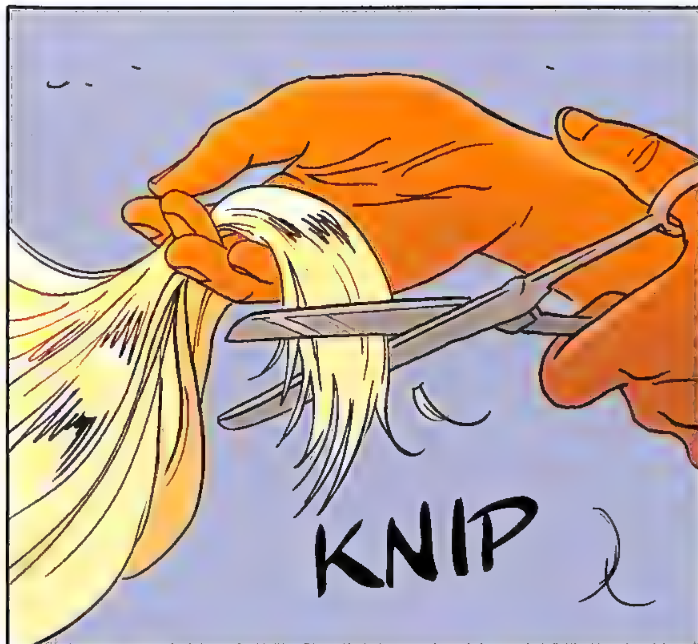

AL WAT JE WIL, LIEFJE!
... WAAROM BEN JIJ OUD?
HUH, WAAROM ZEG JE DAT? DAT IS NIET COOL, IK BEN NIET OUD...
TOCH WEL, JE HEBT GRIJZE HAREN!

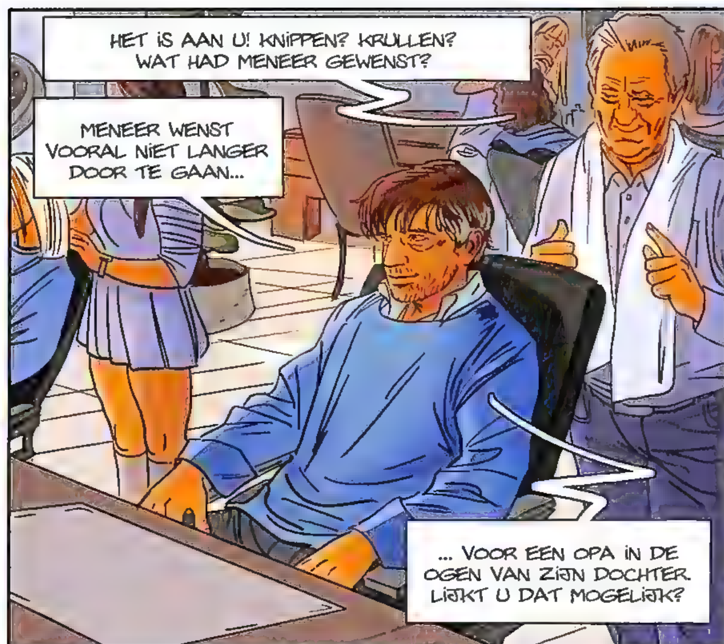

HIER, JE RUGZAK, GEMEEN WICHT! IK BEN VERKLEED ALS EEN OUWE OM NIET OP TE VALLEN. MAAR JE WEET HET NET ZO GOED ALS IK: WIE IS VAN BINNEN HET GEKST?
JIJ!


MAAR HET IS EEN GEHEIM... NIEMAND MAG DAT WETEN!
HIHI! JIJ BENT HET STOMST, PAPA!
... EN JIJ DE MOOISTE! WIJ VORMEN EEN SUPERTEAM!


GA MAAR, LIEFJE, PRETTIGE DAG NOG!

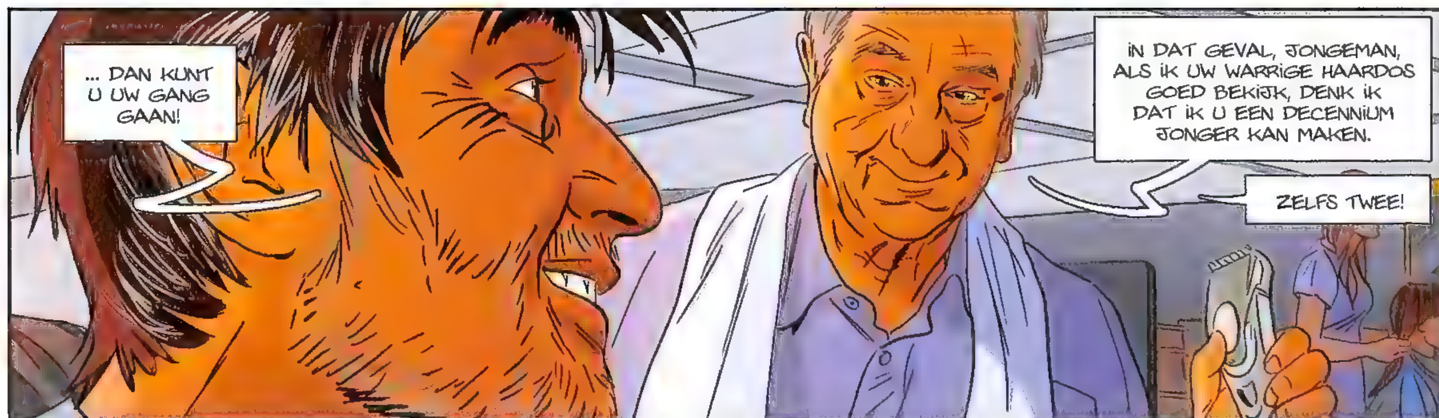


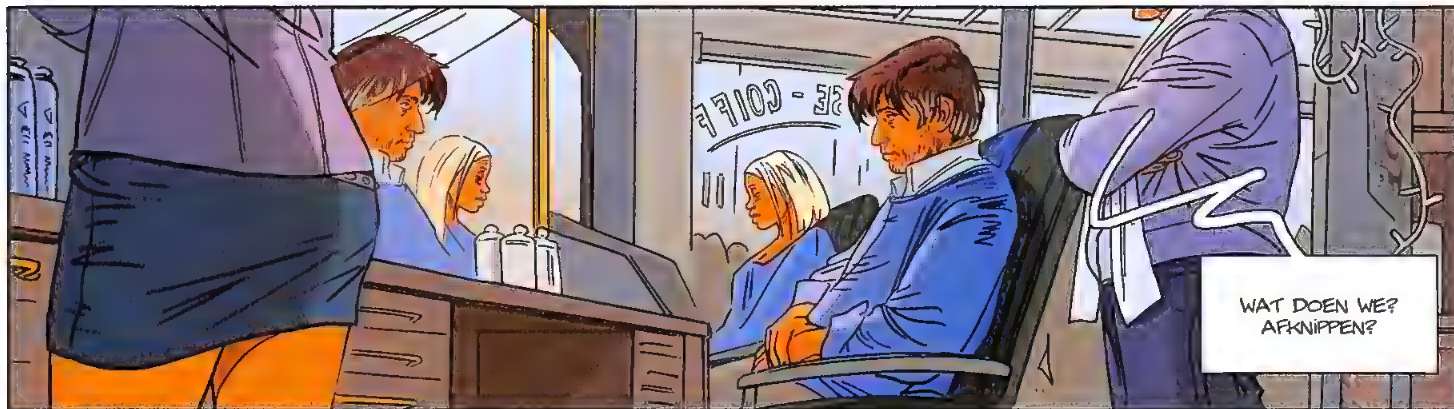

KNIP


HET IS AAN U! KNIPPEN? KRULLEN? WAT HAD MENEER GEWENST?
MENEER WENST VOORAL NIET LANGER DOOR TE GAAN...
... VOOR EEN OPA IN DE OGEN VAN ZIJN DOCHTER. LIJKT U DAT MOGELIJK?


WEL... IK WIL NIET INDISCREET ZIJN, MAAR WIE KNIPT GEWOONLIJK UW HAAR?
MIJN VROUW... NU JA, MIJN EX-VROUW. MAAR DE LAATSTE KEER HEBBEN MIJN DOCHTER EN IK HET GEDAAN OM EERLIJK TE ZIJN...

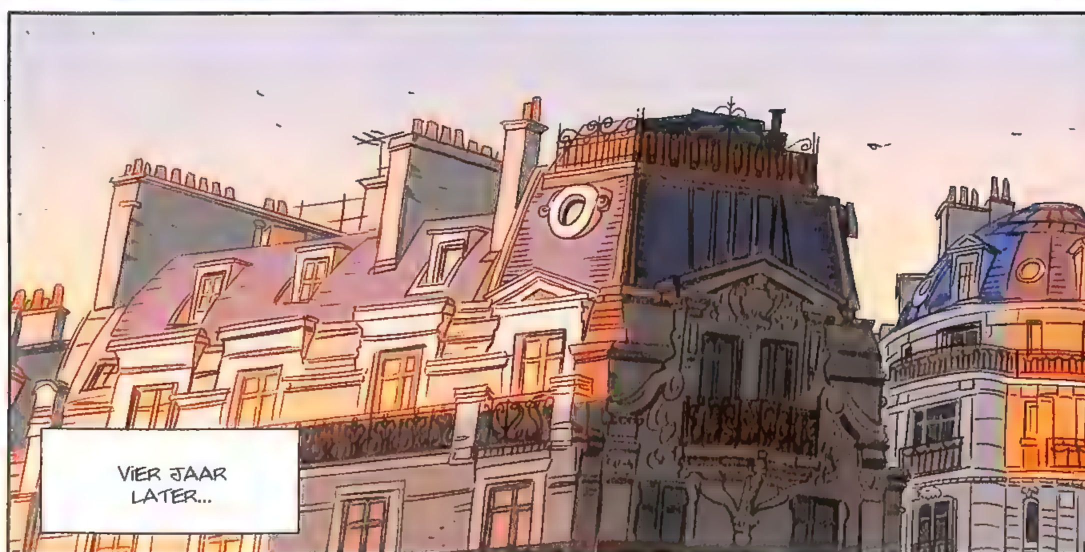

... IK HEB EEN AFSPRAAK MET EEN KLANT... OVER TWEE UUR! DUS ALS U DENKT DAT U ME ÉÉN OF TWEE JAAR JONGER KAN MAKEN...


... DAN KUNT U UW GANG GAAN!
IN DAT GEVAL, JONGEMAN, ALS IK UW WARRIGE HAARDOS GOED BEKIJK, DENK IK DAT IK U EEN DECENNIUM JONGER KAN MAKEN.
ZELFS TWEE!


WAT DOEN WE?
AFKNIPPEN?



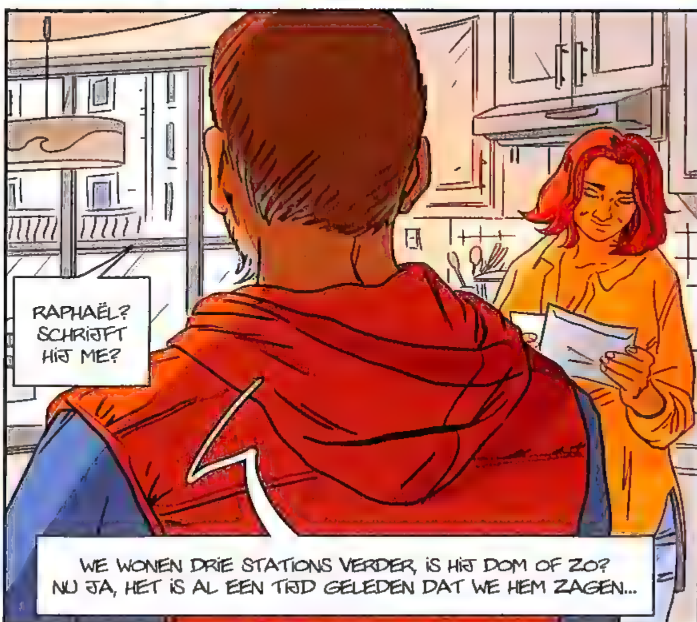

AFKNIPPEN.


VIER JAAR LATER...
VIER JAAR WROETEN, ME AFMATTEN OP HET WERK, ZONDER OM TE KIJKEN...


... TOT...



ARNAUD, POST VOOR JOU... GEEN FACTUUR BEDOEL IK... ECHTE POST, ZOALS VROEGER...
AH ZO? VAN WIE?
WEL, DAT IS RAAR... BLIJKBAAR VAN JE MAAT RAPHAËL...





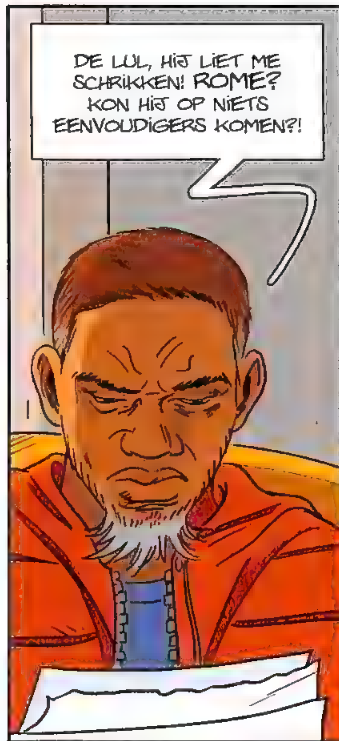


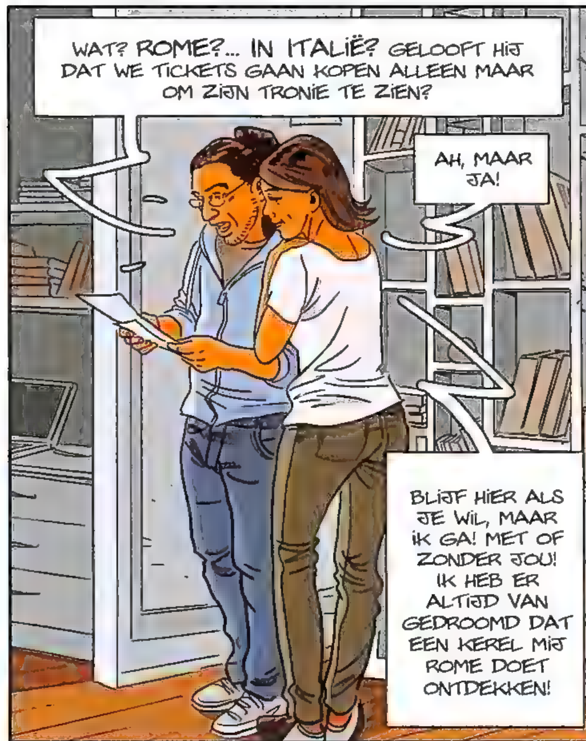



Tot zijn grote verdriet nodigt Raphaël u uit op de begrafenis van zijn zotte jeugd. U wordt grijnzend uitgenodigd om mijn 50ste verjaardag te vieren in Rome in het weekend van 15 augustus.

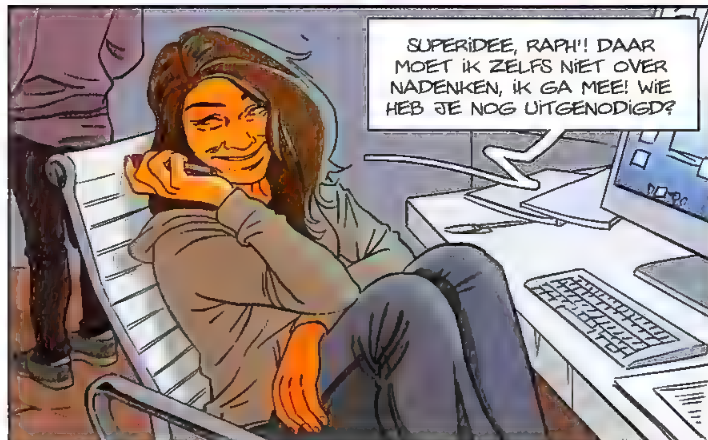
Bedankt om me te helpen deze betreurenswaardige beproeving te ondergaan en om uw komst te organiseren (concrete details, uurregeling, verblijf, enzovoort).

Raphaël


DE LUL, HIJ LIET ME SCHRIKKEN! ROME? KON HIJ OP NIETS EENVOUDIGERS KOMEN?!


WAT? ROME?... IN ITALIË? GELOOFT HIJ DAT WE TICKETS GAAN KOPEN ALLEEN MAAR OM ZIJN TRONIE TE ZIEN?
AH, MAAR JA!
BLIJF HIER ALS JE WIL, MAAR IK GA! MET OF ZONDER JOU! IK HEB ER ALTIJD VAN GEDROOMD DAT EEN KEREL MIJ ROME DOET ONTDEKKEN!


RAPHAËL, BEN JE GEK GEWORDEN? EIKEL DIE JE BENT. TOEN IK DE ENVELOPPE BEKEEK, SLOEG IK DOOR. DOE NIET NOG EENS ZO RAAR, GAST!... JA, IK KOM, NATUURLIJK GA IK!...
... MAAR JE BENT EEN SCHOFT! IK KOM OM JE EEN SCHOP ONDER JE REET TE GEVEN!

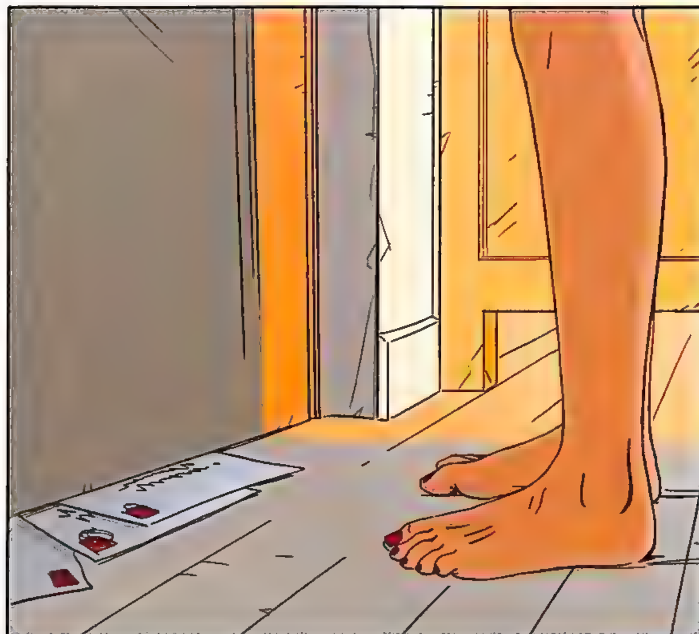

SUPERIDEE, RAPH'! DAAR MOET IK ZELFS NIET OVER NADENKEN, IK GA MEE! WIE HEB JE NOG UITGENODIGD?


OH, DE KLOOTZAK! EN HIJ GEBRUIKT NATUURLIJK HET APPARTEMENT VAN DE COMMERCIEEL DIRECTEUR!
GOED GEZIEN, MAN!


SCHAT, GROTE PROBLEEM! DEZE ZOMER BIJ JE MOEDER LIGT MOEILIJK VOOR ME! IK BEN VERPLICHT OM IN AUGUSTUS DRIE OF VIER DAGEN VOOR HET WERK WEG TE GAAN!...
SERIEUS? IETS ERNSTIGS?

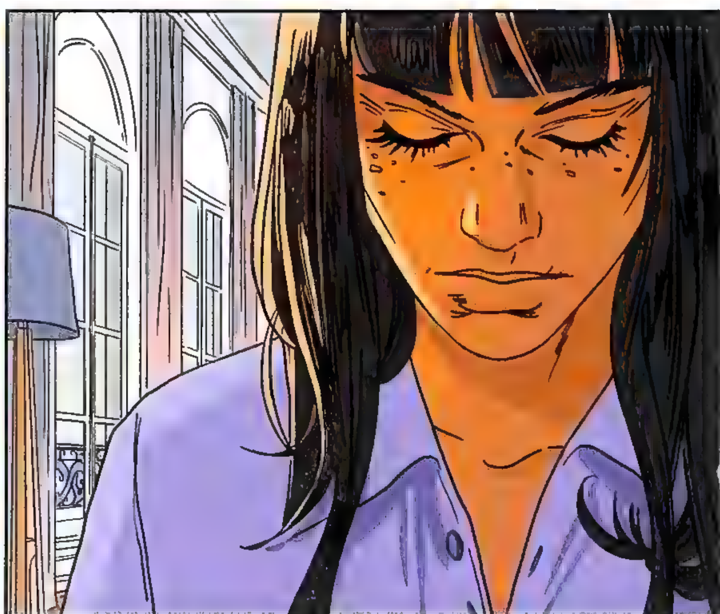

EEN MOTIVATIE-SEMINARIE, DE KLOOTZAKKEN! DIT OVERVALT ME! EN IK KAN ER NIET ONDERUIT!
IN AUGUSTUS?!


MOTIVERING ZOALS IK JE ZEI! DAT DOEN ZE MET OPZET, ZE WETEN NIET MEER WAT ZE MOETEN UITVINDEN OM ONS ONDER DRUK TE ZETTEN!...
VERDOMME! ALS JE DENKT DAT IK DIT PRETTIG VIND!!





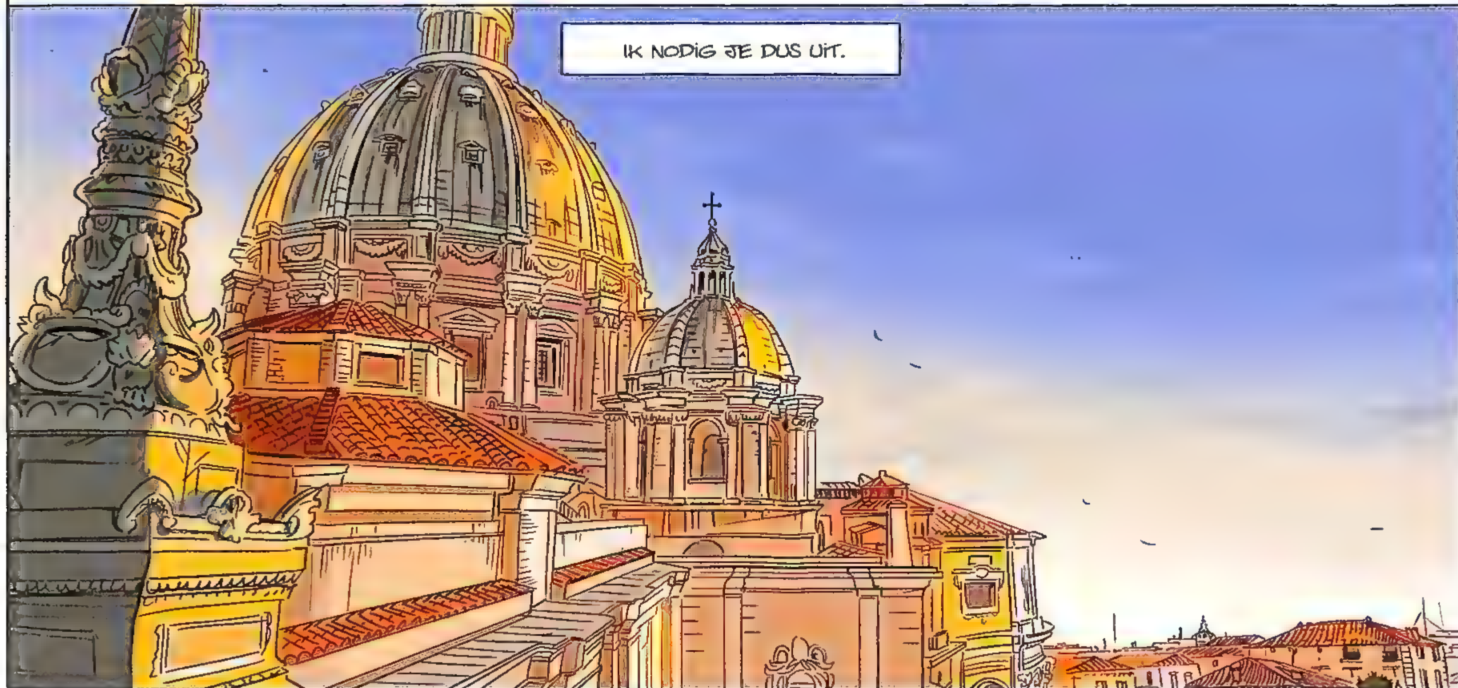




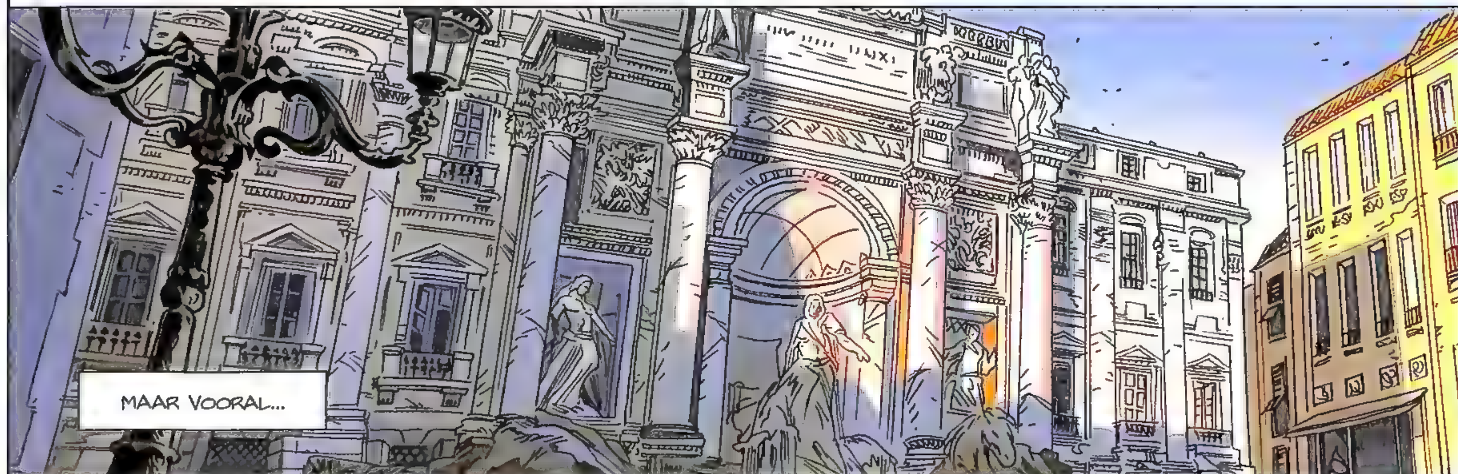


"MARIE, IK WEET DAT JIJ DE ENIGE BENT DIE BEGRIJPT DAT IK ROME NIET TOEVALLIG HEB GEKOZEN... ZIE JE, JE DENKT DAT HET NOOIT ZAL GEBEUREN, EN UITEINDELIJK... ZIJN WE ER. IK WEET NIETS MEER VAN JOU, IK WEET NIETS MEER OVER JE LEVEN...

... MAAR IK HOU VAN DIE SCHIJNVERTONING DIE ONS BINDT... IK TWIJFEL ER NIET AAN DAT JE HET NIET ZAL VERGETEN, NET ZOALS JIJ WEET DAT IK HET NIET ZAL VERGETEN. IK HEB VAN AL DIE JAREN GENOTEN, WETENDE DAT JE NOOIT VER WAS... WE HEBBEN ELKAAR BELOOFD DAT WE ELKAAR ZOUDEN TERUGZIEN, DE DAG WAAROP WE VIJFTIG JAAR WORDEN. DAT IS OVER TWEE MAANDEN... NATUURLIJK WEET IK DAT WE NIET OP EENZELFDE MANIER KUNNEN HERBELEVEN WAT WE HEBBEN MEEGEMAAKT, DIE MOMENTEN DAAR KUNNEN MAAR ÉÉN KEER MEEGEPIKT WORDEN...



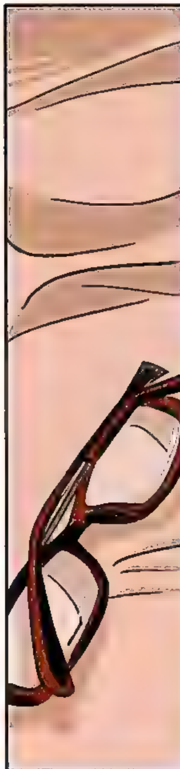
EEN VRIEND LEENT ME ZIJN GROOT APPARTEMENT IN ROME UIT, NIET VER VAN DE TRASTEVEREWIJK, EN IK HEB ZIN HET TE VIEREN MET DE MENSEN DIE ME DIERBAAR ZIJN. IK ZOU ECHT GRAAG HEBBEN DAT JIJ ER BENT. IK WIL JE VOORSTELLEN AAN DE MENSEN VAN WIE IK HOUD EN DAT JE IN MIJN LEVEN KOMT. MET DEZE UITNODIGING BESEF IK WEL DAT IK HET RISICO NEEM IETS TE BREKEN, DAT BEETJE MAGIE TUSSEN ONS...



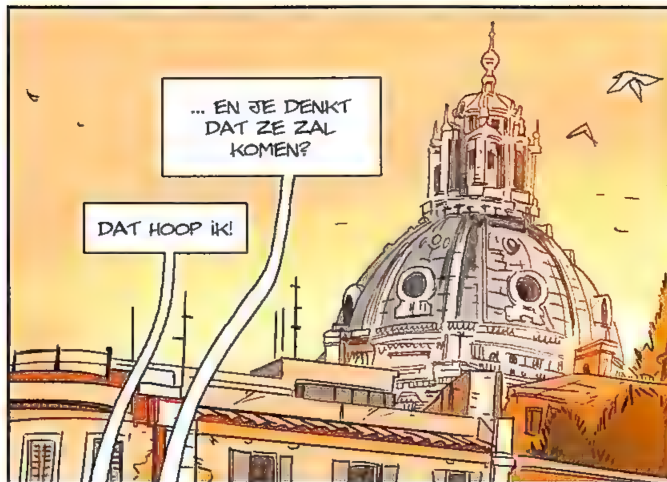
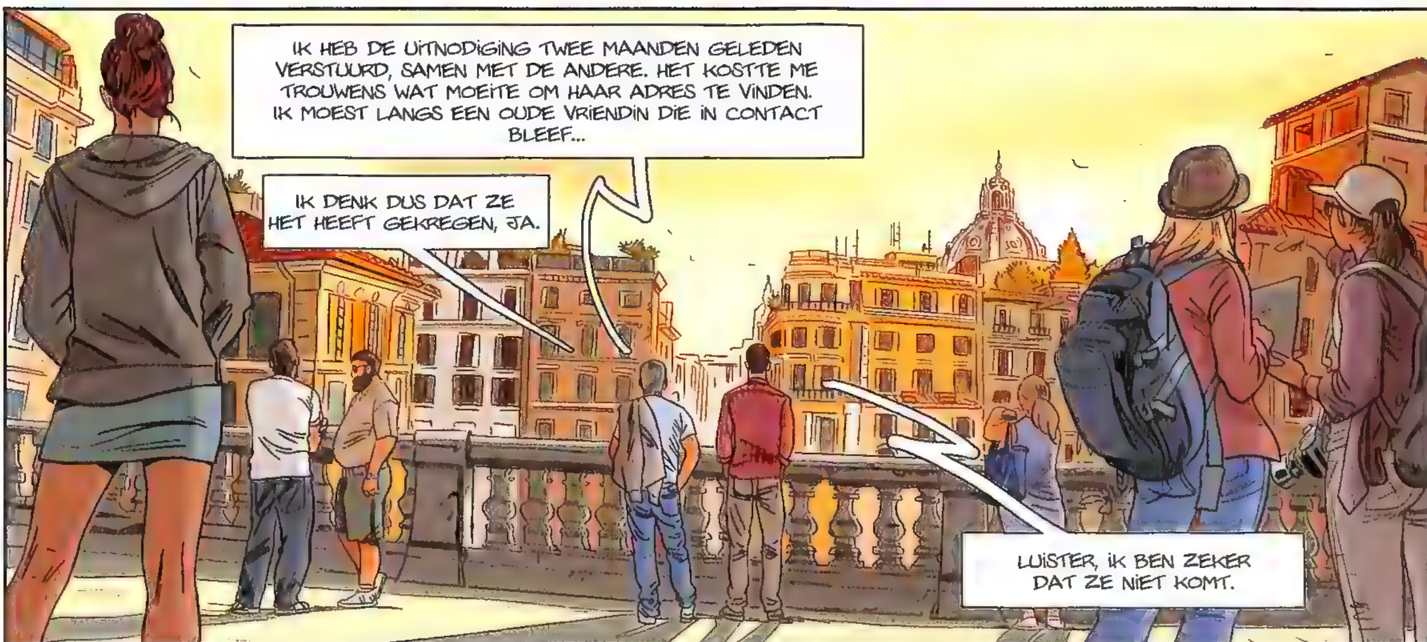
... STAAT DE MARIE VAN DERTIG JAAR GELEDEN, DIE IK UITEINDELIJK ZO SLECHT KEN, ME DEZE DANS TOE? IK WEET HET NIET. MAAR IK VERLANG ER HEEL HARD NAAR, GELOOF ME. IK VERLANG NAAR DE VERRASSINGEN, IK WIL WEER OP MIJN BENEN STAAN TRILLEN, OPGEWONDEN ZIJN, ME VOELEN LEVEN!




... AH, EN EEN LAATSTE IETS, ALSJEBLIEFT... ZEG ME NIET OF JE KOMT OF NIET. TOT OP HET LAATSTE MOMENT... IK HEB GRAAG DAT JE ONVOORSTELBAAR BENT. MAAR IK SMEEK JE... KOM."
RAPHAËL



ROME... TIEN JAAR AL...

WAAR BEN IK OVER TWEE MAANDEN?...

... EN JE DENKT DAT ZE ZAL KOMEN?
DAT HOOP IK!

IK HEB DE UITNODIGING TWEE MAANDEN GELEDEN VERSTUURD, SAMEN MET DE ANDERE. HET KOSTTE ME TROUWENS WAT MOEITE OM HAAR ADRES TE VINDEN. IK MOEST LANGS EEN OUDE VRIENDIN DIE IN CONTACT BLEEF...
IK DENK DUS DAT ZE HET HEEFT GEKREGEN, JA.
LUISTER, IK BEN ZEKER DAT ZE NIET KOMT.



DE WAARHEID IS DAT JE GEEN MOOIE DINGEN KAN HERBELEVEN MET DEZELFDE PERSONEN. DAAROM HEBBEN WE DE SCHEIDING UITGEVONDEN. DAT MOEST JIJ AL WETEN!

VERDOMME, MARCUS! ZO CYNISCH VAN JE! IK DROOM!





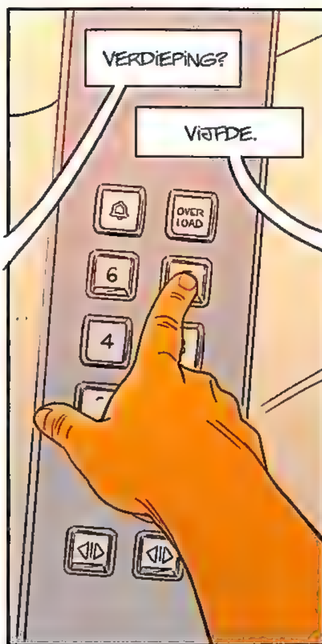
NEE, JIJ BENT MIJN BAAS! WAT IK OOK DENK, IK ZAL SOWIESO ZEGGEN DAT HET GEWELDIG IS.

DAT WOU IK HOREN! ZEG ME OOK DAT IK KNAP BEN.

JE BENT KNAP.

JE ZIET ERUIT ALS EEN ROMEINSE KEIZER, DAAR BEN IK GEK OP.

ZIE JE WEL ALS JE WILT!


VERDIEPING?
VIJFDE.


VIJFTIG JAAR... DOET DAT PIJN?
DAT ZAL IK JE MORGEN ZEGGEN... MAAR GOED, IK VOEL DAT HET WAT ZAL STEKEN...
DAT GAAT WEL OVER, LIJDEN IN STILTE...

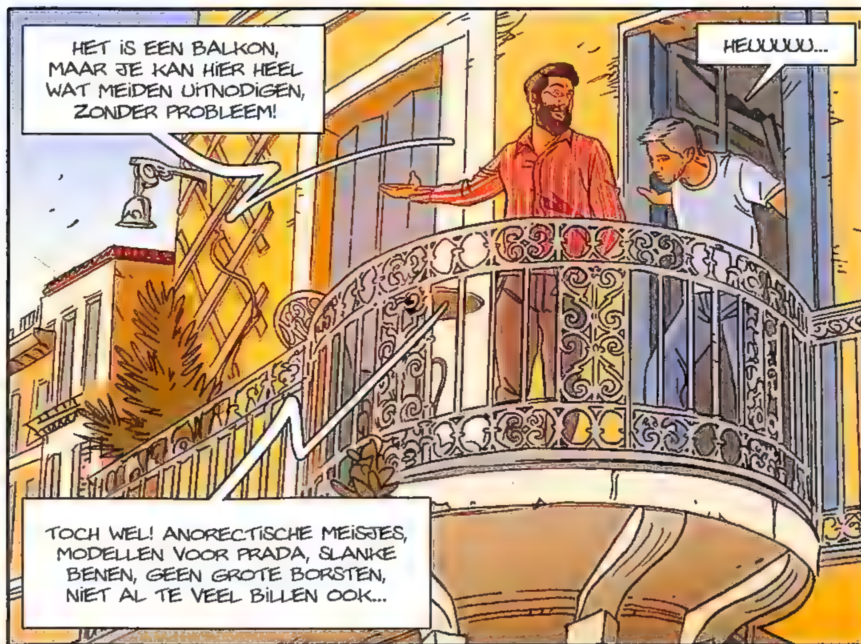

HAHA! HIER, JOUW STEKJE... NA JOU!



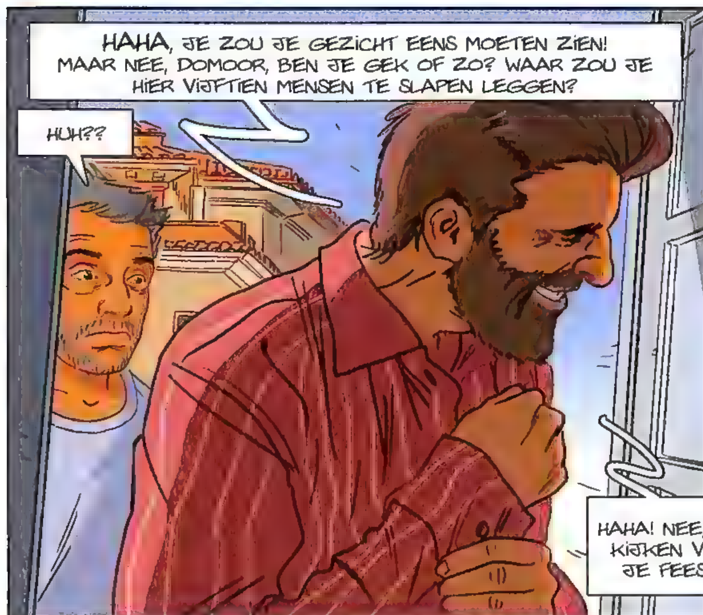

EN, EN? BEVALT HET JE?
WEL, HEU... JA...


HET IS KNUS.. MAAR HEU, DIT IS TOCH DE WOONKAMER?...
JA, JA, ALLES IS ER!
EN JE HAD HET OVER EEN GROOT TERRAS. IS DAT...
... DAARHEEN?


WELJA! HIERZO!
KLAK
GOED, ZEI IK "GROOT TERRAS", BEN JE ZEKER? IK BEN EEN GEWELDIGE VERKOPER, IK HEB MISSCHIEN WAT OVERDREVEN, MAAR KIJK! JE ZAL ERVAN HOUDEN!...


HET IS EEN BALKON, MAAR JE KAN HIER HEEL WAT MEIDEN UITNODIGEN, ZONDER PROBLEEM!
HEUUUUU...
TOCH WEL! ANORECTISCHE MEISJES, MODELLEN VOOR PRADA, SLANKE BENEN, GEEN GROTE BORSTEN, NIET AL TE VEEL BILLEN OOK...

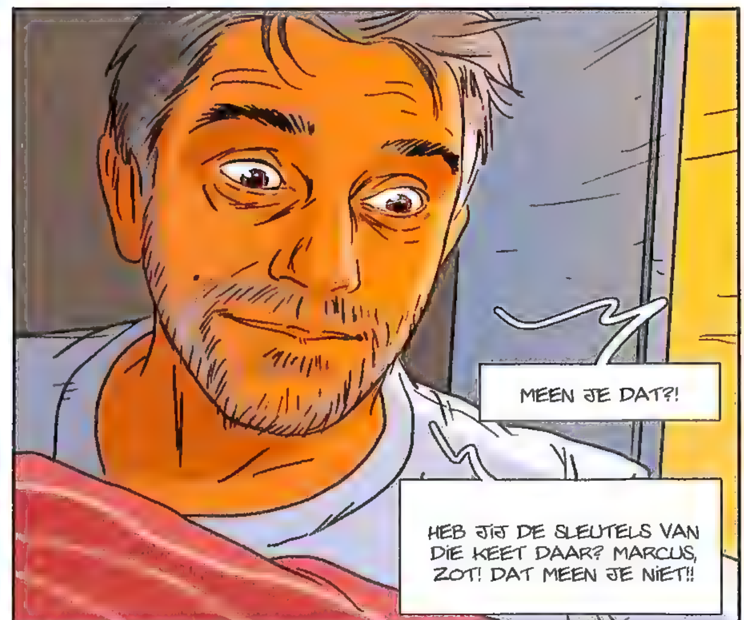

HEU, JA... OP ELKAAR GEPAKT DAN TOCH...
HEHE!
GOED, VRIEND! STAAT HET JE AAN? WAT VIND JE ERVAN?
AH JA, JA, HET IS... HEUEE...


HAHA, JE ZOU JE GEZICHT EENS MOETEN ZIEN! MAAR NEE, DOMOOR, BEN JE GEK OF ZO? WAAR ZOU JE HIER VIJFTIEN MENSEN TE SLAPEN LEGGEN?
HUH??
HAHA! NEE, KOM KIJKEN VOOR JE FEEST...


... ALS JE DE MEIDEN WIL DOEN ZWIJMELEN...


... MOET JE DAT MET DIT DOEN!


HUH?
OH VERDOMME, SCHURK! OH VERDOMME! DIT MEEN JE NIET!
DAT MEEN IK WEL! DE SLEUTELS ZITTEN IN MIJN ZAK. GAAN WE BINNEN?


MEEN JE DAT?!
HEB JIJ DE SLEUTELS VAN DIE KEET DAAR? MARCUS, ZOT! DAT MEEN JE NIET!!

HET IS HET EIGENDOM VAN NAPOLITAANSE VRIENDEN DIE TIJDENS DE TWEE ZOMERMAANDEN ONTSNAPPEN AAN DE ZON EN DE TOERISTEN... HIER WORD JE WEL WAKKER! HET CAMPO DEI FIORI IS AMPER TWEE STRATEN HIERACHTER, TRASTEVERE RECHT VOOR ONS, DE TIBER... EN, RAPHAËL, BEVALT HET JE?

DAT MEEN JE NIET!!

TOCH WEL, MAAR ANTWOORD GEWOON OP DE VRAAG, BEVALT HET JE OF NIET?

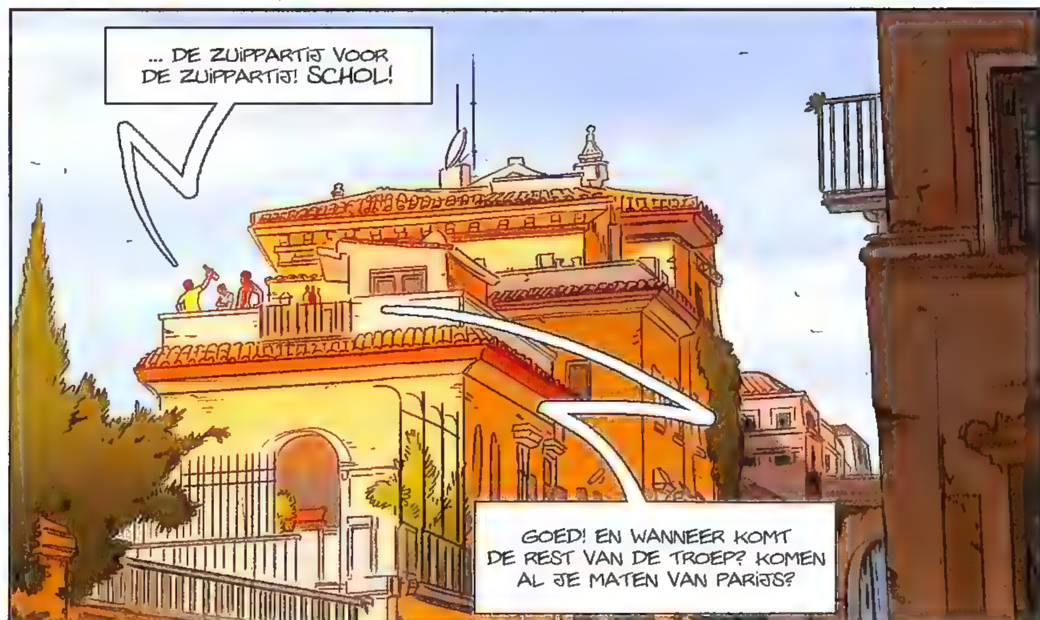
DAT MEEN JE NIET, MARCUS!

NEE MAAR! MORGEN WORD JE VIJFTIG EN JE BEHEERST DE BASISLEER VAN DE TAAL NOG STEEDS NIET! JE BENT HOPELOOS, MAN!

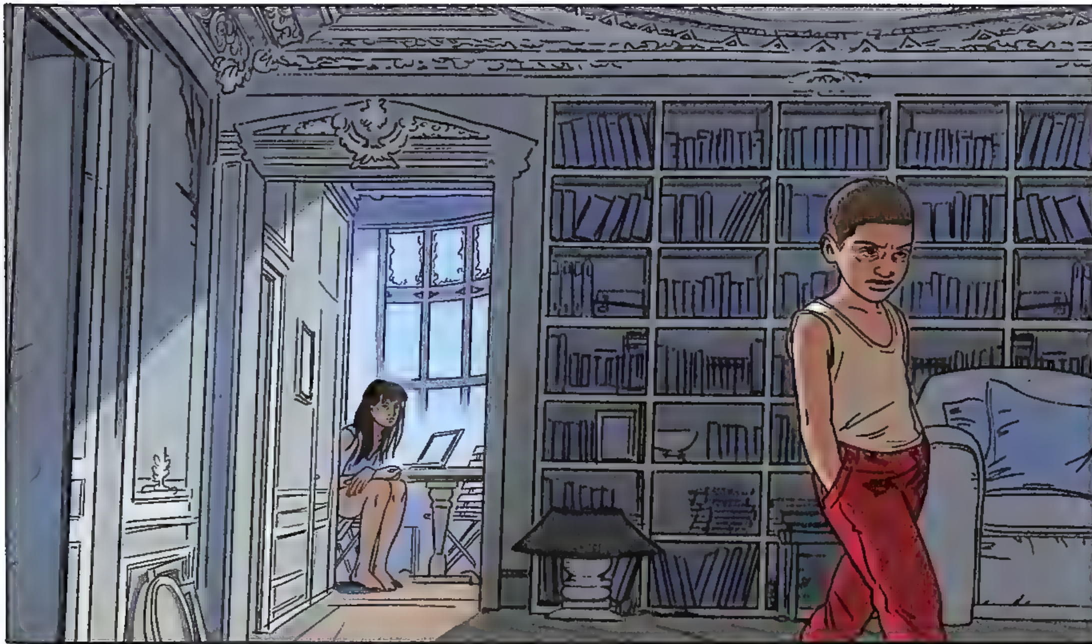
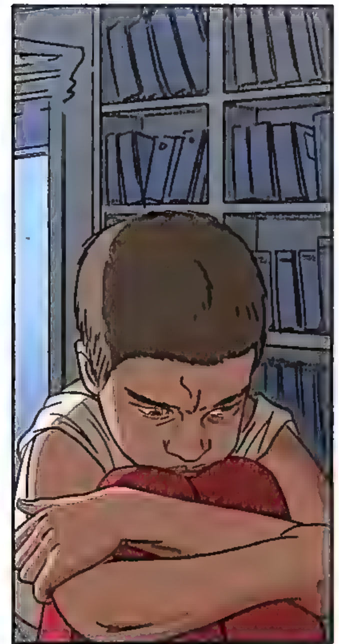

DAG WELPJES! ALLES IN ORDE, IK HEB VEEL ROSÉ EN WITTE WIJN! EN, BAAS, STAAT HET ONZE KAMPIOEN, DIE ZIJN OBJECTIEVEN VOOR DEZE MAAND HEEFT VERPULVERD, AAN?
GEEN IDEE! HIJ BLIJFT MAAR ZEGGEN "DAT MEEN JE NIET", OPNIEUW EN OPNIEUW. ER KOMT NIKS ANDERS UIT ZIJN MOND!
KERELS, DIT IS GEWOON FANTASTISCH! EEN GEWELDIGE VILLA! IK STA PERPLEX!

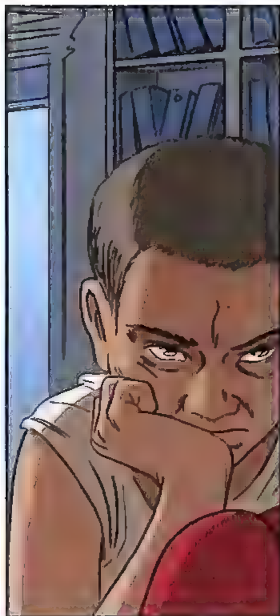
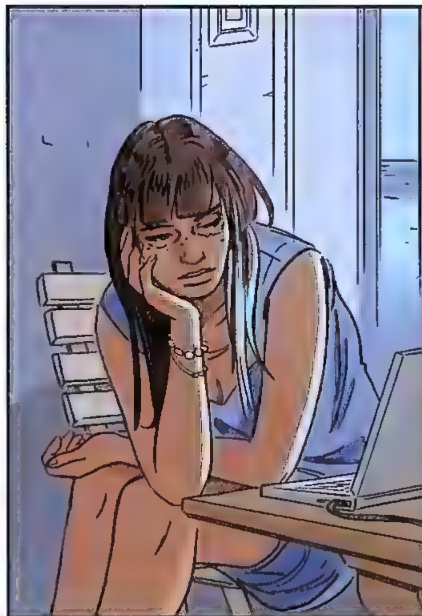
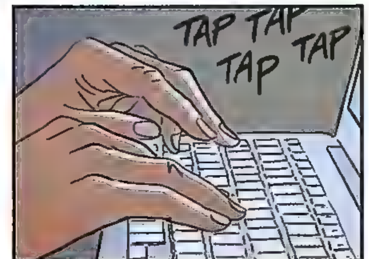
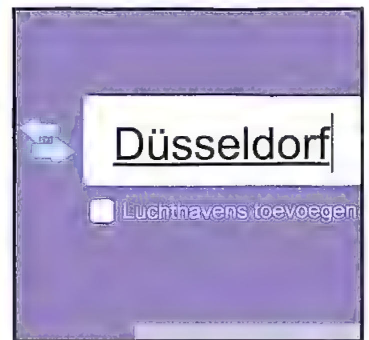
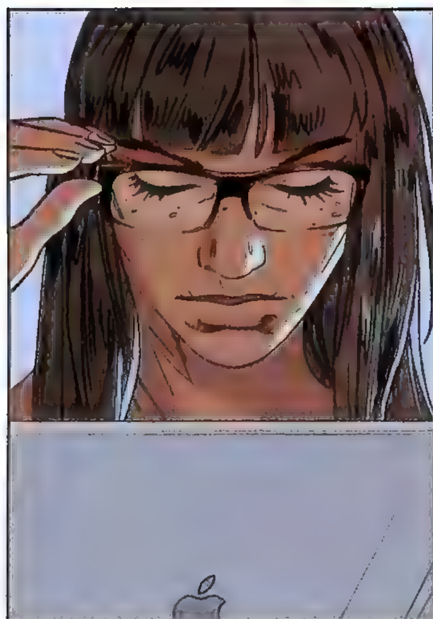
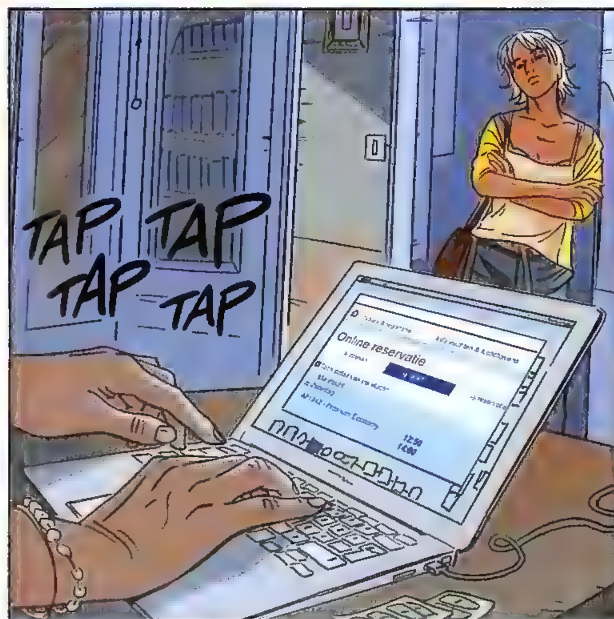
EN ACHTERAAN NOG EEN TERRAS! MAAR DAT IS GEWELDIG!
IK DENK DAT HET HEM AAN-STAAT. HEB JE DE TWEEDE VERRASSING AL VERTELD?

WELKE TWEEDE VERRASSING?
HA NEE, DE TWEEDE VERRASSING KOMT LATER! ALLES OP ZIJN TIJD!
JE HEBT GELIJK, DIE HOUDEN WE NOG ACHTER DE HAND! ER IS GEEN TWEEDE VERRASSING, ZET HET MAAR UIT JE HOOFD!

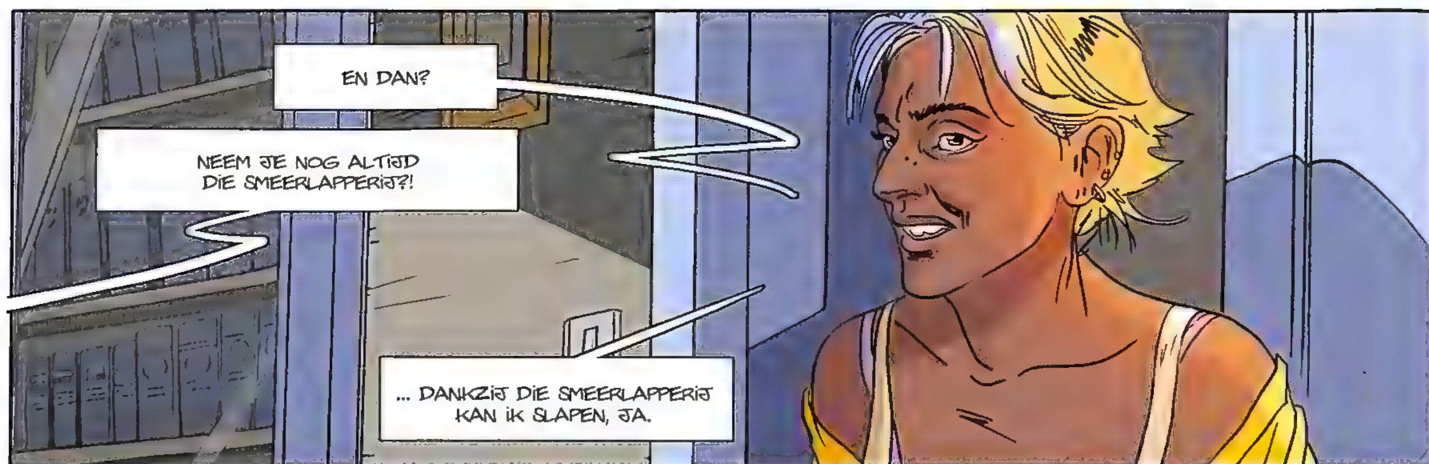
... EN OM TE VERGETEN, IS ER NIETS BETERS DAN EEN GOEIE FLES ROSÉ, KOM! WE KLINKEN OP JE VOORBIJE NEGENENVEERTIG JAAR! DIT NOEM IK...

... DE ZUIPPARTIJ VOOR DE ZUIPPARTIJ! SCHOL!
GOED! EN WANNEER KOMT DE REST VAN DE TROEP? KOMEN AL JE MATEN VAN PARIJS?

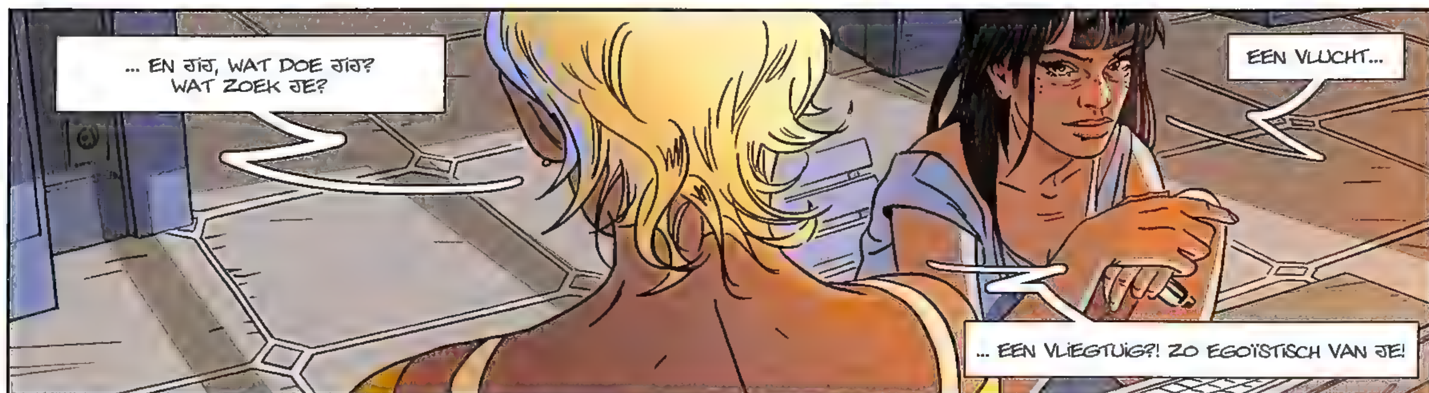
NEE.
NIET ALLEMAAL.
SÈTE, OCCITANIË, IN ZUID-FRANKRIJK. OP HETZELFDEMOMENT...
IK HEB HET GEVRAAGD, IK MAG NIET NAAR MIJN VADER! MAMA ZEI NEE. PFF! IK DENK ECHT DAT HET HAAR NIET KAN SCHELEN...
MARIE, JIJ KAN MET HAAR GAAN PRATEN, HÉ?
IMO 7947356
CE 008
HET IS NIET DAT HET HAAR NIET KAN SCHELEN, IK GELOOF DAT ZE NIET KAN, ER IS EEN VERSCHIL.
HEB JE JE OMA KUNNEN BEZOEKEN?
PFF! HET IS GRIEZELIG OM OMA TE ZIEN...
GA DAN NAAR OPA...
LIEVE HELP!

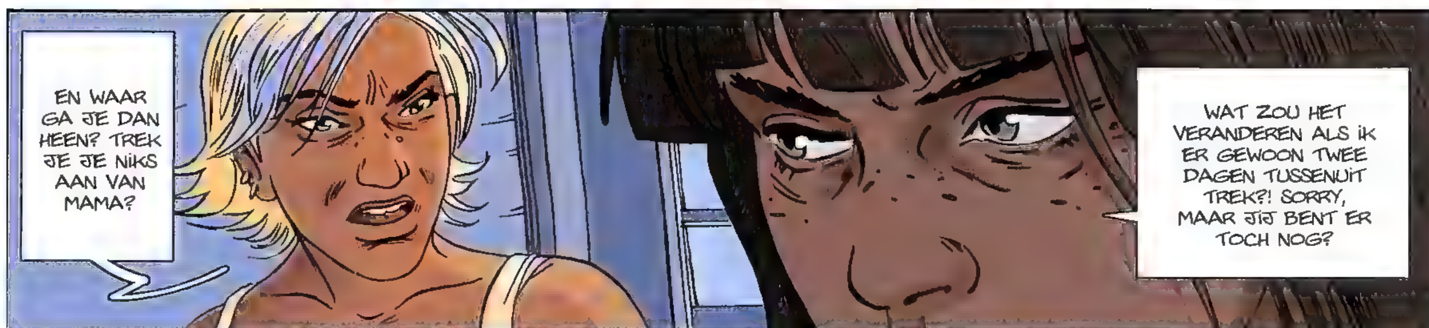



DIT IS GEEN PLEK VOOR EEN JONGETJE, HÉ...



TAP TAP TAP TAP

Düsseldorf
Luchthavens toevoegen


TAP TAP TAP TAP
Online reservatie

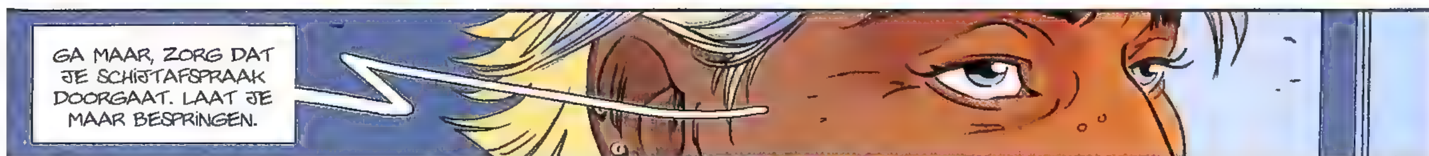
MAÏWENN, IK VOND DIT IN DE BADKAMER. IS DIT VAN JOU?...

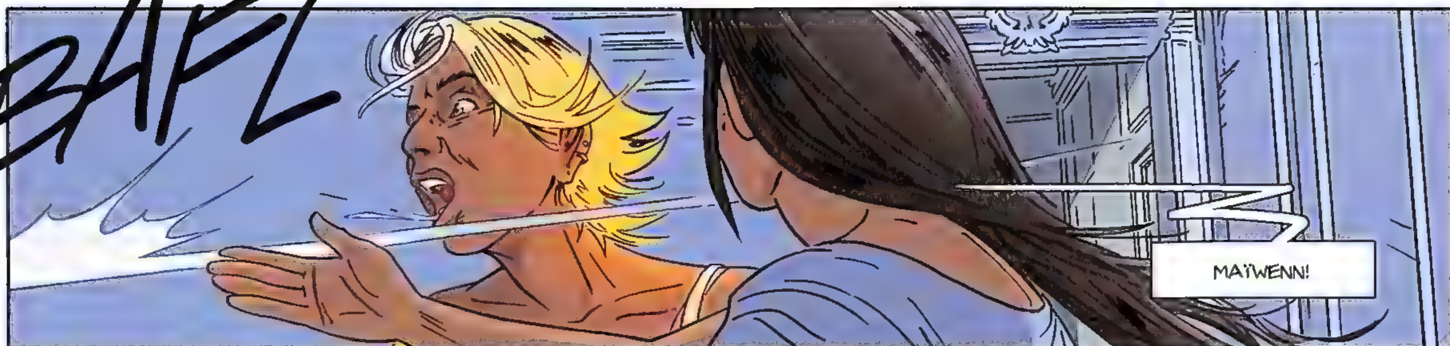

EN DAN?
NEEM JE NOG ALTIJD DIE SMEERLAPPERIJ?!
... DANKZIJ DIE SMEERLAPPERIJ KAN IK SLAPEN, JA.

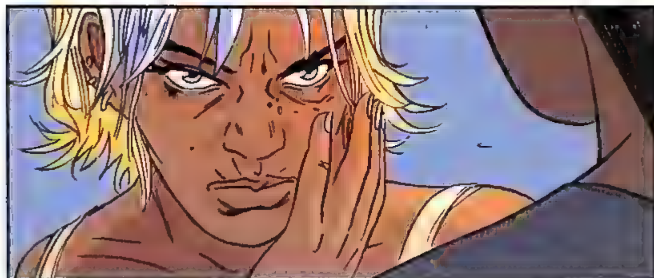

... EN JIJ, WAT DOE JIJ? WAT ZOEK JE?
EEN VLUCHT...
... EEN VLIEGTUIG?! ZO EGOÏSTISCH VAN JE!


EN WAAR GA JE DAN HEEN? TREK JE JE NIKS AAN VAN MAMA?
WAT ZOU HET VERANDEREN ALS IK ER GEWOON TWEE DAGEN TUSSENUIT TREK?! SORRY, MAAR JIJ BENT ER TOCH NOG?

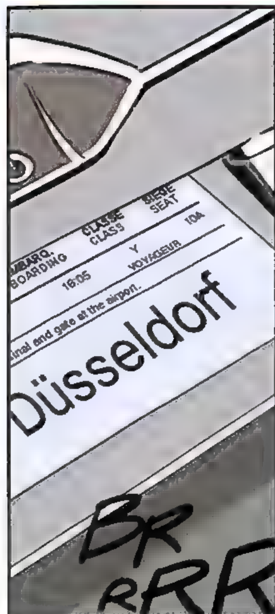

MOCHT ER OOK MAAR EEN KLEIN PROBLEEM ZIJN, BEL ME DAN EN IK KOM TERUG!
JA, NATUURLIJK, GA MAAR! IK ZAL WEL HETZELFDE DOEN!...
IK GA ME LATEN PAKKEN DOOR EEN GAST DIE IK OP MIJN TWINTIGSTE KENDE EN IK ZAL ALLEEN AAN MEZELF DENKEN!...


GA MAAR, ZORG DAT JE SCHIJTAFSPRAAK DOORGAAT. LAAT JE MAAR BESPRINGEN.


BAFF
MAÏWENN!



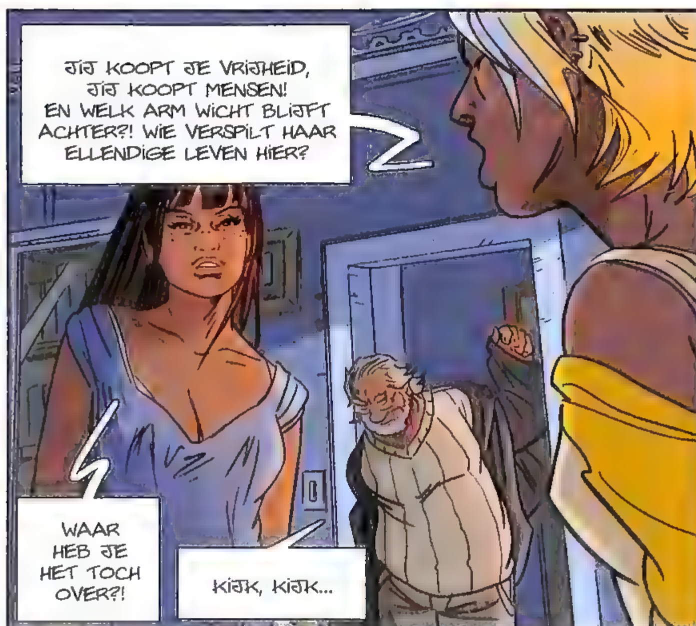

HET IS NIET OMDAT WE ZUSSEN ZIJN DAT WE VRIENDINNEN MOETEN ZIJN! MAAR DAT JE ME NIET RESPECTEERT, ZAL IK NOOIT AANVAARDEN.

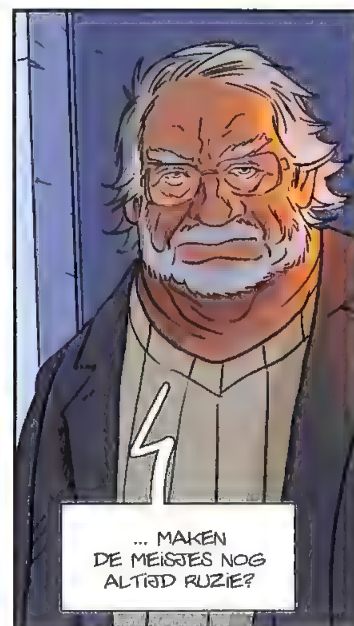

Düsseldorf
BRRRR

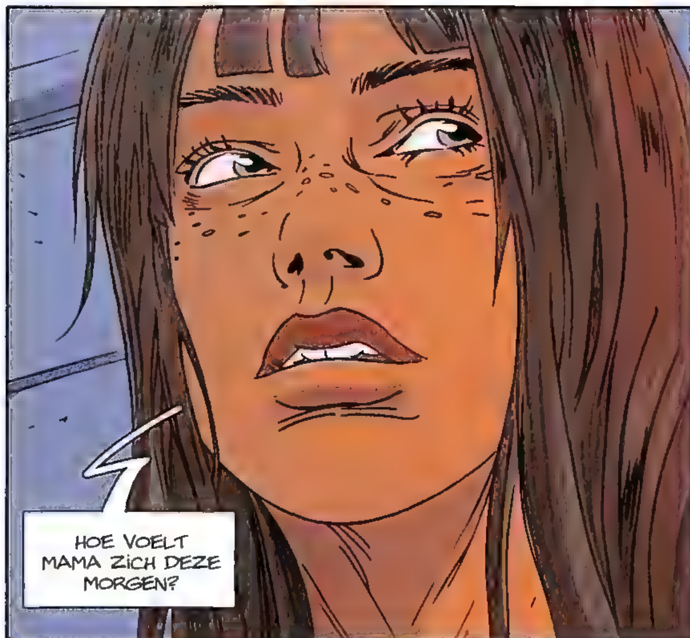

Düsseldorf

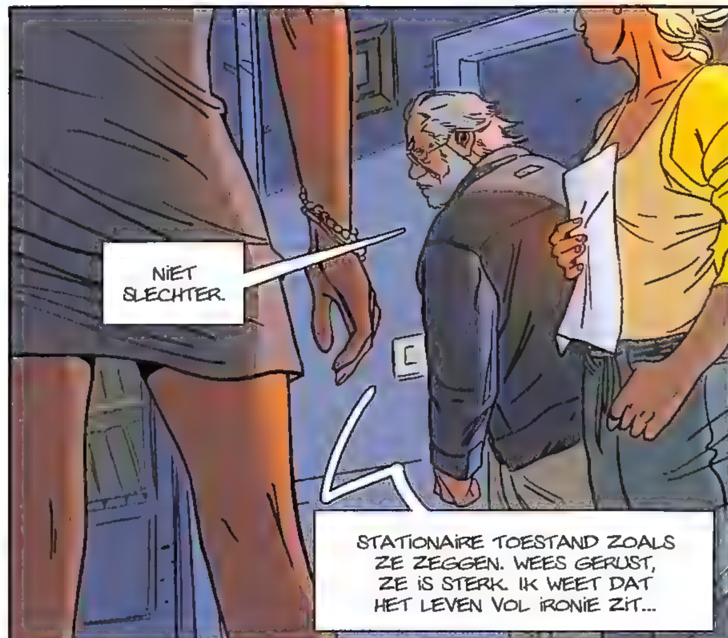

HIER, ZUSJE, CADEAU, VOOR JE ZOON! HET IS BELANGRIJK VOOR HEM DAT HIJ ZIJN VADER GAAT BEZOEKEN.


DAT IS MAKKELIJK, HÉ, ALS JE EEN JOB HEBT! ALLES IS ZO MAKKELIJK VOOR JOU, HÉ?...


JIJ KOOPT JE VRIJHEID, JIJ KOOPT MENSEN! EN WELK ARM WICHT BLIJFT ACHTER?! WIE VERSPILT HAAR ELLENDIGE LEVEN HIER?
WAAR HEB JE HET TOCH OVER?!
KIJK, KIJK...


... MAKEN DE MEISJES NOG ALTIJD RUZIE?


HOE VOELT MAMA ZICH DEZE MORGEN?


NIET SLECHTER.
STATIONAIRE TOESTAND ZOALS ZE ZEGGEN. WEES GERUST, ZE IS STERK. IK WEET DAT HET LEVEN VOL IRONIE ZIT...

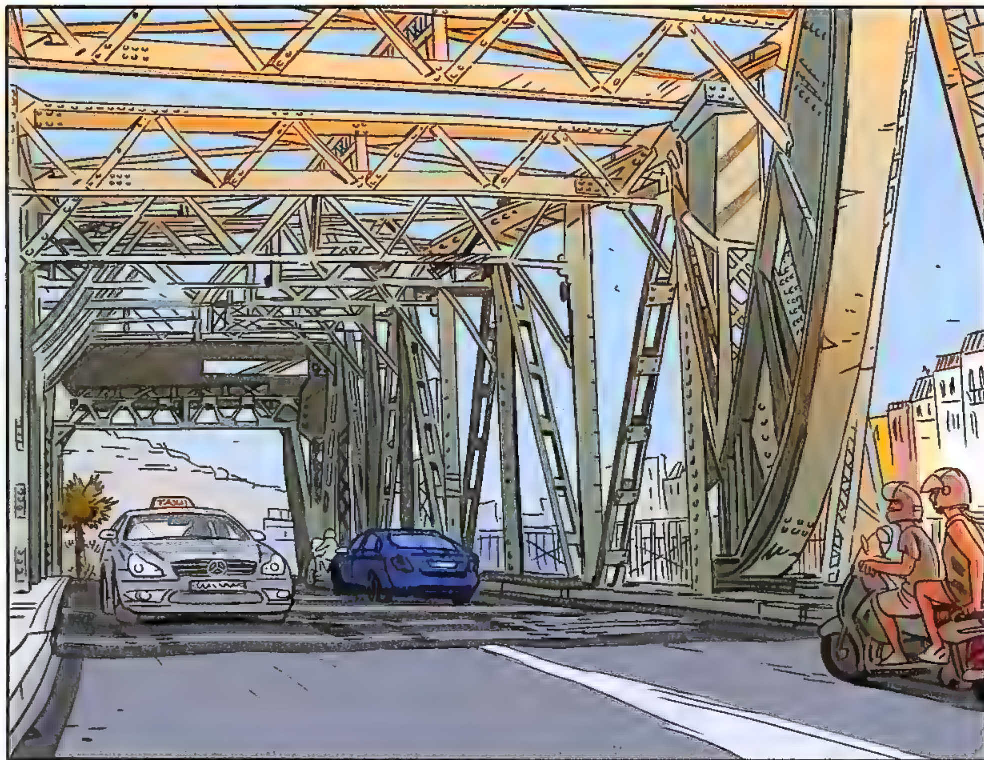

... MAAR ER ZAL NIETS ERGS GEBEUREN, VOORAL NIET OP JE VERJAARDAG. HET ERGSTE IS VERMEDEN, ZE KOMT HET WEL TE BOVEN.
ALS JE WEG MOET, VERTREK DAN. IK VRAAG JE GEWOON HIER TE ZIJN VOOR HET BEZOEK VAN 22 AUGUSTUS...
... VOOR DE REST HEEFT EEN BEETJE EGOÏSME NOOIT IEMAND GEDOOD. JE MOEDER ZOU DE EERSTE ZIJN OM JE DAT TE ZEGGEN...


40 Vlucht - ROME
BRRRR


Vlucht - ROME




TAXI

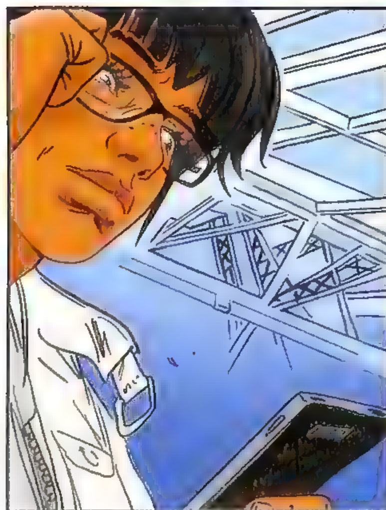


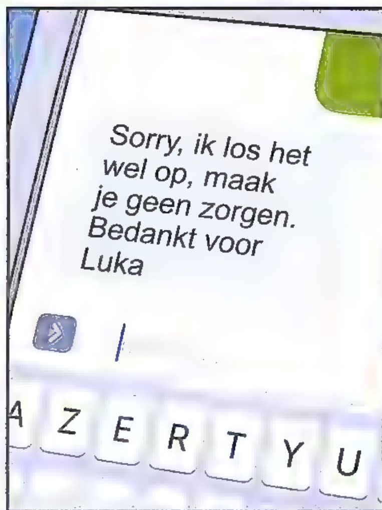



EROPORT
ONTPELLIER
DITERRANEE
TAXI

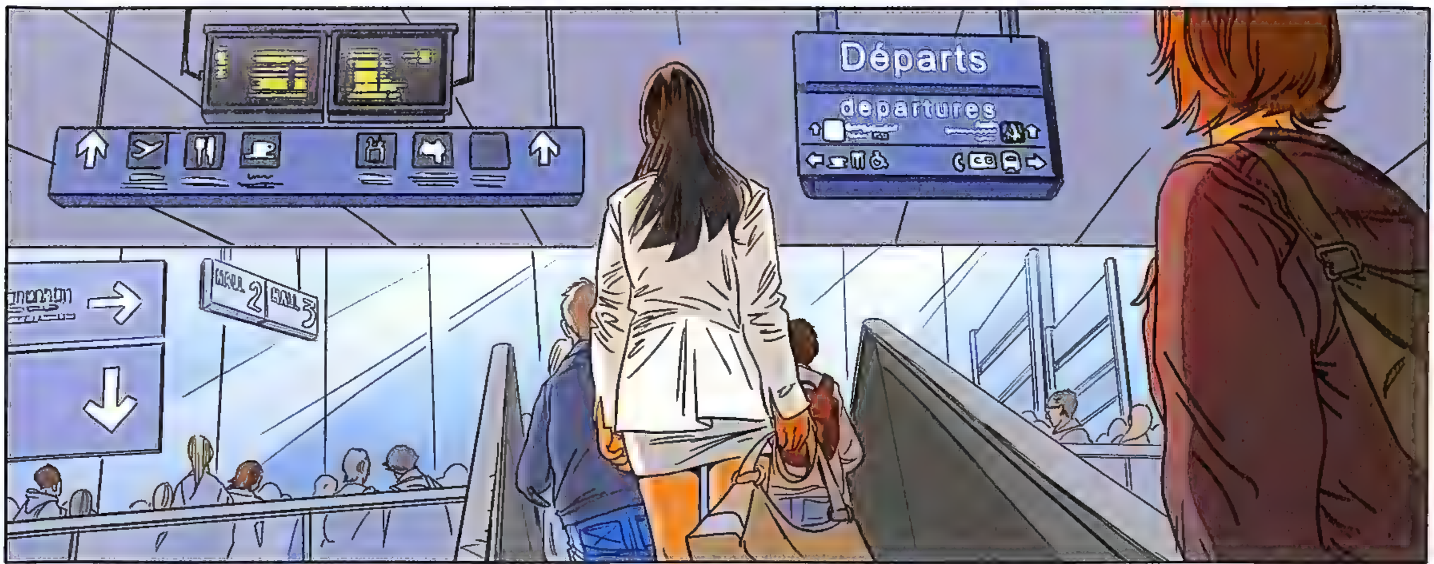

BIP BIP

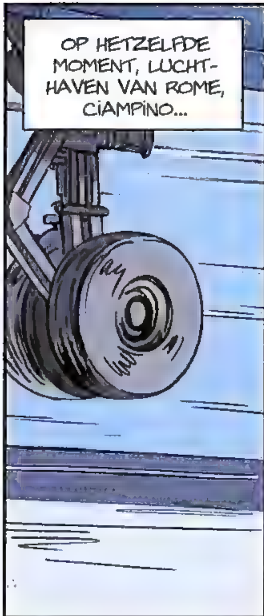


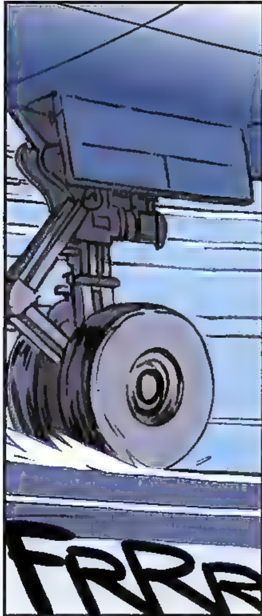


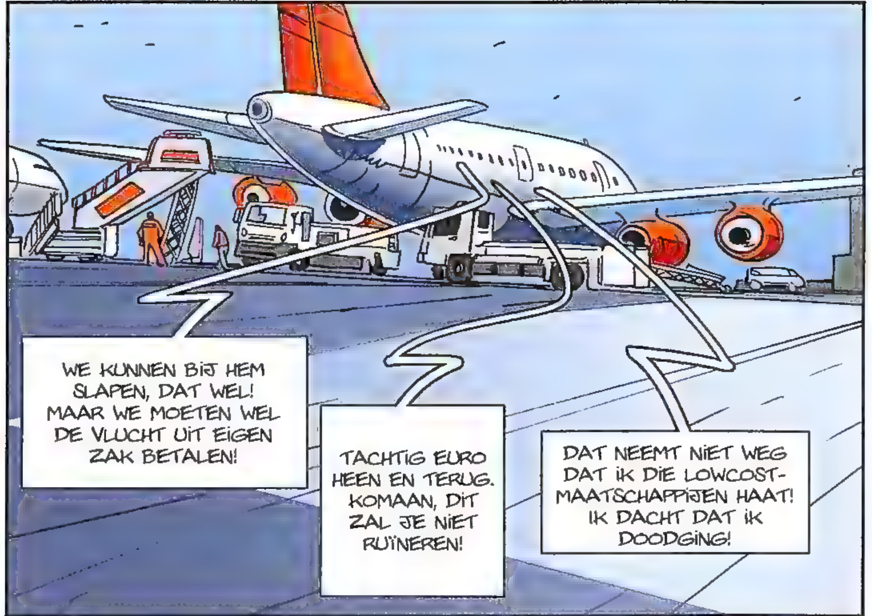

Sorry, ik los het wel op, maak je geen zorgen. Bedankt voor Luka
A Z E R T Y U


KRENG DAT JE BENT...


Départs
departures
HALL 2
HALL 3


OP HETZELFDE MOMENT, LUCHTHAVEN VAN ROME, CIAMPINO...

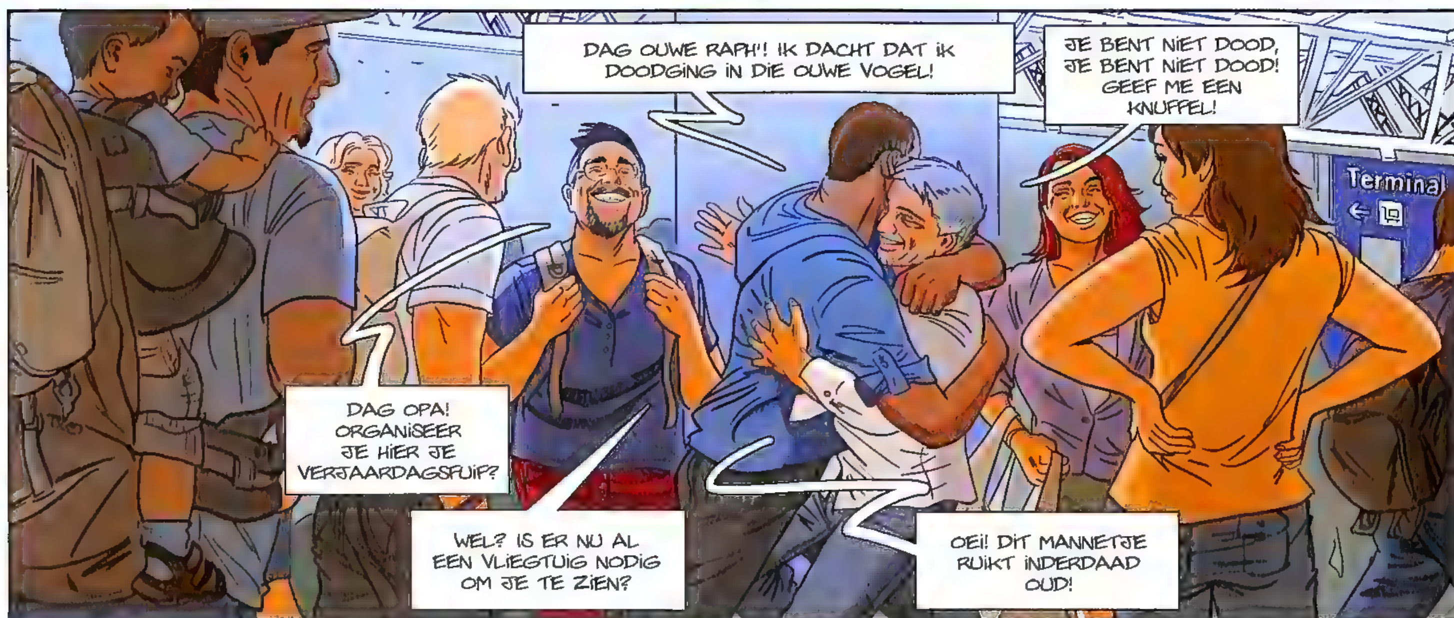

FRRR


WE KUNNEN BIJ HEM SLAPEN, DAT WEL! MAAR WE MOETEN WEL DE VLUCHT UIT EIGEN ZAK BETALEN!
TACHTIG EURO HEEN EN TERUG. KOMAAN, DIT ZAL JE NIET RUÏNEREN!
DAT NEEMT NIET WEG DAT IK DIE LOWCOST-MAATSCHAPPIJEN HAAT! IK DACHT DAT IK DOODGING!


HAAL DAN MAAR DIEP ADEM IN, LACH! JE BENT NIET DOOD!
EN GA JE DRIE DAGEN LANG ZO KLAGEN?!
AL GOED, IK KLAAG NIET! IK DRUK ME UIT!
TJA, HOE OUDER ARNAUD WORDT, HOE MEER HIJ ZICH UITDRUKT!
HAHA!
FELLE ZON... WE ZULLEN ONS VERBRANDEN!
ROME, JONGENS! WE ZIJN ER!


MINACCIA DI SCIOPERO! SINDACATO SUL PIEDE DI GUERRA!
AH JA, DE VERWELKOMING! DIE SOCIALE ONLUSTJES DOEN ONS DENKEN AAN THUIS, DAT IS AARDIG!
ZE ZINGEN DAN OOK NOG!


HIER! JULLIE ZIJN ALLEMAAL GEKOMEN! IK KAN HET NIET GELOVEN, JULLIE HEBBEN HET GEDAAN!
HAHA! TUURLIJK ZIJN WE GEKOMEN! HALLO, MAAT!


DAG OUWE RAPH'! IK DACHT DAT IK DOODGING IN DIE OUWE VOGEL!
JE BENT NIET DOOD, JE BENT NIET DOOD! GEEF ME EEN KNUFFEL!
Terminal
DAG OPA! ORGANISEER JE HIER JE VERJAARDAGSFUIF?
WEL? IS ER NU AL EEN VLIEGTUIG NODIG OM JE TE ZIEN?
OEI! DIT MANNETJE RUIKT INDERDAAD OUD!


OPGEPAST, LACH NIET MET OUDERDOM, DAT IS TE MAKKELIJK! VANAF NU IS DAT VERBODEN,. IK WIL ER GEEN ENKEL WOORD MEER OVER HOREN, BEGREPEN?


GOED, KOM JE?
HEY, VERWACHT JE NOG IEMAND ANDERS OF ZO? WE ZIJN ER ALLEMAAL, RAPH'!


JA, JA , IK KOM!... IK VIND HET HEEL PRETTIG JULLIE TERUG TE ZIEN!
... EN WE HEBBEN DIE VLUCHT OVERLEEFD! IK HEB MIJN LEVEN VOOR JOU GEWAAGD, MAATJE!
Partenze
IS DAT GEEN LIEFDE?!

HET ZAL ECHTE LIEFDE ZIJN ALS JE OOK DE TERUG-VLUCHT OVERLEEFT, LIEFJE!
WEL WEL, JE HEBT GELIJK! STATISTISCH GEZIEN HEB JE TWEEMAAL MEER KANS OM NEER TE STORTEN... IK HAD BETER NOOIT INGESTEMD OM TE KOMEN!
RAPHAËL, WAAROM HEB JE DIE SPELBREKER OOK ALWEER UITGENODIGD?
MAAR OM JOU BIJ ME TE KRIJGEN, PRINSESJE! WANNEER GA JE SCHEIDEN VAN DIE ZEURPIET?







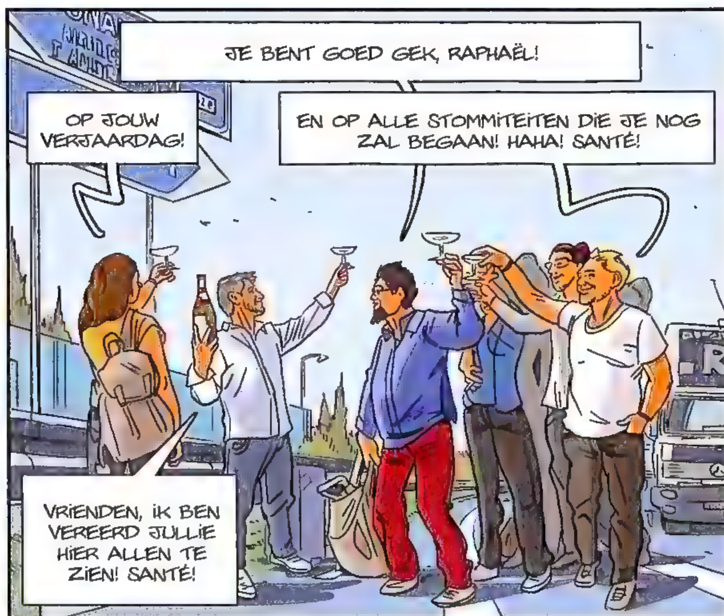


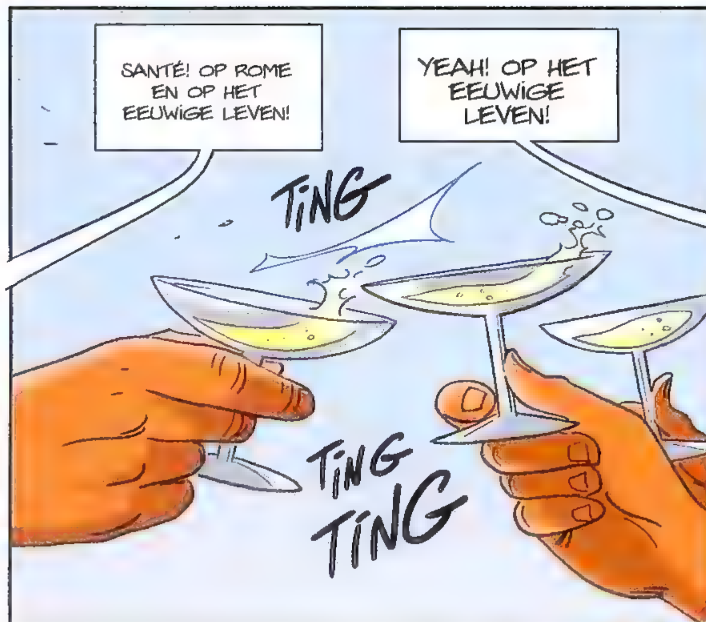

Ai, OEPS! SORRY! IK HEB WAT GEMORST!
LA MIA MACCHINA, NON È UN SALONE! SMETTETELA!
WAT ZEGT HIJ NU?
IK SPREEK GEEN ITALIAANS, MAAR IK HEB DE INDRUK DAT HIJ HET NIET GRAPPIG VINDT!
TAXI ROMA


HET IS WEL GRAPPIG! HIER, IK SCHENK JE OOK EEN GLAASJE IN! ER IS NIETS BETERS OM VRIENDSCHAP TE SLUITEN. IK VOEL DAT WIJ DIKKE VRIENDEN ZULLEN WORDEN, HÈ? HIER, DAAR KLINKEN WE OP!
HIER, OP JOU, OP MIJ! SCHOL!


AH NO NO! METTETE VIA QUESTE BOTTIGLIE!!
NO! NO!


OKÉ DAN! ALS JE MOET KIEZEN TUSSEN CHAMPAGNE EN DE TAXI... WE STAPPEN HIER WEL UIT.


JE BENT GOED GEK, RAPHAËL!
OP JOUW VERJAARDAG!
EN OP ALLE STOMMITEITEN DIE JE NOG ZAL BEGAAN! HAHA! SANTÉ!
VRIENDEN, IK BEN VEREERD JULLIE HIER ALLEN TE ZIEN! SANTÉ!


SANTÉ! OP ROME EN OP HET EEUWIGE LEVEN!
YEAH! OP HET EEUWIGE LEVEN!
TING
TING
TING

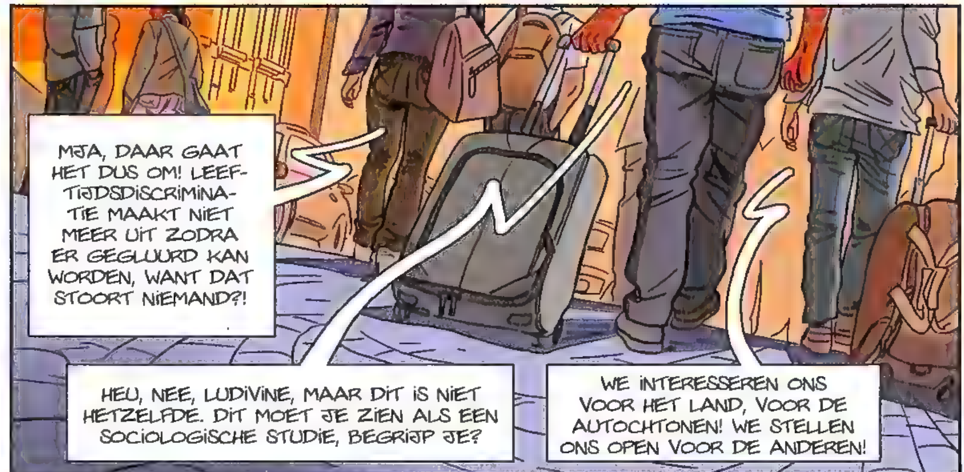

NU GOED? IS JULLIE CRISISJE AFGELOPEN? ZONDER DE ZEURPIET TE WILLEN UITHANGEN, GAAN WE HET HELE WEEKEND AAN DE BOEMEL? OF GAAN JULLIE EINDELIJK EEN BEETJE VOLWASSEN WORDEN?
HEU... TOCH NIET...
AH NEE, DAT NIET...
SCHENK IK JE WEER BIJ, LUDIVINE? HET WAS MISSCHIEN WAT LAUW?

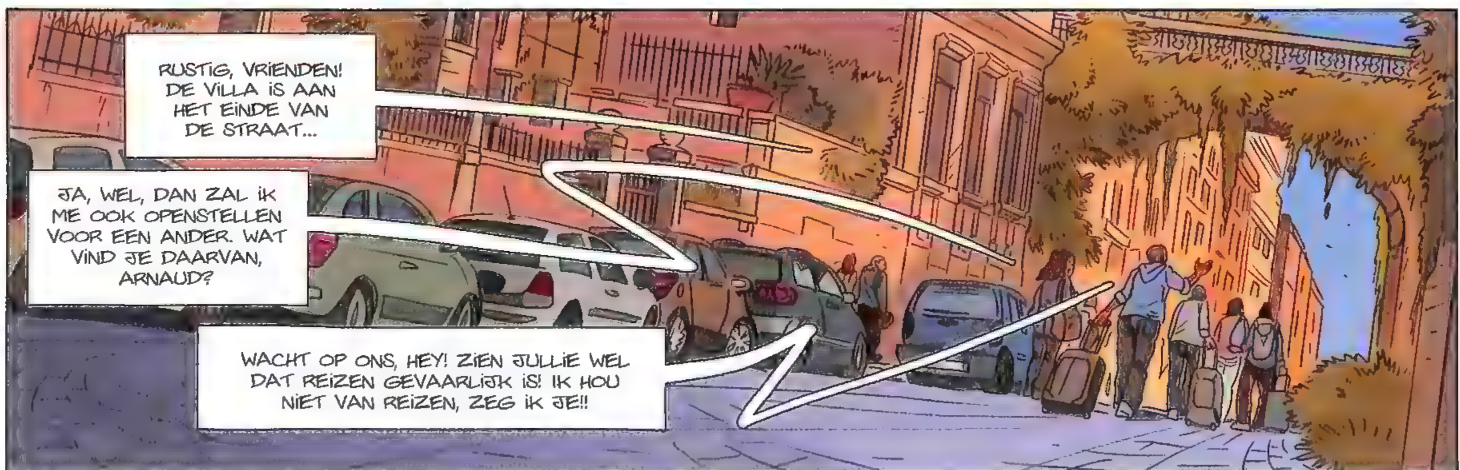
WETEN JULLIE DAT HET NIET ECHT VERSCHRIKKELIJK IS OM VOLWASSEN TE ZIJN?! SORRY, MAAR HET EEUWIGE KIND UITHANGEN, IS AL VAN EEN TIJDJE GELEDEN, HOOR. OP DEN DUUR WORDT HET BELACHELIJK! CLAIRE, STA ME BIJ, VIND JE DAT OOK NIET?
CLAIRE?
IK, HEU, ZEG NIETS! IK KWAM HIER OOK OM TE BOEMELEN!
HEEEE, TAXiii!
WIE WIL KLINKEN MET CLAIRE?
HAHA! BOEM! DAAR GAAT ZIJN REPUTATIE!
ROME, ROME! JE BENT ERIN GESLAAGD ME TOT HIER MEE TE SLEUREN, RAPHAËL!
MAMMA MIA! DE REPUTATIE VAN DE ROMEINSE KONTJES IS ZEKER NIET OVERDREVEN! IK HEB ER EEN IN MIJN VIZIER, ZE...
IK GELOOF MIJN OREN NIET!
SIMON DRUKT ZICH UIT! ELEGANTIE OP ZIJN FRANS...
PROSPETTO? EN IK... KRIJG IK GEEN FLYER??
EH! PROSPETTO, PER FAVORE?
PROSPETTO?


IK WORD ER GEK VAN, IN PARIJS IS HET NET HETZELFDE! IK VRAAG HET JE VRIENDELIJK: KRIJG IK EEN FLYER, KEREL?
??
COSA??
HET KOMT DOOR DE GRIJZE BAARD, HÉ? BEN IK TE OUD GEWORDEN? DE JUISTE DOELGROEP NIET MEER?
HEEFT HIJ EEN PROBLEEM MET GRIJZE BAARDEN?

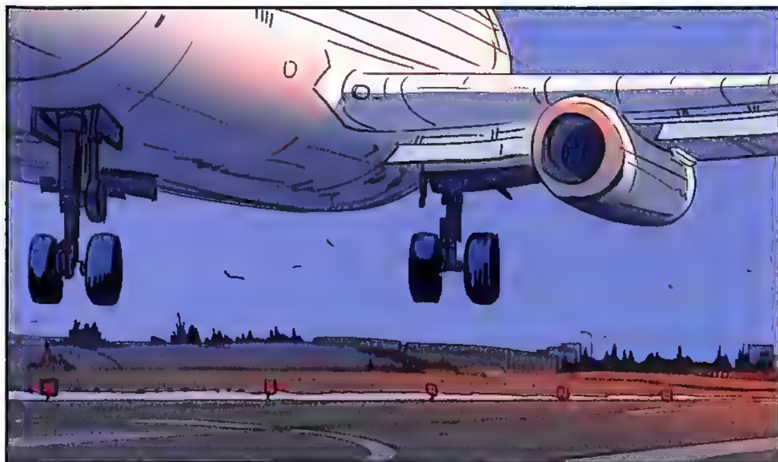
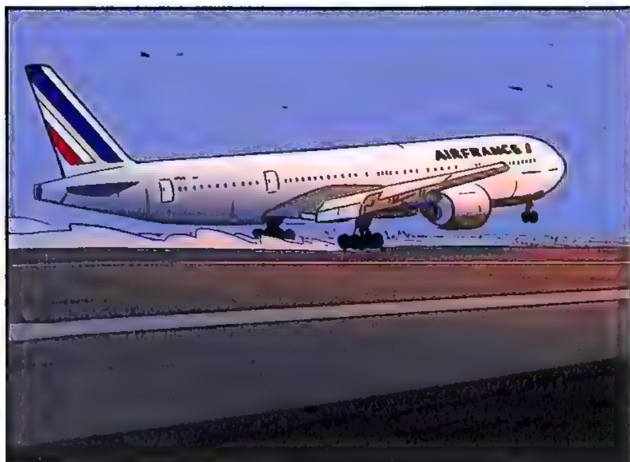

MAAR NEE, HIJ HEEFT GEEN PROBLEEM! HET IS RECLAME VOOR EEN JEUGDCAFÉ, WED IK. MAAR WEET JE DAT WE DOL ZIJN OP JEUGDCAFÉS?! GEEF HIER!
ARNAUD, WE GAAN VERDER! HOU OP!
DIT IS DISCRIMINATIE! HET MOET AFGELOPEN ZIJN MET DIE VOORTDURENDE LEEFTIJDSDISCRIMINATIE! IK GA ERHEEN, BELOOFD! EN NIEMAND HOUDT ME TEGEN OM ERHEEN TE GAAN! IK BEN GESTOORD IN MIJN HOOFD!


VOELDE DAT GOED? BEN JE GEKALMEERD?
OH VERDOMME, DIE MEISJESBENEN DAAR! KIJK, KIJK!


MJA, DAAR GAAT HET DUS OM! LEEFTIJDSDISCRIMINATIE MAAKT NIET MEER UIT ZODRA ER GEGLUURD KAN WORDEN, WANT DAT STOORT NIEMAND?!
HEU, NEE, LUDIVINE, MAAR DIT IS NIET HETZELFDE. DIT MOET JE ZIEN ALS EEN SOCIOLOGISCHE STUDIE, BEGRIJP JE?
WE INTERESSEREN ONS VOOR HET LAND, VOOR DE AUTOCHTONEN! WE STELLEN ONS OPEN VOOR DE ANDEREN!


RUSTIG, VRIENDEN! DE VILLA IS AAN HET EINDE VAN DE STRAAT...
JA, WEL, DAN ZAL IK ME OOK OPENSTELLEN VOOR EEN ANDER. WAT VIND JE DAARVAN, ARNAUD?
WACHT OP ONS, HEY! ZIEN JULLIE WEL DAT REIZEN GEVAARLIJK IS! IK HOU NIET VAN REIZEN, ZEG IK JE!!

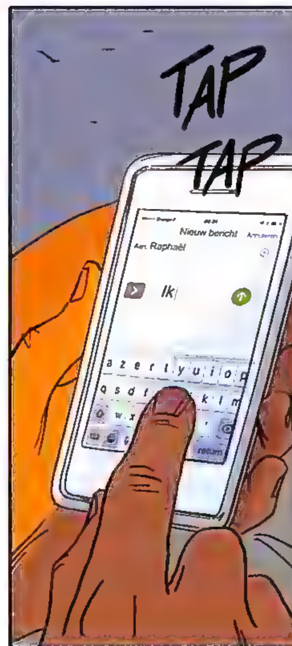

IK STEL JULLIE VOOR AAN ARNAUD, LUDIVINE, OUDE JEUGDVRIENDEN, HUB', SIMON, CLAIRE... EN DIT IS DE BENDE VAN MIJN WERK: MARCUS, MIJN COMMERCIEEL DIRECTEUR... ZIJN RECHTERHAND KRAZINSKI, DIT IS BENOÎT, EN DAAR...



AIRFRANCE

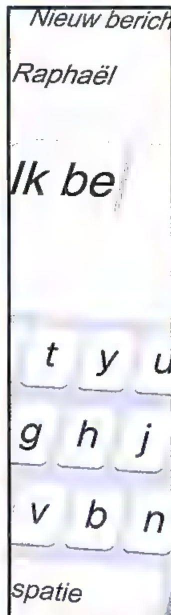
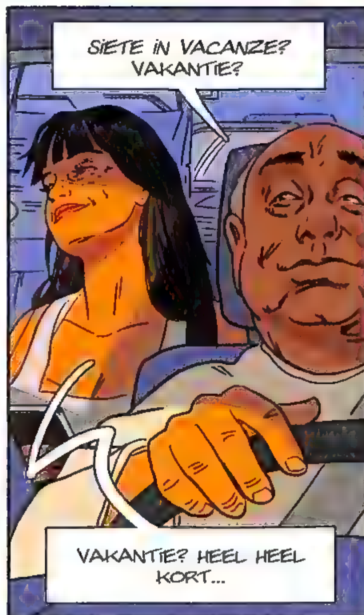


TAXI
TAXI


CENTRUM ROME,
PER FAVORE.


TAP
TAP
Nieuw bericht
Aan: Raphaël
Ik

Orange F
08:31
Nieuw bericht
Annuleren
Aan: Raphaël
Ik ben er
TAP
TAP
TAP

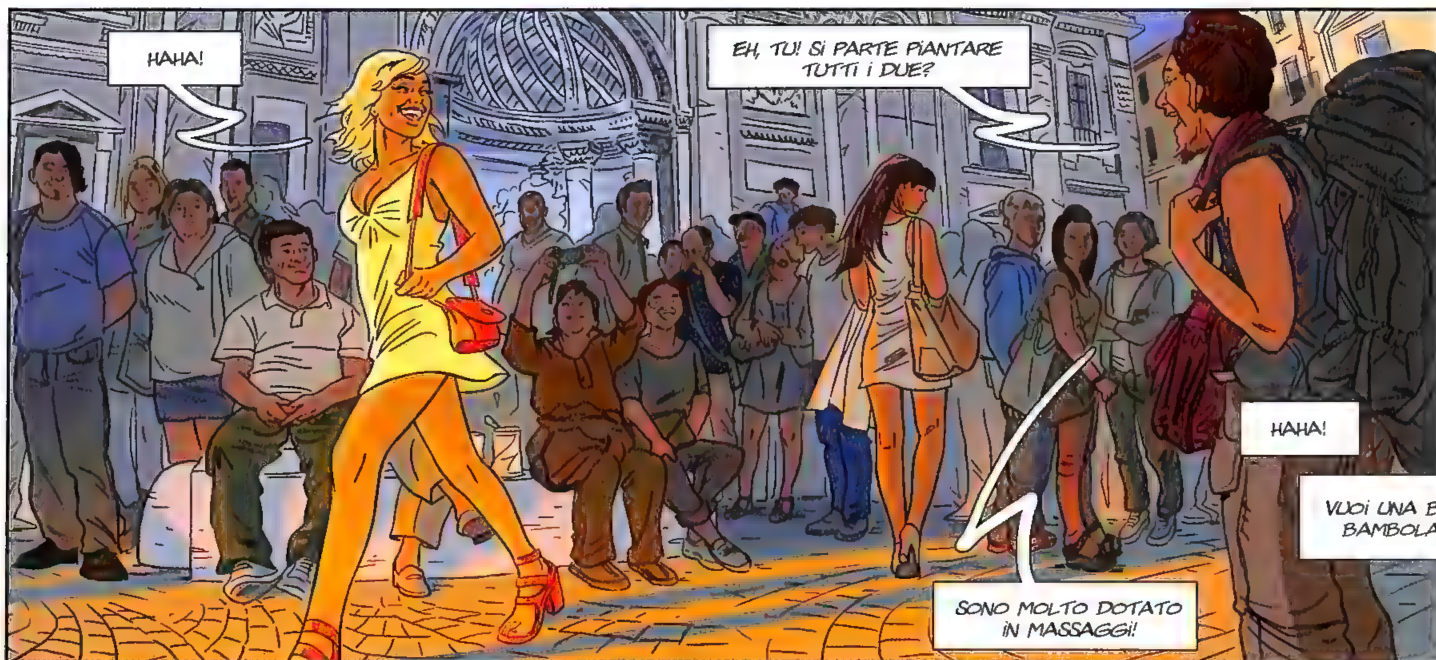
TOCH NIET...

Nieuw berich
Raphaël
Ik be
spatie

SIETE IN VACANZE?
VAKANTIE?
VAKANTIE? HEEL HEEL KORT...

IK GA SNEL HEEN EN WEER. IK KOM EEN VERJAARDAG VIEREN. NU JA, TWEE VERJAARDAGEN OM PRECIES TE ZIJN... WE ZIJN OP DEZELFDE DAG GEBOREN, EEN VRIEND EN IK...

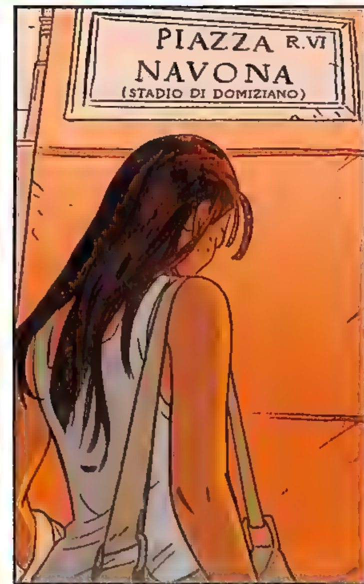
IK GA DE ENIGE MAN DIE IK ECHT TROUW BEN GEBLEVEN OPZOEKEN...




EH! LA RAGAZZA!

LE BELLE GAMBE! BELLA RAGAZZA!
TI OFFRO LA MIA BIRRA, MISS?

HAHA!
EH, TU! SI PARTE PIANTARE TUTTI I DUE?
HAHA!
VUOI UNA B
BAMBOLA
SONO MOLTO DOTATO IN MASSAGGI!




PIAZZA R.VI
NAVONA
(STADIO DI DOMIZIANO)

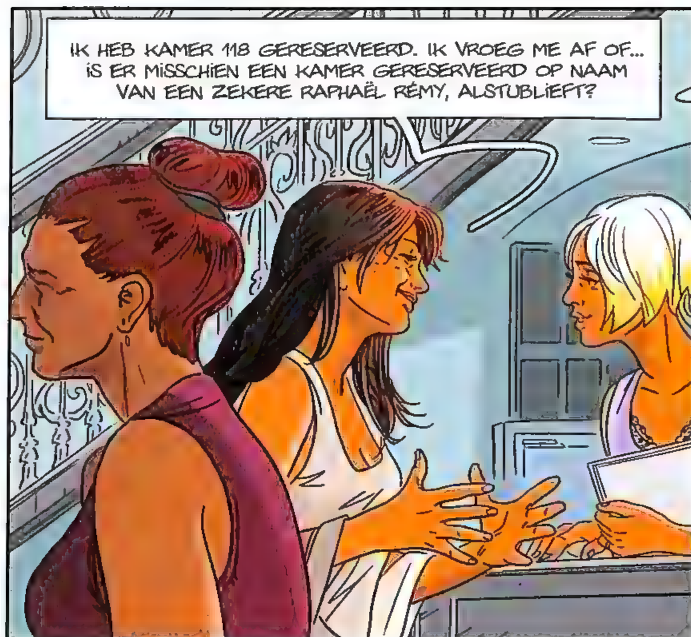
Group Accor
PM · PALAZZO · MEDICI







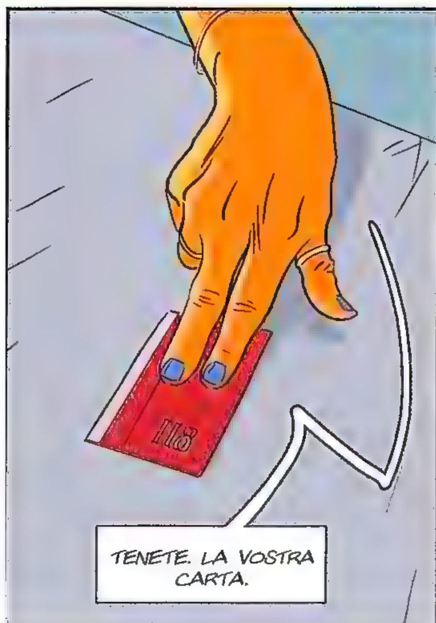



IK HEB KAMER 118 GERESERVEERD. IK VROEG ME AF OF... IS ER MISSCHIEN EEN KAMER GERESERVEERD OP NAAM VAN EEN ZEKERE RAPHAËL RÉMY, ALSTUBLIEFT?

NONE VEDO RESERVATIE ONDER DIE NAAM... SCUSA... AH, ASPETTA... OF MISSCHIEN?...
JA?
IK HEB HIER...

... UN BEL RAGAZZO SOLO? MOOIE MAN, MOOI KOSTUUM, GEEN TROUWRING?

AH, MISSCHIEN...
DERTIGER, PIERCING NASO?

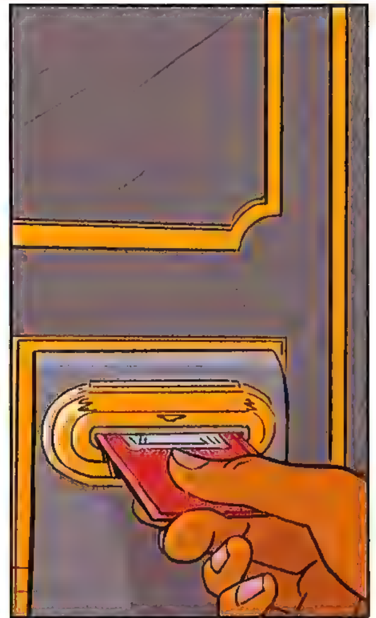
HA NEE, DAT DENK IK NIET. DAT IS 'M NIET...

118
TENETE. LA VOSTRA CARTA.

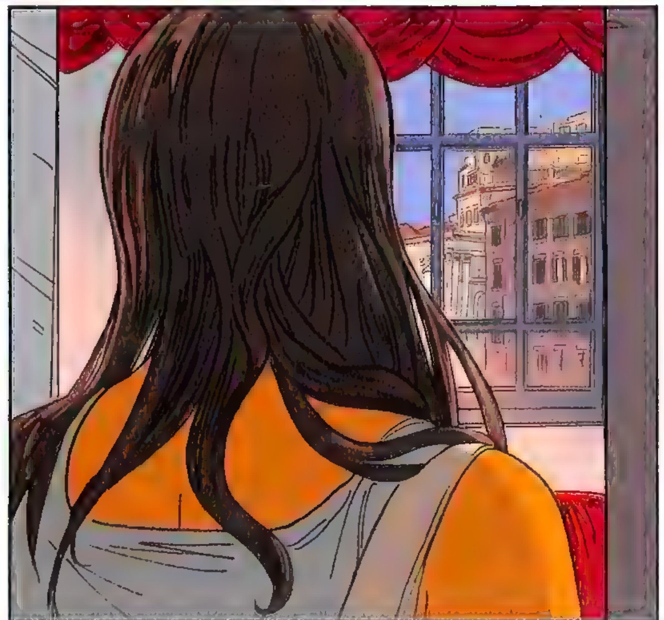
GRAZIE.



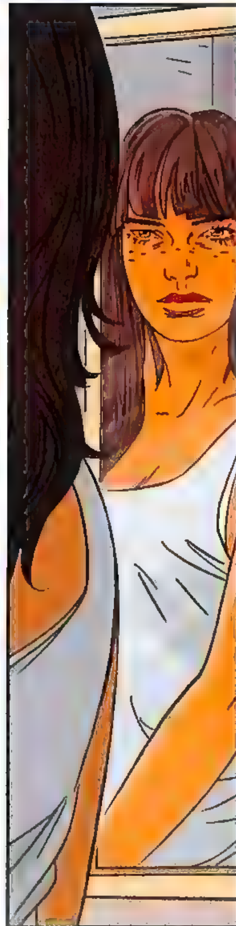

118

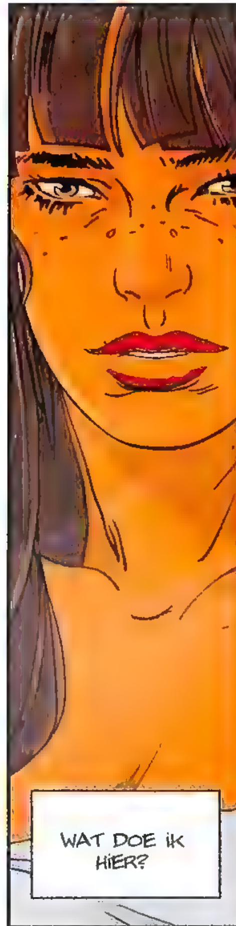
118

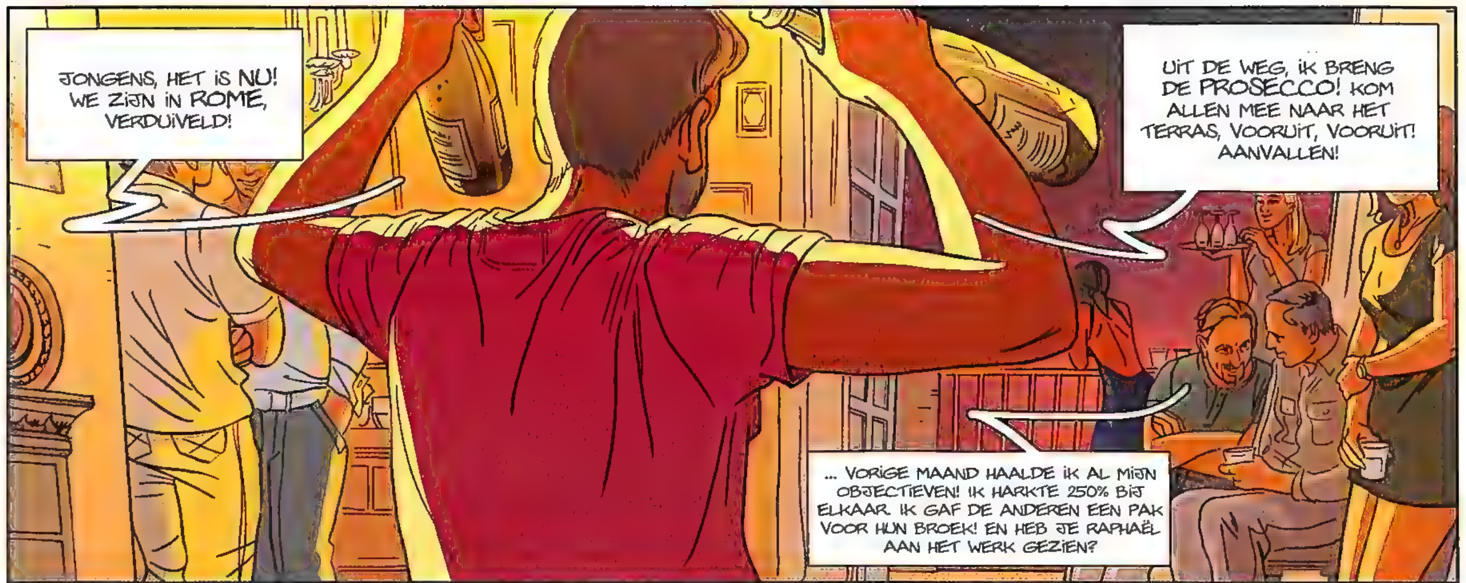








WAT DOE IK HIER?

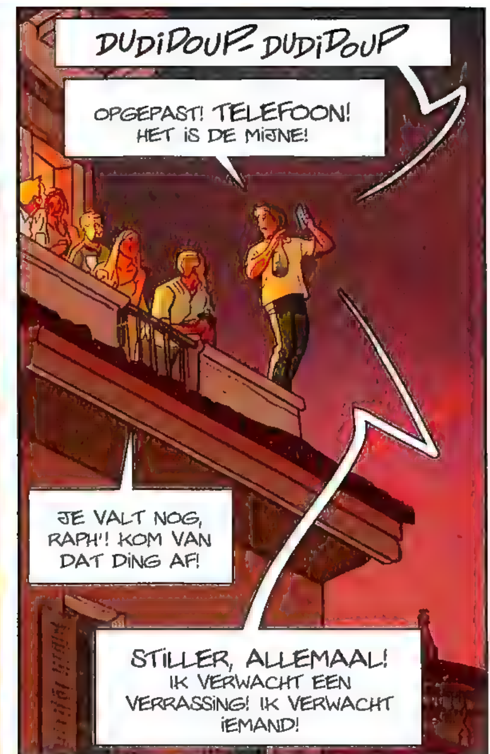

HÉ, ZOVEEL DRONK RAPHAËL VROEGER TOCH NIET?
JA, WEET JE WEL HOEVEEL JE AL GEZOPEN HEBT? DE AVOND IS PAS BEGONNEN!
HET GAAT WEL, MEISJES, HET IS MAAR ROSÉ! IN DE ZOMER IS ROSÉ NIET ECHT WIJN, HET IS... HET IS VERNEVELING!
HAHA! HOOR HEM! DE ZATLAP!

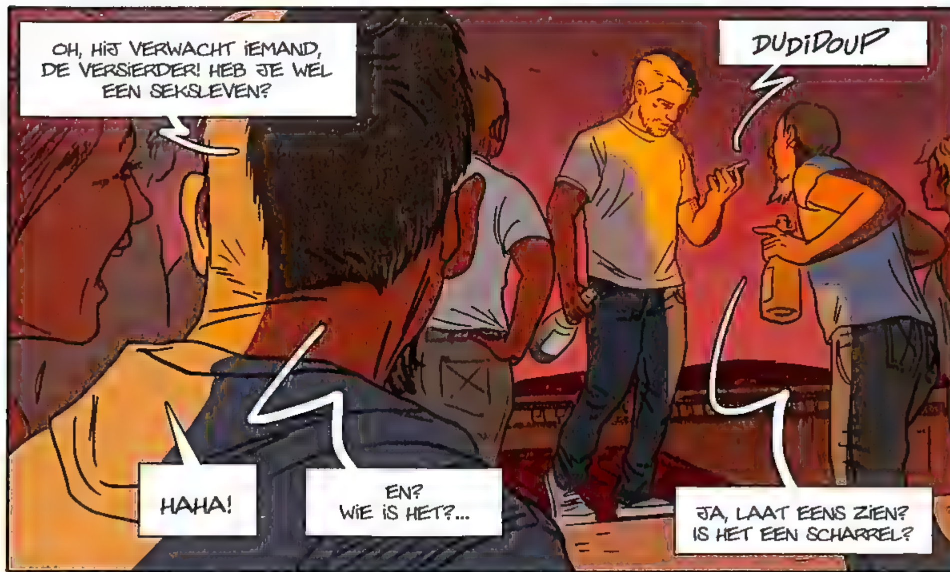

JONGENS, HET IS NU! WE ZIJN IN ROME, VERDUIVELD!
UIT DE WEG, IK BRENG DE PROSECCO! KOM ALLEN MEE NAAR HET TERRAS, VOORUIT, VOORUIT! AANVALLEN!
... VORIGE MAAND HAALDE IK AL MIJN OBJECTIEVEN! IK HARKTE 250% BIJ ELKAAR. IK GAF DE ANDEREN EEN PAK VOOR HUN BROEK! EN HEB JE RAPHAËL AAN HET WERK GEZIEN?


JA, HIJ IS EEN DOORZETTER. ALS NESTOR DOET HIJ HET DE LAATSTE VIER JAAR UITSTEKEND! HIJ HAALDE WEER GEWELDIGE CIJFERS!
... MAAR HIJ HEEFT HELEMAAL GEEN PRIVÉLEVEN! HIJ ZET ZIJN GEZONDHEID OP HET SPEL!
KOMAAN, KILLERS! MEEKOMEN! HEF JULLIE REET OP!
RAPHAËL! BRENG JE DE MUNITIE MEE?


FAK
HET LEVEN IS AAN ONS, HAHA! OP JE SMOEL, VIJFTIG JAAR!
JA, OP JE SMOEL, CAPITOOO?!


IK KOM OP MIJN ZESTIGSTE EN ZEVENTIGSTE TERUG! ROMA! BELLISSIMAAA!
ROMAAA!
EN IK KLEED ME ZOALS IK WIL! EN IK GA NAAR ALLE CAFÉS DIE IK WIL!


DUDIDOUP- DUDIDOUP
OPGEPAST! TELEFOON! HET IS DE MIJNE!
JE VALT NOG, RAPH'! KOM VAN DAT DING AF!
STILLER, ALLEMAAL! IK VERWACHT EEN VERRASSING! IK VERWACHT IEMAND!


OH, HIJ VERWACHT IEMAND, DE VERSIERDER! HEB JE WEL EEN SEKSLEVEN?
DUDIDOUP
HAHA!
EN? WIE IS HET?...
JA, LAAT EENS ZIEN? IS HET EEN SCHARREL?


mama
mobiel
SHIT! STIL!
EEN GEWELDIG VLUGGERTJE! VERDOMME, ZEG!

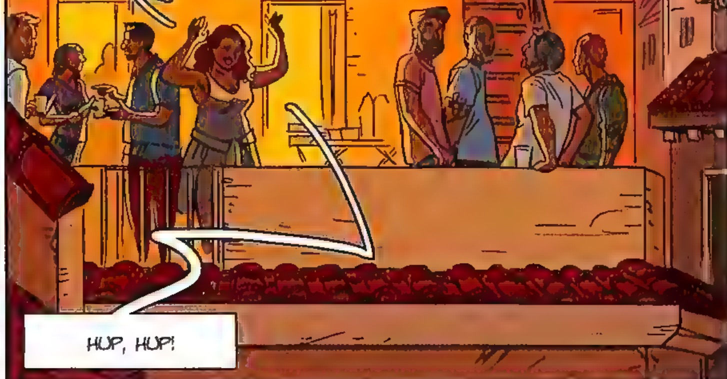

HALLO, MAMA? JA, JA, IK HEB JE BERICHT GOED ONTVANGEN, MAMA, DAT IS LIEF...
ZIJN MAMA BELT 'M NOG OP ZIJN VIJFTIGSTE... SCHATTIG, HOOR!
HE, LA MAMMA, KOM NAAR HIER! SCHIET OP, MAMA! WE ZIJN GEK OP JE! IK BEN DOL OP RIJPE VROUWEN!
JA, JA! WE ZULLEN GOED VOOR JE ZORGEN, MAMA! EEN JOINTJE, MAMA? HÉ?
OF MISSCHIEN WIL ZE EEN VINGERTJE?
MAAR HOU TOCH OP! JA, SORRY, IK BEN HIER NIET ALLEEN...


MAMA, IK BEL JE TERUG, DAT IS BETER! JA, JA, ALLES GAAT GOED, MAAK JE GEEN ZORGEN! BEDANKT OM AAN ME GEDACHT TE HEBBEN!
JA, JAAAA! KUSJE, MAMA!


MAMA! JE MAAKT ONS GEK!
JA, IK BEL JE TERUG! BELOOFD!


IN ZULKE GEVALLEN... DOE JE ZOALS STEEDS.... JE BELT NOOIT TERUG!
MIJN MOEDER? OH, ZE BELT MIJ TERUG VOOR IK DE TIJD KRIJG HAAR TERUG TE BELLEN...
BIJ MIJ OOK! KEN JE DE THEORIE VAN DE DIEREN-WERELD?

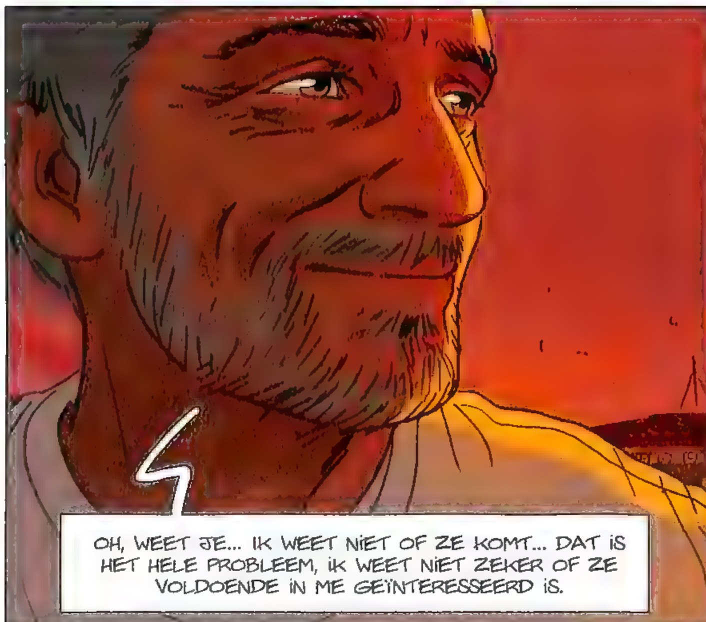

ER IS GEEN PSYCHIATER BIJ DE DIEREN, WEET JE WAAROM? ZE TREKKEN ZICH NOCH IETS AAN VAN HUN VERWEKKERS, NOCH VAN HUN NAGESLACHT. ZE MAKEN KINDEREN, VOEDEN HEN DRIE MAANDEN EN DAARNA TRAPPEN ZE HEN BUITEN!
DAAR KAN IK ME IN VINDEN!


ER BESTAAT GEEN VOLWASSEN NEUROSE DIE ZIJN OORSPRONG KENT IN DE BAND MET DE OUDERS!
PRATEN JULLIE NOG ALTIJD, JONGENS? IK HEB GEEN GLAS GEKREGEN, WIE HAALT EEN GLAASJE VOOR ME?
HUP, HUP!


EN?
EN WAT?


KIJK JEZELF EENS, ZO ZELFVOLDAAN... ZEG OP... KOMT ZE DENK JE?

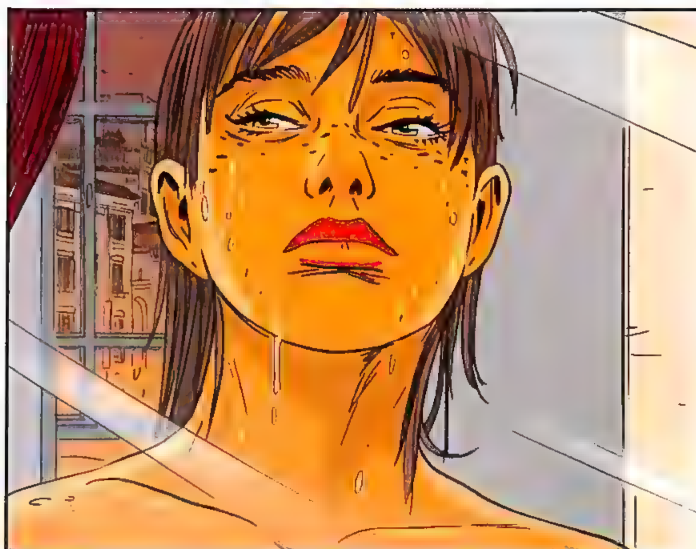

WIE DAN?
JE GROTE GELIEFDE, HET MEISJE VAN TIEN JAAR GELEDEN... MARIE, TOCH? DAT IS MOOI, EEN VERLIEFDE MAN...

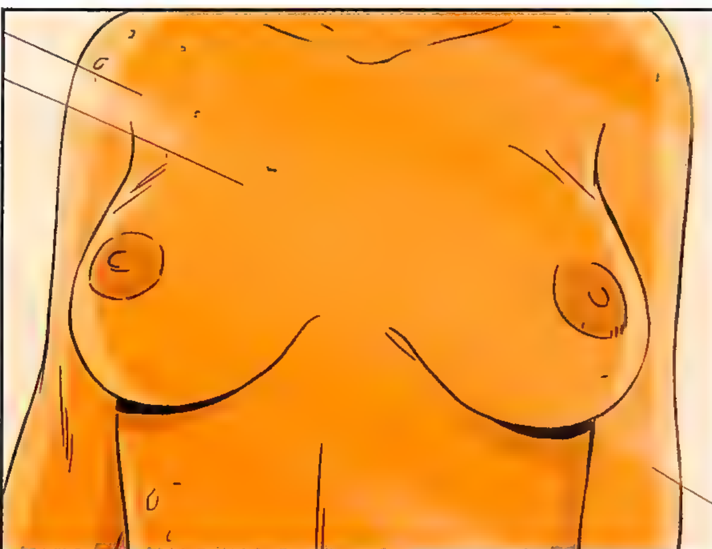

OH, WEET JE... IK WEET NIET OF ZE KOMT... DAT IS HET HELE PROBLEEM, IK WEET NIET ZEKER OF ZE VOLDOENDE IN ME GEÏNTERESSEERD IS.

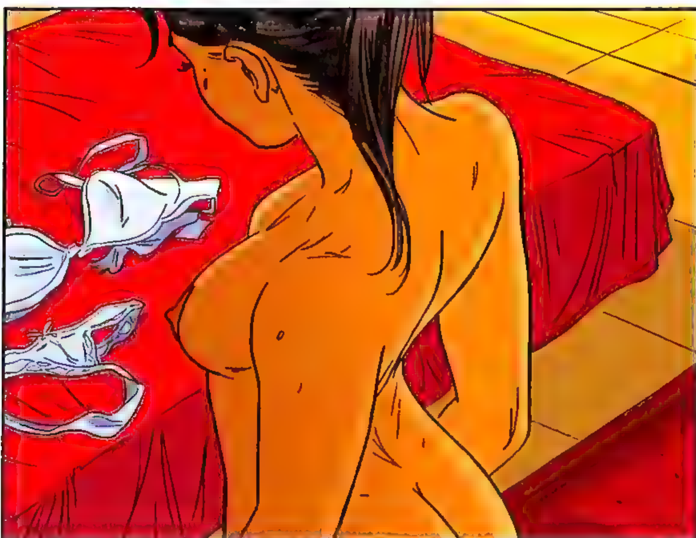

IK WEET ZELFS NIET ZEKER OF IK VERLIEFD BEN ALS JE ALLES WIL WETEN... EERLIJK GEZEGD IS DAT SOORT MEISJE...

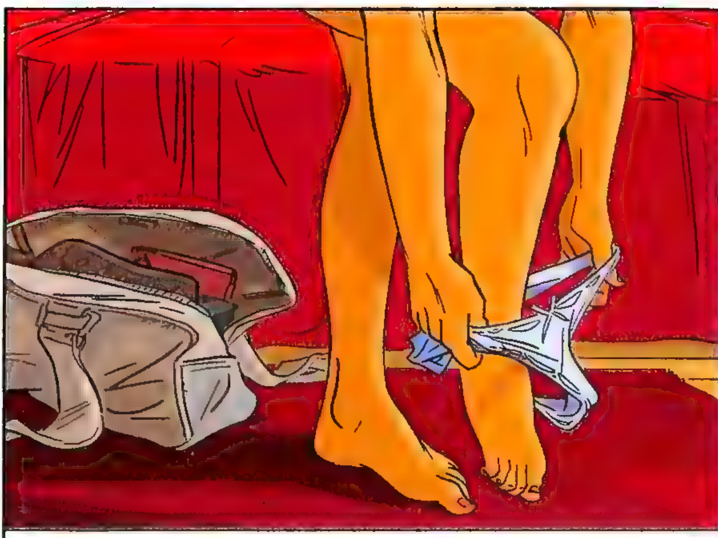

... EEN MYSTERIE... ZE IS ZO ZELFZEKER...


... ZO ZEKER OVER ALLES, OVER HAAR MACHT OVER MIJ...


... OVER HAAR MACHT OVER MANNEN... TROUWENS...

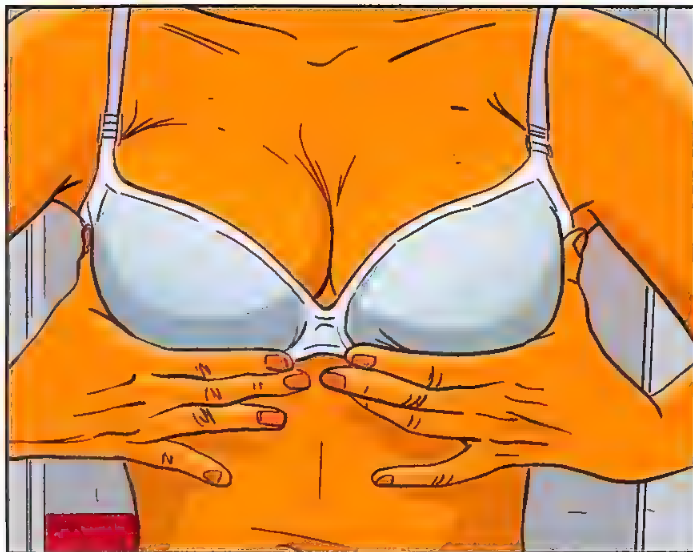

... ZE IS MISSCHIEN GEHUWD IN DE LAATSTE TIEN JAAR...

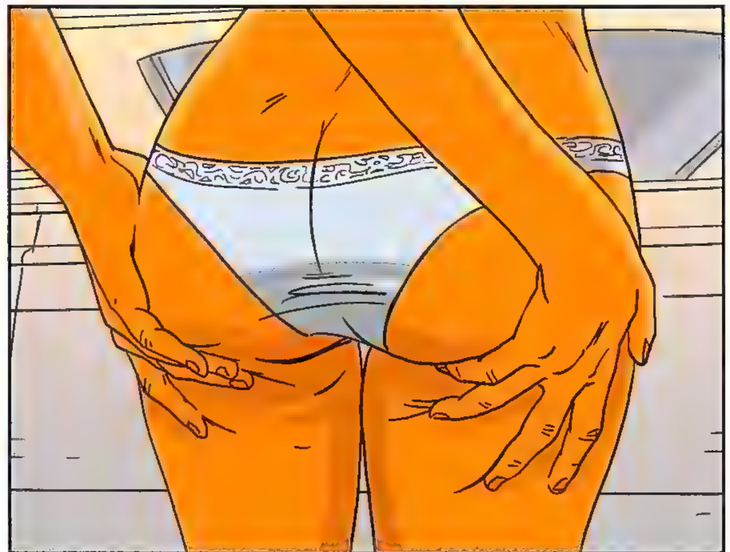

HOE ZIET ZE ER TIEN JAAR LATER UIT? OP HAAR VEERTIGSTE ZAG ZE ER NIET ZO OUD UIT, MAAR VANDAAG?...

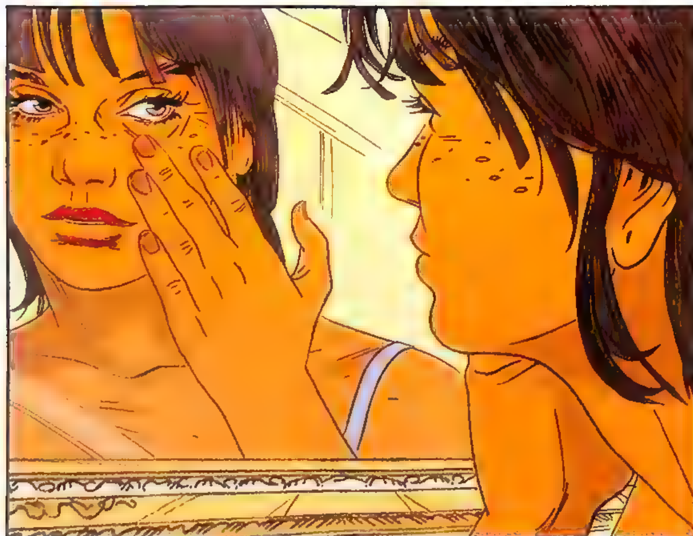

KAN ZE TIPPEN AAN MIJN HERINNERING? EN VOORAL IK, MET MIJN KRINGEN ONDER DE OGEN EN MIJN GRIJZE HAREN?... WEET JE WAT IK DENK, ALS IK HELEMAAL EERLIJK BEN?

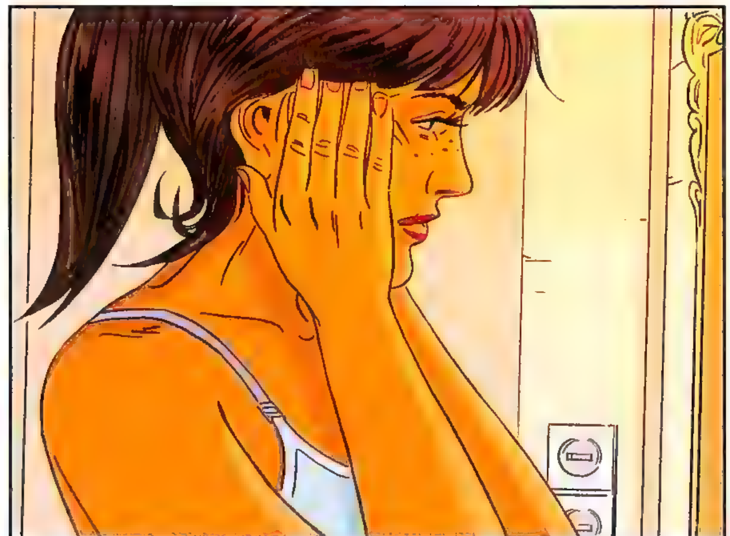

IK GELOOF DAT ZE NIET KOMT, EN IK BEGRIJP HAAR...


... ALS ZE KOMT, KAN ALLES VERPEST RAKEN...


... DOOR ONSZELF VOOR TE LIEGEN, DOEN ALSOF HET ZOALS VROEGER WAS...


... PROBEREN TE DOEN ALSOF ER NIETS VERANDERD IS...


ALS ZE KOMT ZAL IK ONTGOOCHELD ZIJN, ZAL ZIJ ONTGOOCHELD ZIJN, EN IN ELK GEVAL...

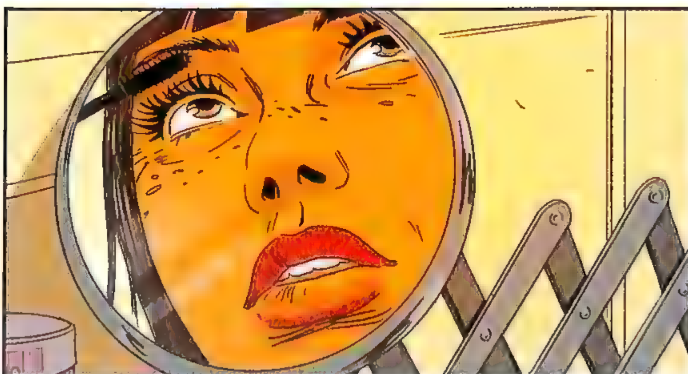

... ZELFS AL ZIEN WE ELKAAR, WAT MOETEN WE DAN ZEGGEN? WAT GAAN WE BELEVEN?


... ALS HET ENKEL VOOR EEN SNELLE WIP IS IN EEN HOTELKAMER... EERLIJK GEZEGD ZIJN WE BETER DAN DAT...


JA, NATUURLIJK GELOOF IK ER GRAAG IN, MAAR DENKEN DAT ZE ENKEL ZOU KOMEN VOOR MIJN MOOIE OGEN... IS MEZELF EEN BELANG TOEKENNEN DAT IK ZEKER NIET HEB...
AKKOORD.
JE BENT DUS ECHT VERLIEFD. BRAVO!



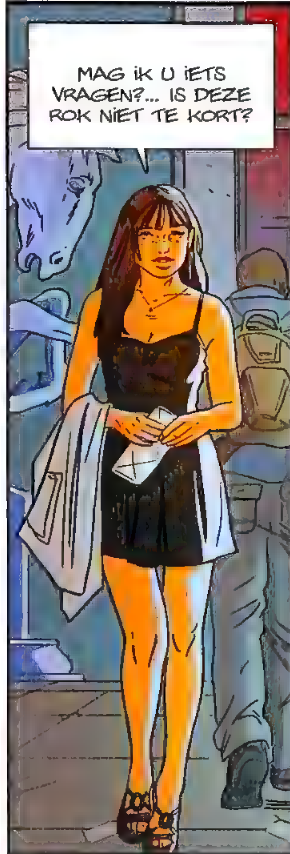

NU WIL IK HAAR NOG LIEVER ONTMOETEN...

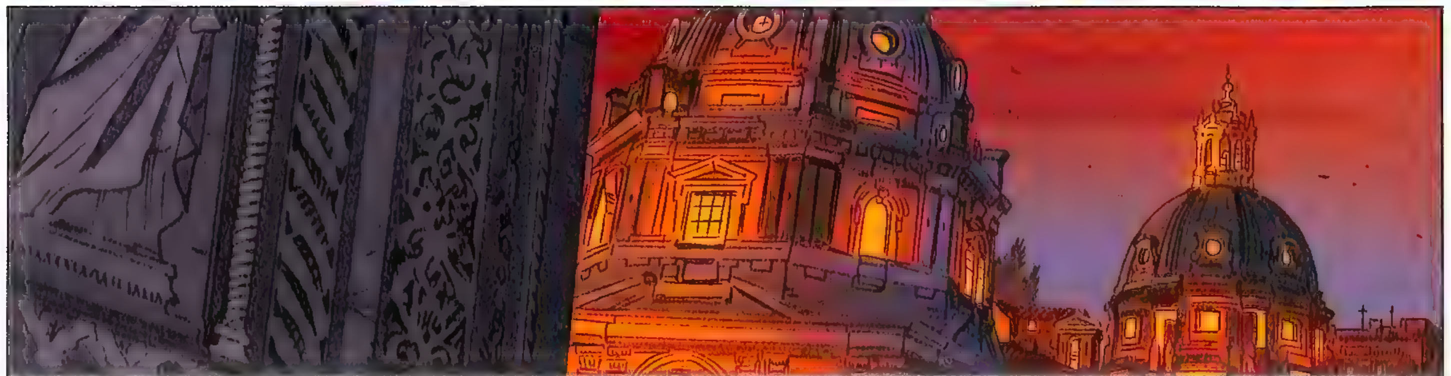


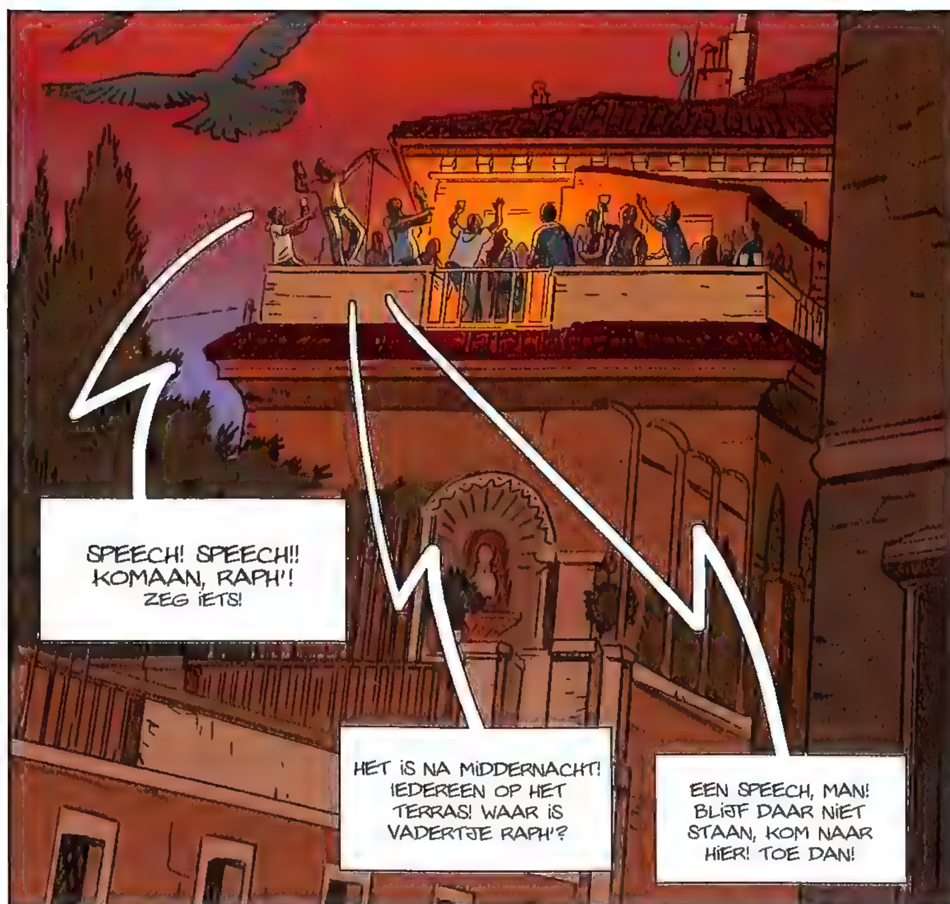




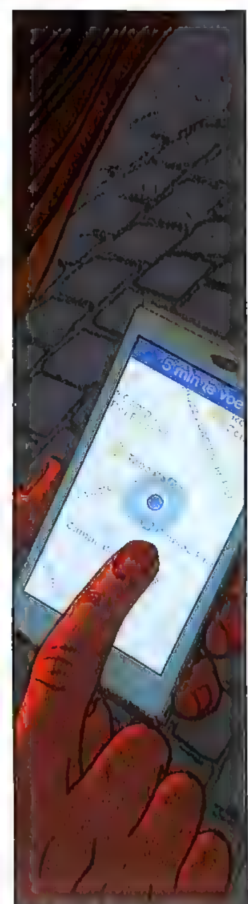




MAG IK U IETS VRAGEN?... IS DEZE ROK NIET TE KORT?

BELLISSIMA!



SPEECH! SPEECH!! KOMAAN, RAPH'! ZEG IETS!
HET IS NA MIDDERNACHT! IEDEREEN OP HET TERRAS! WAAR IS VADERTJE RAPH'?
EEN SPEECH, MAN! BLIJF DAAR NIET STAAN, KOM NAAR HIER! TOE DAN!





ZIE JE WEL, JE HEBT JE LEEFTIJD GEVONDEN. MEER ZOU TE VEEL ZIJN! VERANDER NIETS MEER!

BOVENDIEN ZAL JE VIJFTIG OP EEN DAG JONG VINDEN!

BEDENKT! IK KIJK ERNAAR UIT!

VEERTIG IS DE OUDERDOM VAN DE JEUGD. VIJFTIG DE JEUGD VAN DE OUDERDOM, ZEI VICTOR HUGO! WELJA!

WAAR GA JE HEEN?!

HEY! DOE NIET ONNOZEL, OUWE!

KOM NAAR BENDEN! DAT HEB IK NIET GRAAG, RAPH'!

IN ORDE, HET IS OKÉ! IK BEN TE JONG OM TE STERVEN!... MIJN SPEECH DUS. IK ZAL HET KORT HOUDEN... IK WIL ALLES, BEHALVE EEN KLASSIEKE VIJFTIGERSMAALTIJD. IN FEITE WIL IK NET HET OMGEKEERDE!...

DIT WORDT MISSCHIEN MIJN LAATSTE FEESTJE... MAAR BEDANKT AAN ALLEN OM ME BIJ TE STAAN!

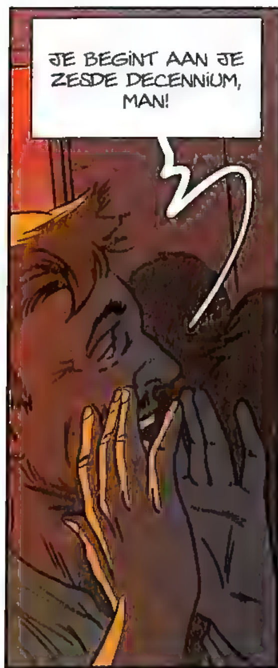
LUISTER, IK ZAL NIET TEGEN JULLIE LIEGEN... VIJFTIG IS VERSCHRIKKELIJK.

HOO, ARM SCHAAP!

ALLEEN AL DAT WOORD, VIJFTIGER... IK KAN NIET GELOVEN DAT HET MIJ OMSCHRIJFT, DAT BEELD IS ZO HEFTIG!

EN TEGELIJK IS HET EEN TROOST... BLIJKBAAR IS VIJFTIG HET NIEUWE VEERTIG...

... EN VEERTIG HET NIEUWE DERTIG? TE MAKKELIJK! WIL JE DE WAARHEID HOREN?









IK ZEI NOG GEEN CADEAU, BENDE IDIOTEN!

HEBBES!

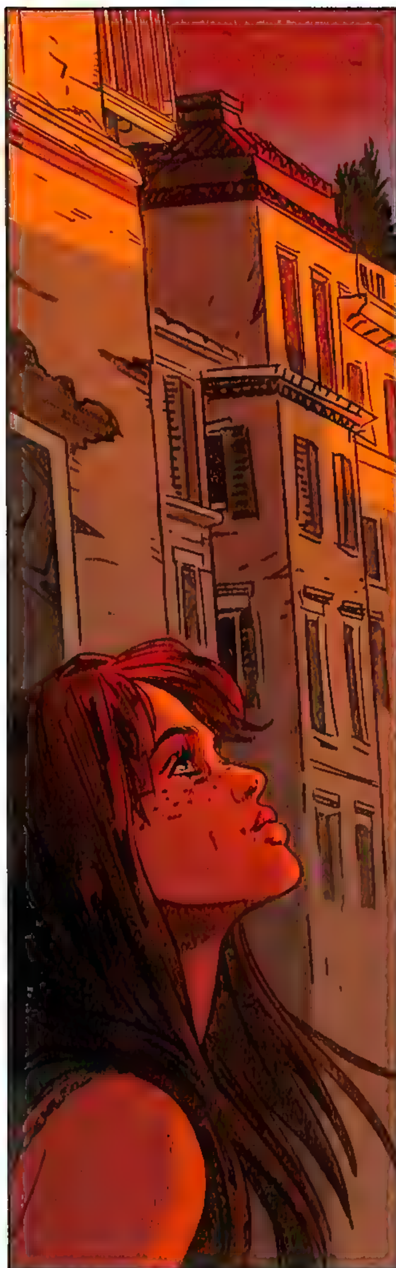
LET OP, RAPH!!

JA, DIE STEILE TRAP VERTROUW IK NIET! KOM NAAR BENEDEN!









EENS KIJKEN, HET IS...?
HET IS...?
DE SPANNING IS ONHOUDBAAR... IK MAAK HET OPEN, HET ONTPLOFT NIET... OEF! WAT KAN DAT ZIJN?
WEL, HEUUU...

??
IK HEB GEEN FLAUW IDEE! WAT IS DIT DING?!

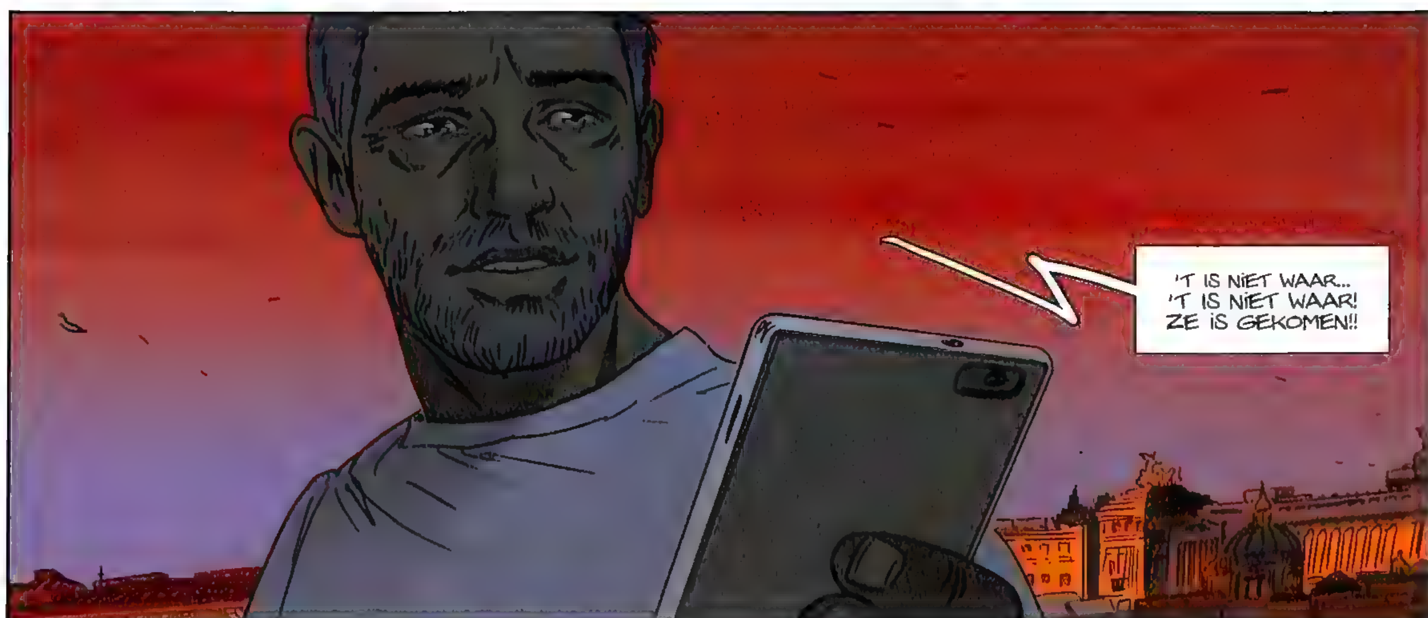
EEN ONDERZOEK NAAR DARM-KANKER, MAN! OP JE VIJFTIGSTE MOET JE KAKA DOEN IN DAT ZAKJE!
YEEEH!

KAKA! KAKA!
HAHA! ONNOZELAARS!
HET TWEEDE CADEAU HEEFT WAT VERTRAGING, HET IS MEEGEBRACHT IN EEN WAGEN DIE WE KWIJTRAAKTEN... MAAR HET KOMT NOG!

AH, JE BERUCHTE VERRASSING?!
DUDIDOUP!
TELEFOON!!
OH, SORRY, DAT IS DE MIJNE! HIER GAAN WE WEER!

AH, MAMA WIL DAN TOCH GEVINGERD WORDEN!
AFGRIJSELIJK! JE BENT WALGELIJK, HUBERT!
HAHA! WAAROM HEBBEN WE HUBERT UITGENODIGD? KAN IEMAND ME DAT ZEGGEN?

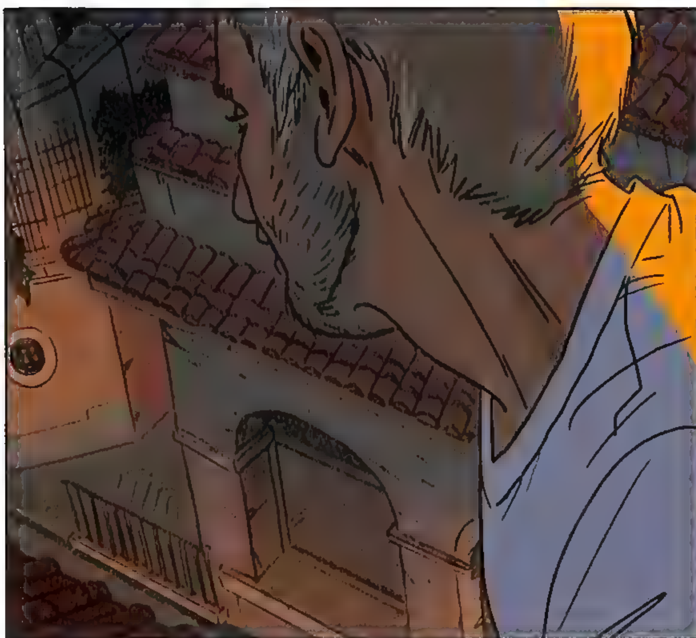

Vandaag
Ik ben wat zenuwachtig. Ik ben er. Beneden.


'T IS NIET WAAR... 'T IS NIET WAAR! ZE IS GEKOMEN!!


HEE!
EINDE VAN DE SPEECH! BEDANKT IEDEREEN OM TE KOMEN. DRINK, ER STAAT EEN VERRASSINGSGAST VOOR DE DEUR! IK KOM TERUG!


IS DAT IETS VAN KRAZINSKI? WIE IS DIE VERRASSINGSGAST?
VLAM
IK WEET HET NIET! MAAR ZIE 'M EENS POPELEN!


OH, DAT LIJKT OP EEN SCHARREL! HOUDEN JULLIE JE DAN NOOIT IN, JONGENS?!
NEENEE, NOOIT! ONZE PRETWERKTUIGEN VEROUDEREN NIET! WE ZIJN GEDOEMD OM JULLIE TE DIENEN, DAMES!

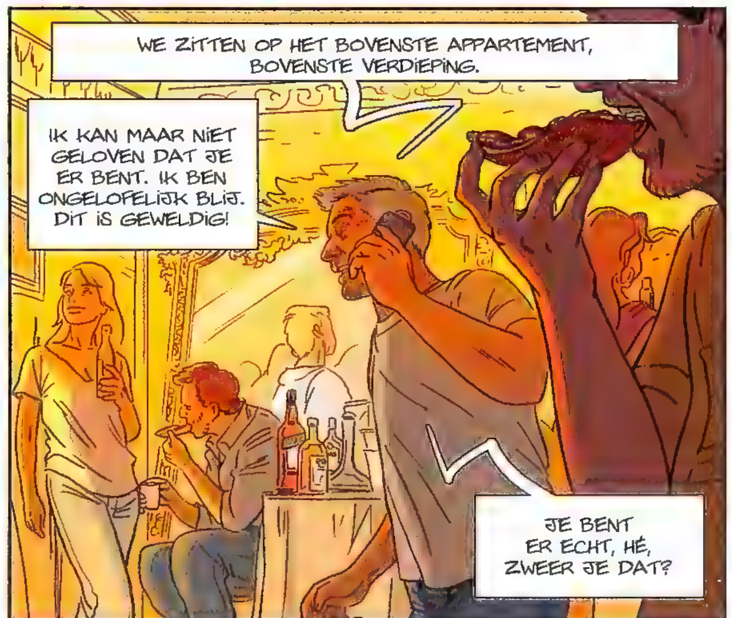



VAN HIERUIT ZIE IK NIETS! FUCK, WAAR IS ZE?!

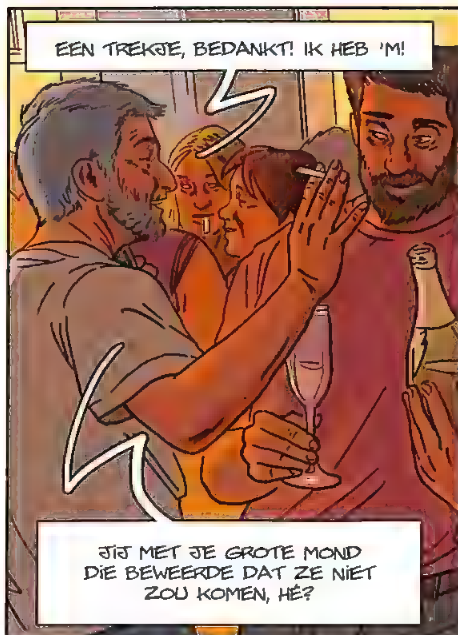

HALLO?
IK BEN HET. STA JE BENEDEN? IK KAN HET NIET GELOVEN. KOM NAAR BOVEN!


WAT IS DE TOEGANGSCODE?

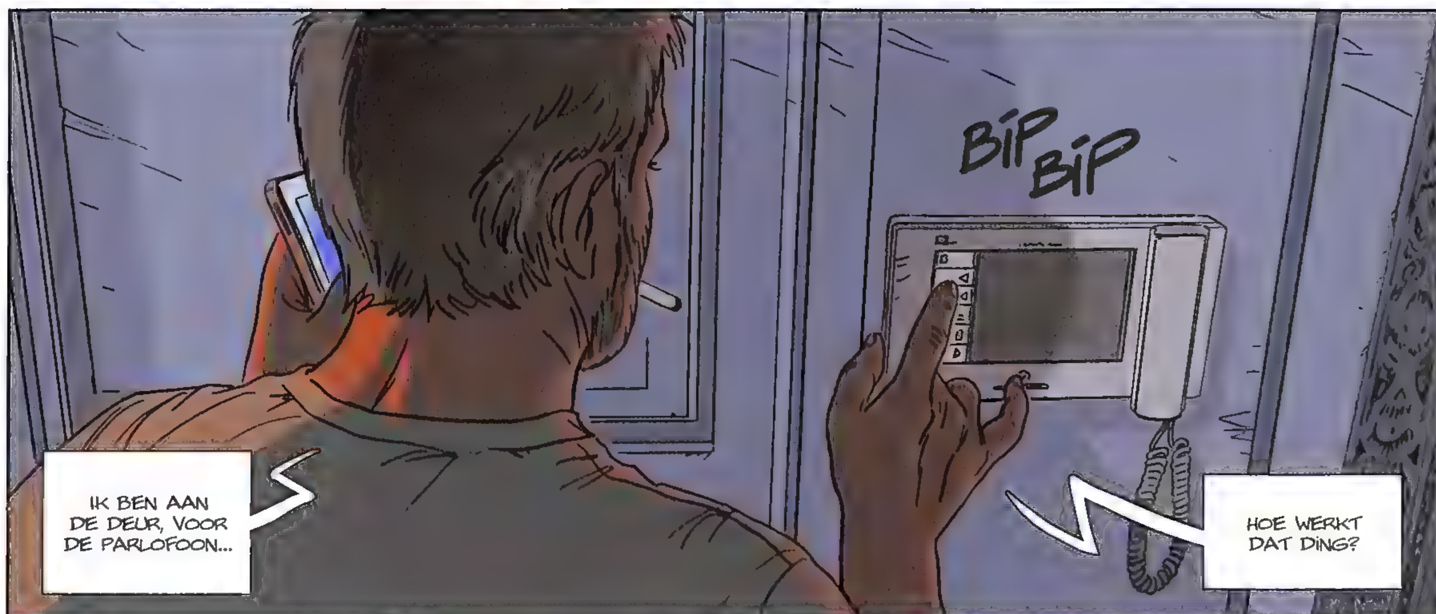

WACHT, IK BAAN ME EEN WEG DOOR HET APPARTEMENT OM NAAR DE PARLOFOON TE GAAN. DE CODE BENEDEN WERKT NIET MEER. IK DOE VOOR JE OPEN... BLIJF STAAN!
IK HOOP DAT JE OOK WAT HEBT GEDRONKEN. IK BEN WAT IN DE WIND GEEF IK TOE!...

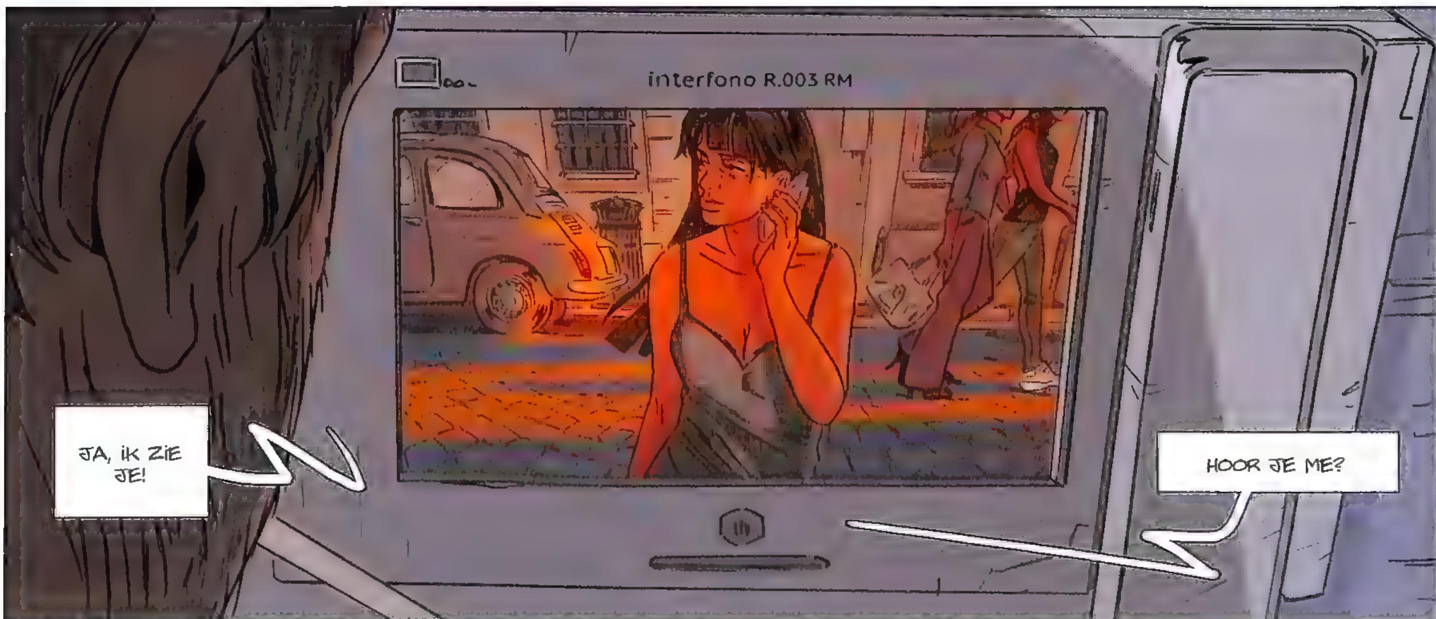

WE ZITTEN OP HET BOVENSTE APPARTEMENT, BOVENSTE VERDIEPING.
IK KAN MAAR NIET GELOVEN DAT JE ER BENT. IK BEN ONGELOFELIJK BLIJ. DIT IS GEWELDIG!
JE BENT ER ECHT, HÉ, ZWEER JE DAT?

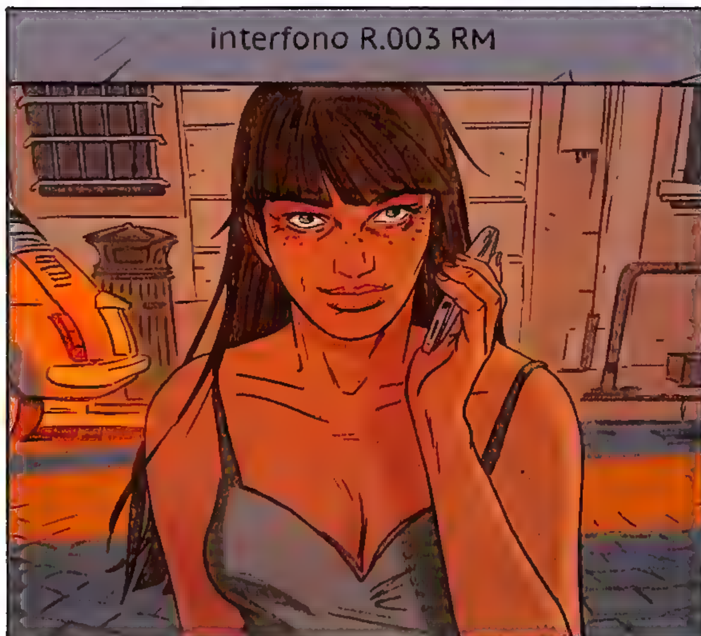

IK BEN ER ECHT.


EEN TREKJE, BEDANKT! IK HEB 'M!
JIJ MET JE GROTE MOND DIE BEWEERDE DAT ZE NIET ZOU KOMEN, HÉ?

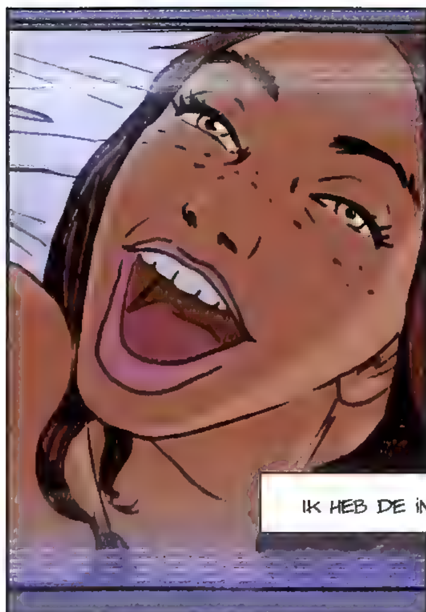

HÉ, RAPH'! DE ELLENDE KOMT DUS TERUG?


BIP BIP
IK BEN AAN DE DEUR, VOOR DE PARLOFOON...
HOE WERKT DAT DING?


interfono R.003 RM
JA, IK ZIE JE!
HOOR JE ME?

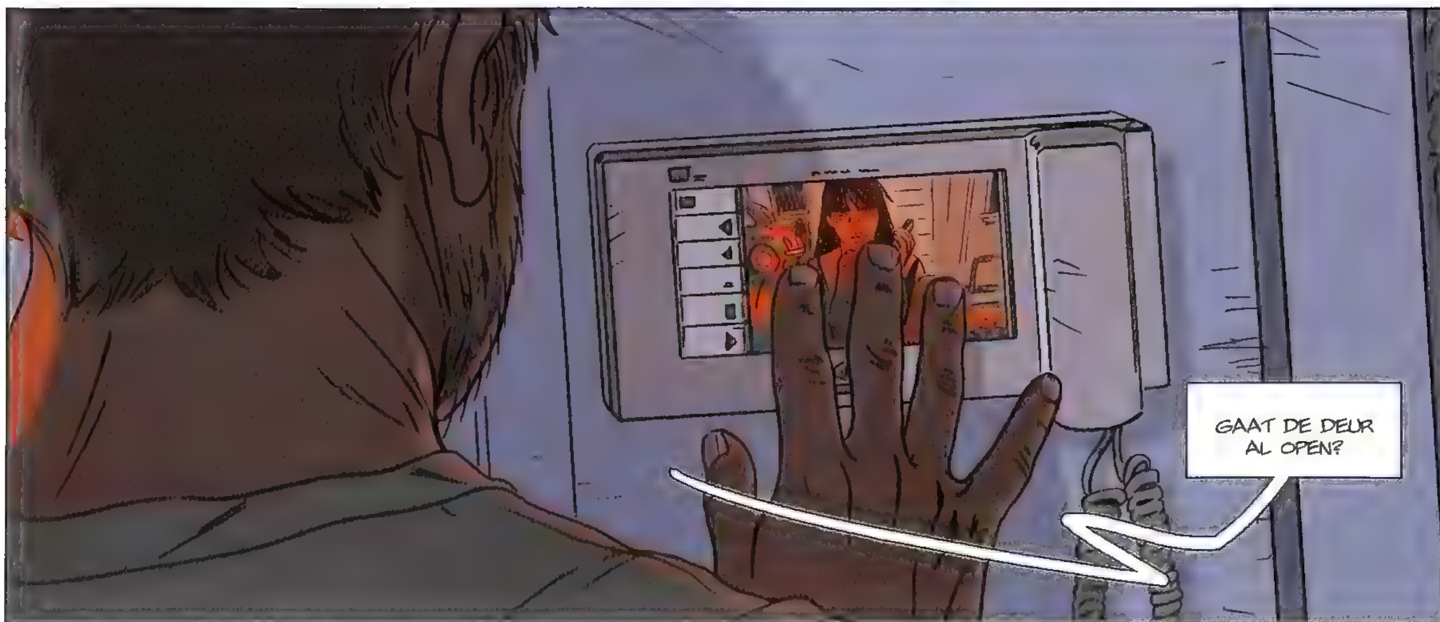

interfono R.003 RM


DIT IS VREEMD!
D... DIT IS TE GEK!


IK HEB DE INDRUK...




... DAT IK JE OP EEN OUDE VIDEOBAND ZIE...


GAAT DE DEUR AL OPEN?


KLAP


JA.



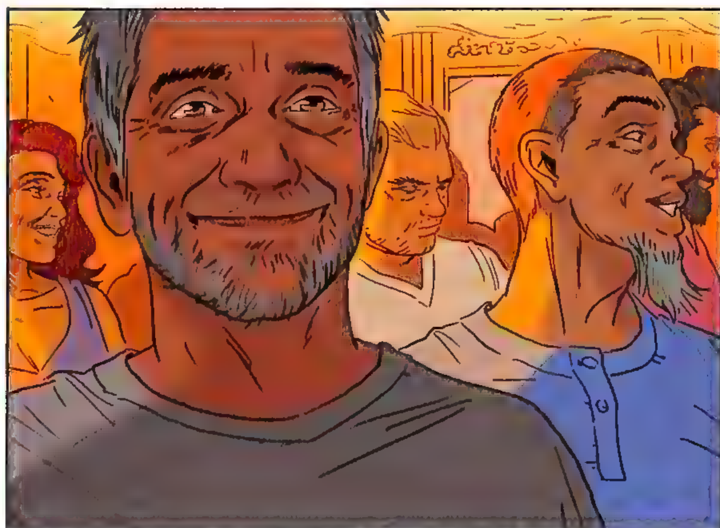

ZEG, IK WEET NIET OF IK IN DE STEMMING BEN... WIL JE NIET NAAR BENEDEN KOMEN? VIJF MINUUTJES?


NEE, NEE, JIJ, BOVEN.

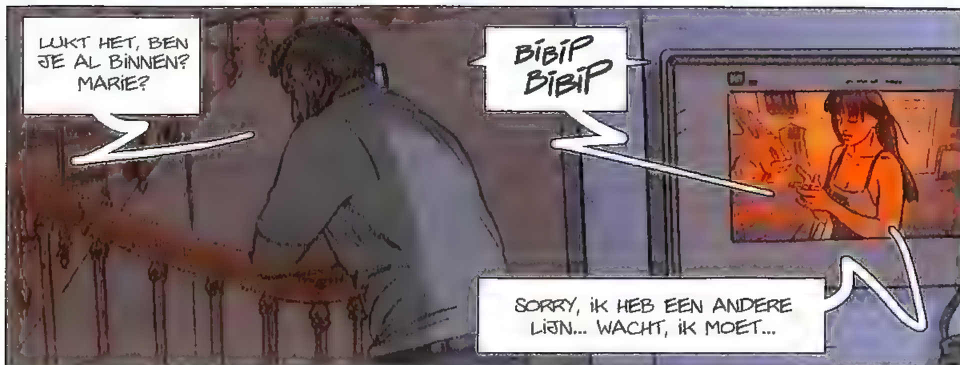

IK ZIE PRECIES WAT ER ZAL GEBEUREN. IK ZIE HAAR TUSSEN IEDEREEN... MET AL HAAR CHARMES...

IK ZIE HET ALLEMAAL VOOR ME. IK ZIE HAAR DAAR ZITTEN, TUSSEN DE ANDEREN. IK ZIE MIJN VRIENDEN AL: MARCUS, KRAZINSKI, ARNAUD... IK STEL ME VOOR HOE ZE VANUIT HUN OOGHOEKEN NAAR ME KIJKEN EN DENKEN "VERDOMME, JIJ VERVEELT JE NIET, EIKEL!"





INDERDAAD, IK VERVEEL ME NIET, GASTEN. IK KIJK NAAR HAAR, HOE ZE DAAR ZIT, EN IK BEELD ME AL MIJN VERHEUGDE, JONGE VIJFTIGERSKOP IN.





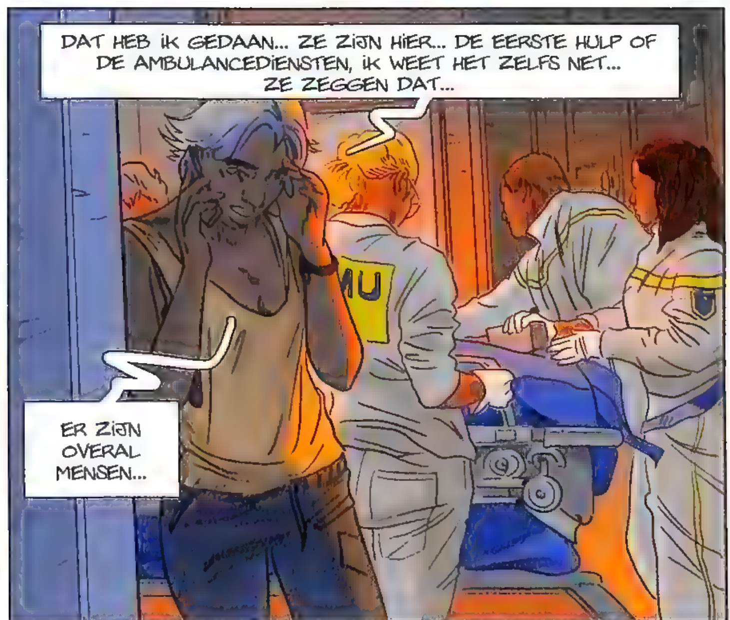

interfono R.003 RM


IK ZIE JE NOG ALTIJD NIET, MARIE. LIEP JE VERLOREN IN DE GANG? HALLO?!
GA VERDER, IK STA BOVEN, JE KAN ME NIET MISSEN.

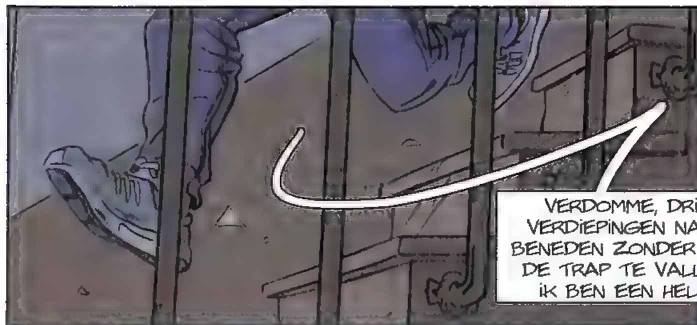

JE VALT WEG, WACHT, IK KOM NAAR BENEDEN! HOOR JE ME? IK KOM JE HALEN! IK KOM!
HOUD MOED, HET LUKT ONS WEL!


IK WEET HET NIET, ZEG IK, HET IS PAPA... HIJ RIEP ME, HIJ MAAKTE ME WAKKER...


PAPA IS IN SHOCK, HIJ SLAAT WARTAAL UIT... MAMA IS...
MAAR BEL DAN TOCH EEN DOKTER! BEL IEMAND!


DAT HEB IK GEDAAN... ZE ZIJN HIER... DE EERSTE HULP OF DE AMBULANCEDIENSTEN, IK WEET HET ZELFS NIET... ZE ZEGGEN DAT...
ER ZIJN OVERAL MENSEN...

ZE PROBEREN HAAR TE REANIMEREN.. MAAR...
... MAAR ZE...
... ZE ADEMT NIET MEER! ZE... ZE WETEN NIET HOELANG AL!... D... DAT WEET NIEMAND!









MARIE?
HEY? HIER BEN IK, SCHOONHEID, WAAR BEN JE?

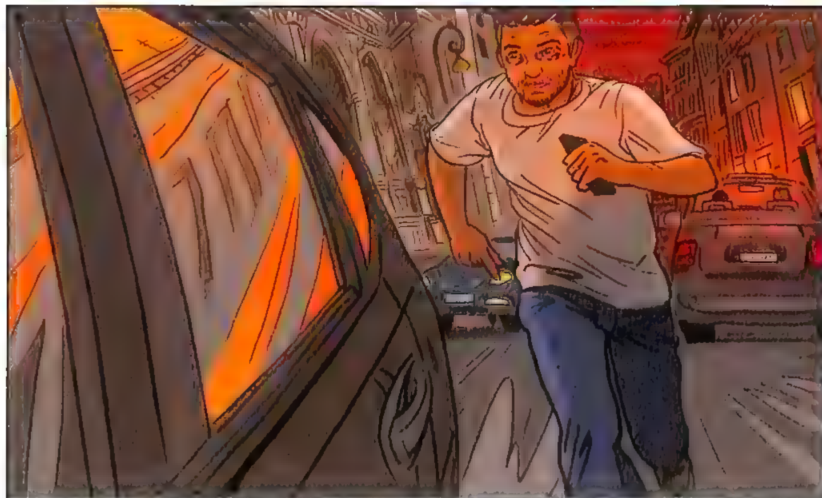
WAT VREET JE TOCH UIT?! WAAR BEN JE?
MARIE! BEN JE DAAR? WAAR BEN JE MEE BEZIG?

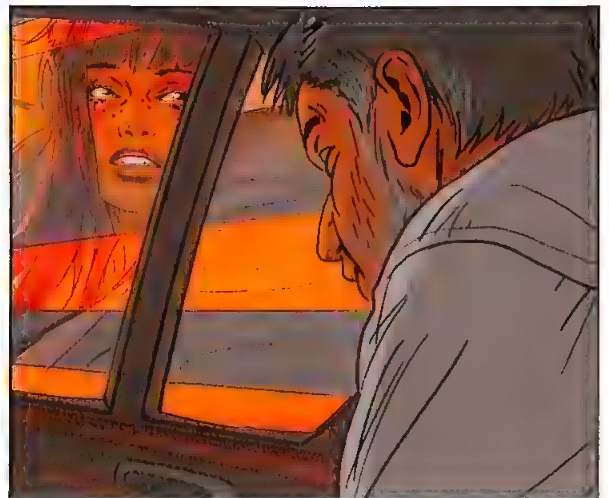
AH, IK ZIE JE! HEE! HEE?!

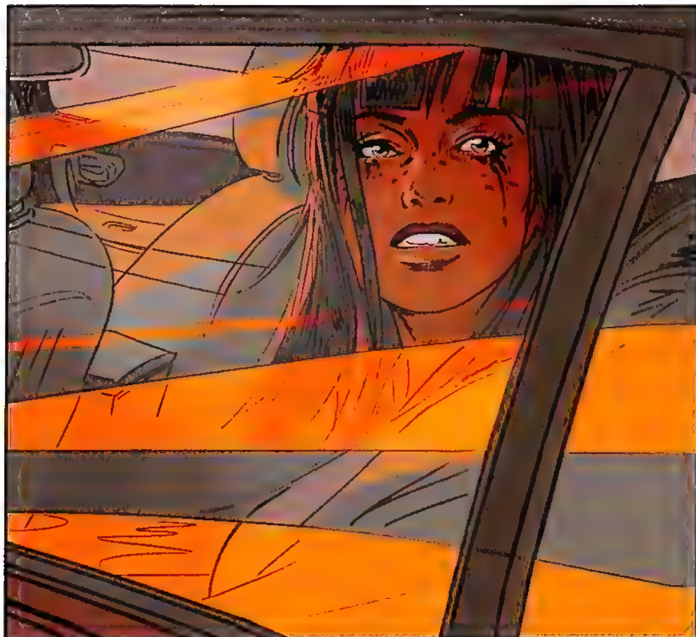
MARIE! HIER BEN I...
OH, SORRY! SORRY, VAN ACHTEREN GEZIEN DACHT IK DAT...





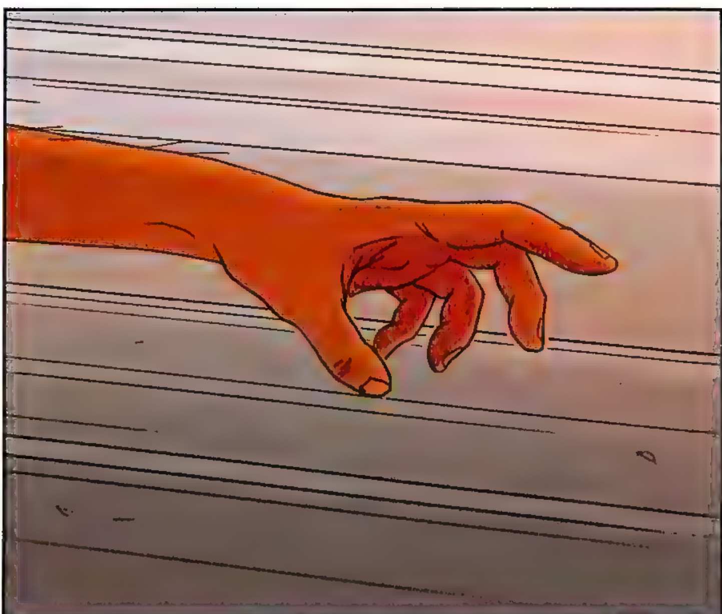


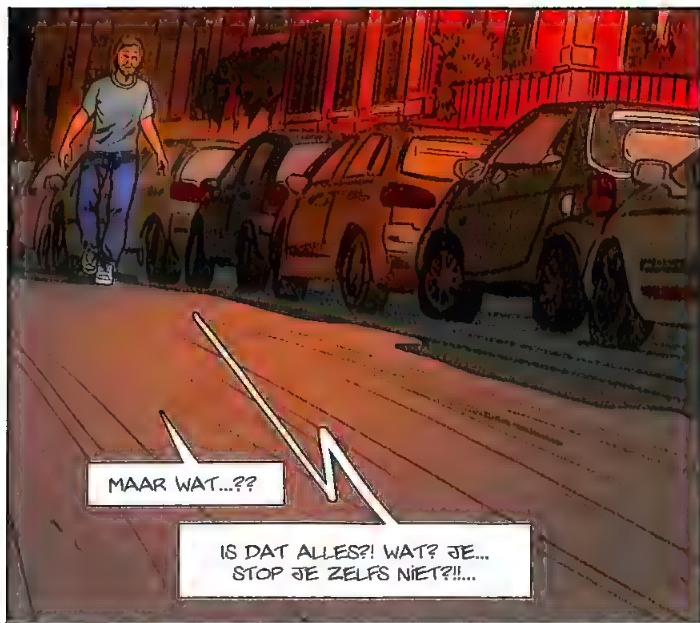


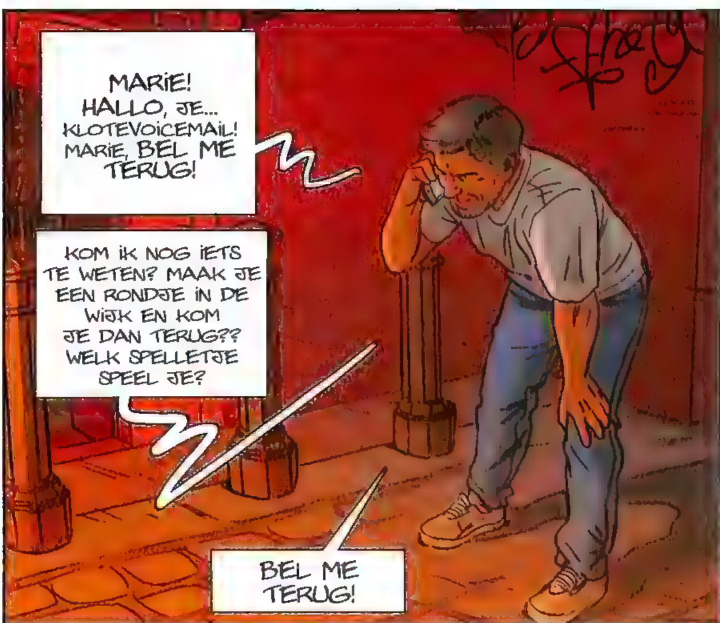


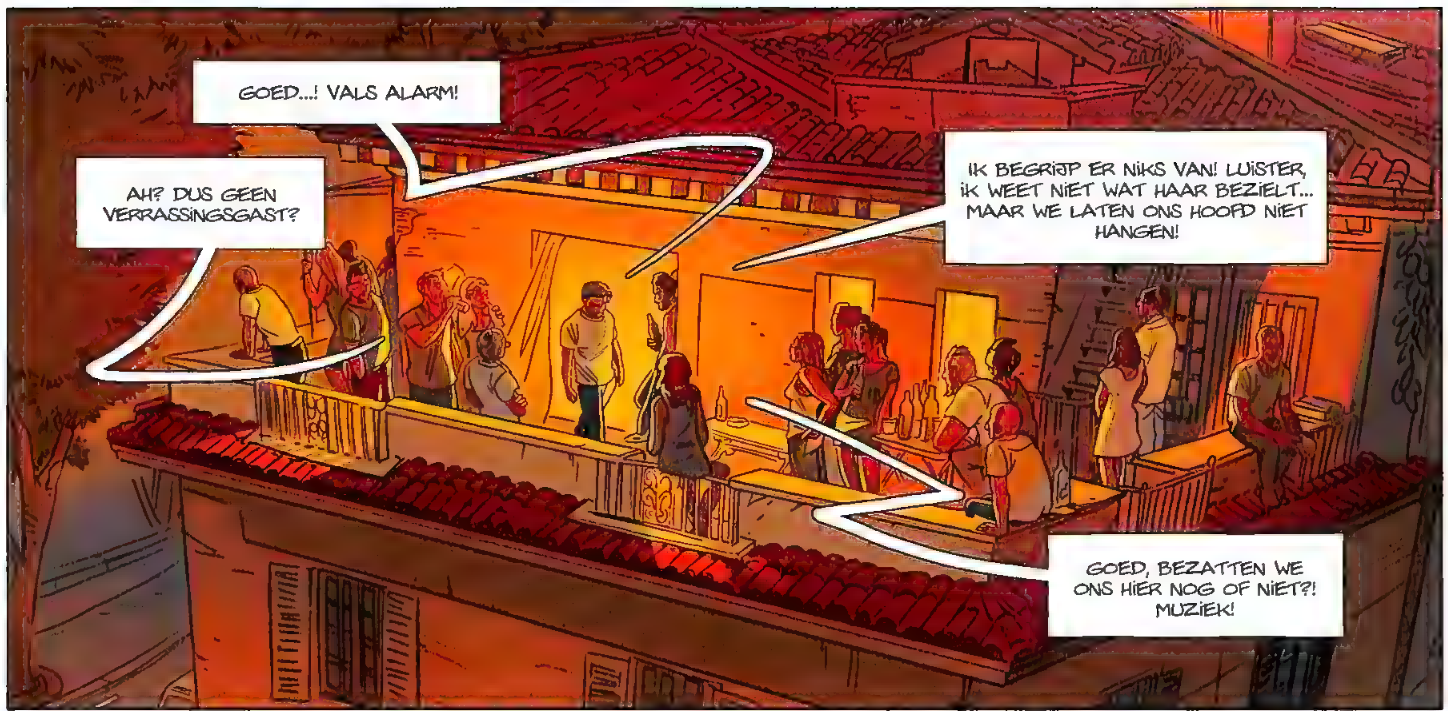



MAAR...
IK BEN HET!...
IK...




MAAR WAT...??
IS DAT ALLES?! WAT? JE... STOP JE ZELFS NIET?!!...


MARIE! HALLO, JE... KLOTEVOICEMAIL! MARIE, BEL ME TERUG!
KOM IK NOG IETS TE WETEN? MAAK JE EEN RONDJE IN DE WIJK EN KOM JE DAN TERUG?? WELK SPELLETJE SPEEL JE?
BEL ME TERUG!







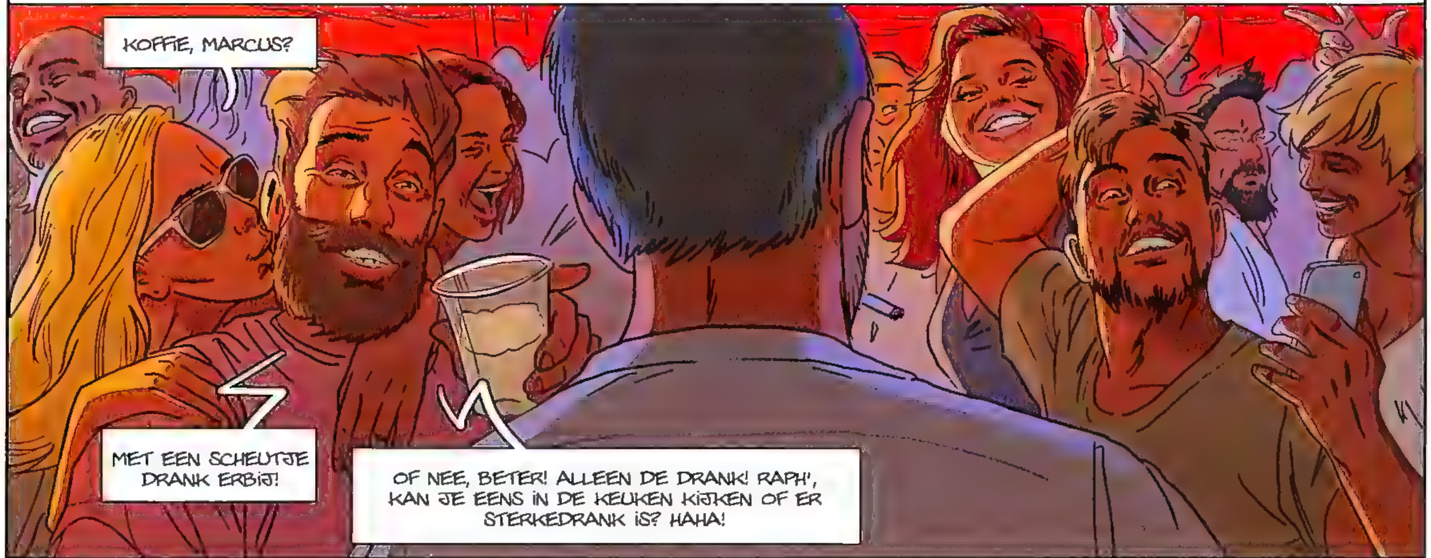




DIT HOUDT GEEN STEEK. JE WAS ER NAUWELIJKS NA MIDDERNACHT, JE FEESTJE IS VOORBIJ. EEN SOORT HAAT BORRELT OP EN NEEMT JE BIJ DE KEEL. JE HEBT NOG VAN DIE FEESTJES MEEGEMAAKT, DOODGEBOREN FEESTJES, JE WEET DAT HET VOORBIJ IS, JE WEET DAT JE OPGEWEKT MOET ZIJN, MOET LACHEN... MAAR NEE, DIT IS EEN KLOTEFEESTJE. DIT IS JE BELANGRIJKE, GODVERDOMDE KLOTEFEEST.

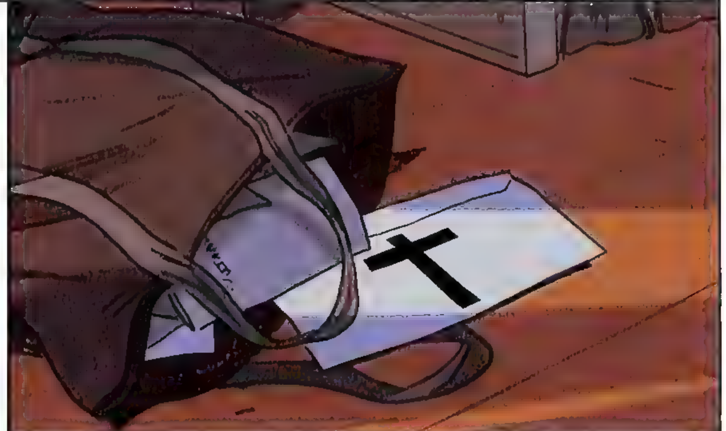


JE KRIJGT DE INDRUK DAT ER MEER EN MEER GASTEN ZIJN. MARCUS, OF WIE DAN OOK, HEEFT DE BUREN UITGENODIGD. JE VRIENDEN, AL JE NIEUWE, ZO GEWELDIGE VRIENDEN, BEKIJK JE ALS VREEMDEN. DE ROTZAKKEN.

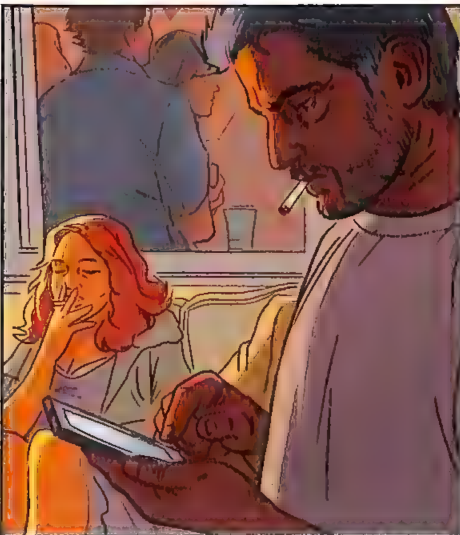


KLOTEGRAPJES, KLOTEJOB. JE DENKT DAT JE MOET STOPPEN MET DENKEN, MAAR JE STOPT NIET MET DENKEN.
DIT IS NIET ECHT HET LEVEN WAARVAN JE DROOMDE EN JE VOELT JE ALS EEN VOLSLAGEN BUITENSTAANDER. DE MUZIEK STAAT OP.



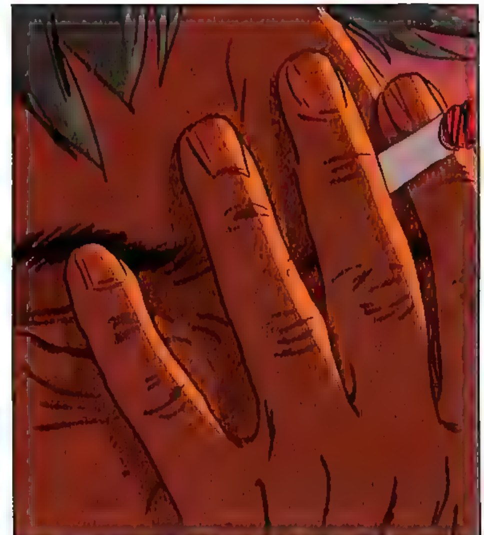


JE ONDERGAAT ED SHEERAN, VIANNEY, DAVID GUETTA...
MAAR VERDOMME, WAAR IS ZE NAARTOE?!...
EN WAAROM STOPTE ZE ZELFS NIET?



JE SCHRIJFT EEN KORT BERICHTJE.
DIT ZAL HARD AANKOMEN BIJ HAAR.





JE DRUKT OP VERZENDEN, HANGT OP EN GOOIT JE TELEFOON WEG.
LOOP NAAR DE HEL!



JE SCHEIDT, JE LEGT JE VOLOP TOE OP JE WERK EN JE HAALT ALLES DOOR ELKAAR, JE MATEN EN DE KERELS MET WIE JE WERKT. JE MIST JE KINDEREN, VERDOMME, GEK HOE JE DE KINDEREN ZO MIST, DAAR, NU METEEN. WAAROM BEN JE ZO VER VAN PARIJS, WAAROM BEN JE VANAVOND NIET GEWOON BIJ JE TWEE DOCHTERS? EMMA, LILA... JE ZIET HEN ZO GRAAG.



NAAR DE FILM OF NAAR EEN BURGERKETEN WARA JE ZO'N HEKEL AAN HEBT, DIE AAN DE BOULEVARD VOLTAIRE... DAT IS AL WAT JE WIL. EEN GEWOON FEESTJE. JE HEBT ER ALLES VOOR OVER OM GEWOON ALLEEN TE ZIJN MET JE DOCHTERS...



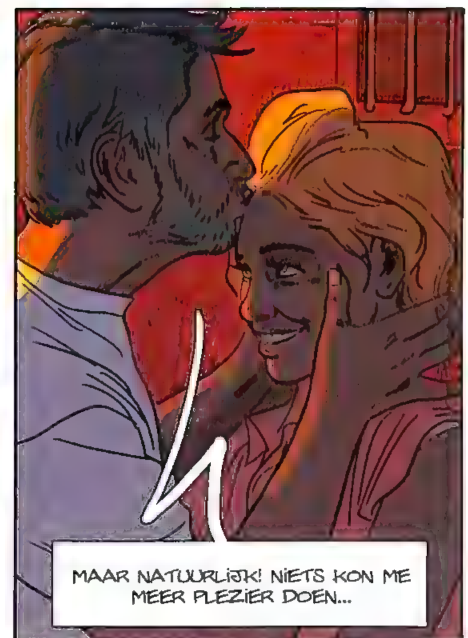
NATUURLIJK BELLEN ZE JE MORGEN, ZE ZULLEN JE EEN GELUKKIGE VERJAARDAG WENSEN. TOT DAN ZIE JE JE SMOEL OP SELFIES TERUG. JE WEET DAT ER IETS AAN ME IS TE ZIEN, DAT HET OPVALT BIJ IEDEREEN BIJ WIE JE DE SCHIJN OPHOUDT. JE SLAAT GLAZEN ACHTEROVER. NIKS AAN TE DOEN, ALSOF JE GLAZEN WATER ACHTEROVER SLAAT. HET KOMT NIET. GEEN ROES, NIKS. JE VOELT JE GEWOON SLECHTER EN SLECHTER.

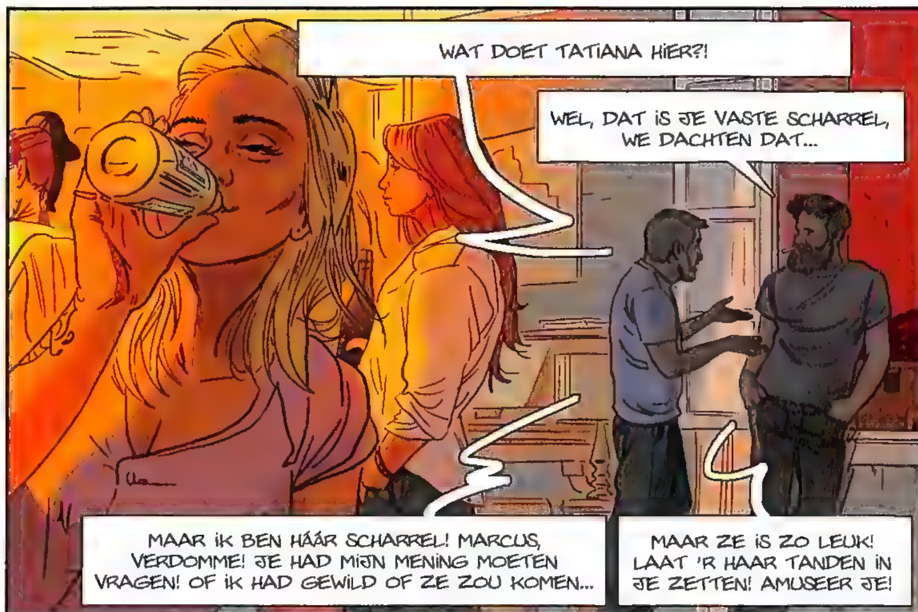

VIJF UUR 'S MORGENS. JE ZOU GRAAG IEDEREEN BUITENGOOIEN. NU, OP DIT MOMENT, WIL JE ECHT DAT IEDEREEN OPHOEPELT.
JE WIL DAT DIT VERDOMDE KLOTEFEESTJE STOPT.


MAAR HET STOPT NIET.
EN JE VERRASSING ONTPLOFT IN JE GEZICHT.
AH? TATIANA...? JIJ HIER?!
WELJA! SURPRISE! BLIJ?
ZEG JA, ZEG JA!
HET KON ECHT NIET ERGER.


AH, MAAR JA, DAT IS... WAT EEN VERRASSING, ZEG!
SORRY VOOR DE VERTRAGING, LASTIG CARPOOLEN, IK MOEST ER VIJFTIEN UUR OVER DOEN, HET WERDEN ER TWINTIG. IK HEB DORST, IS ER NOG BIER?

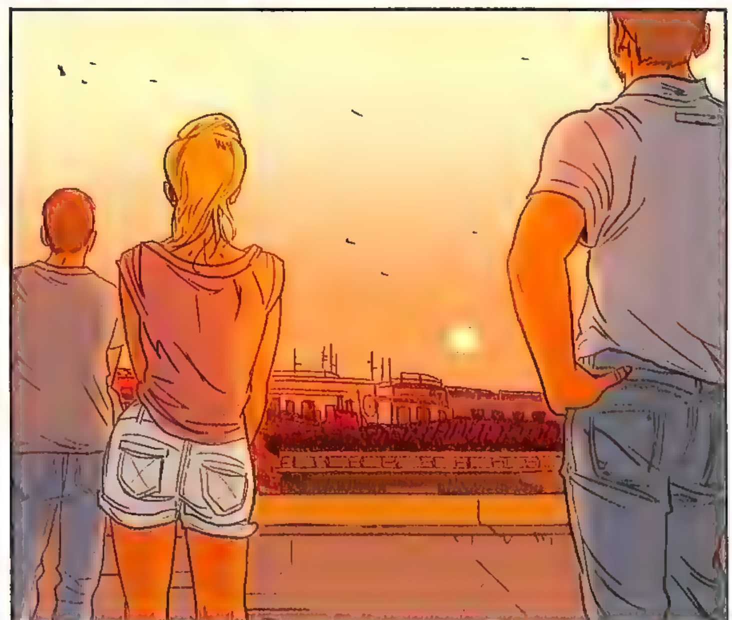

TWINTIG UUR! SHIT, M... MAAR ZE HEBBEN ME NIETS GEZEGD, DIE EIKELS!
WELNEE, VERRASSING VAN DE CHEF!
BLIJ OF NIET BLIJ?

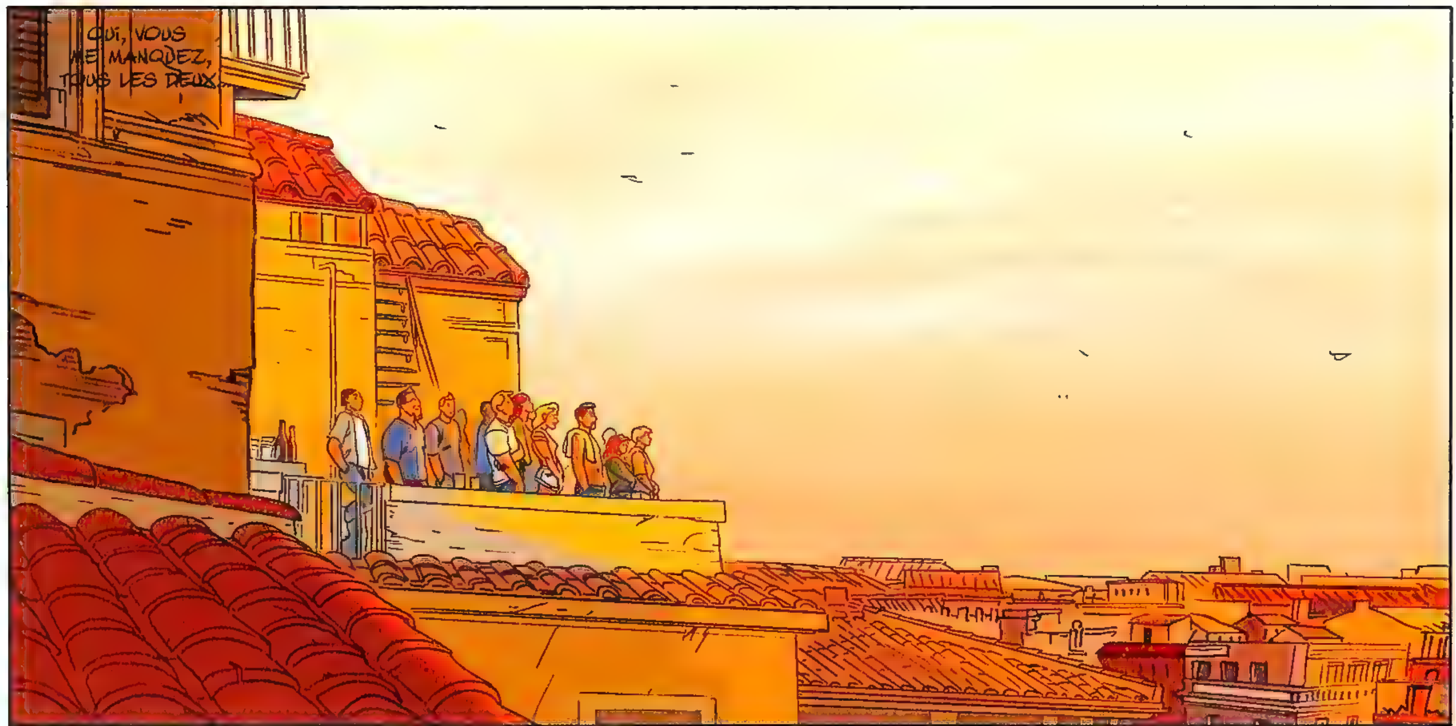

MAAR NATUURLIJK! NIETS KON ME MEER PLEZIER DOEN...

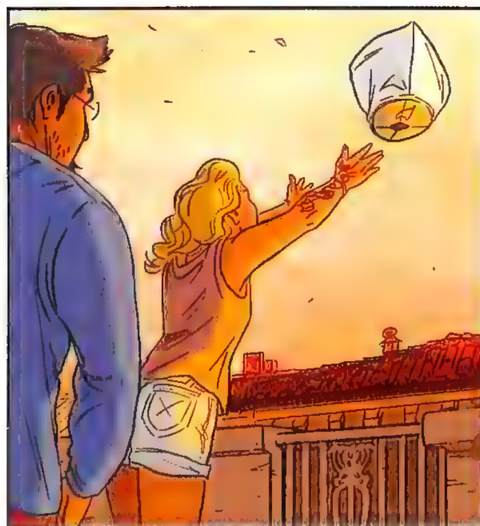

WAT DOET TATIANA HIER?!
WEL, DAT IS JE VASTE SCHARREL, WE DACHTEN DAT...
MAAR IK BEN HÁÁR SCHARREL! MARCUS, VERDOMME! JE HAD MIJN MENING MOETEN VRAGEN! OF IK HAD GEWILD OF ZE ZOU KOMEN...
MAAR ZE IS ZO LEUK! LAAT 'R HAAR TANDEN IN JE ZETTEN! AMUSEER JE!

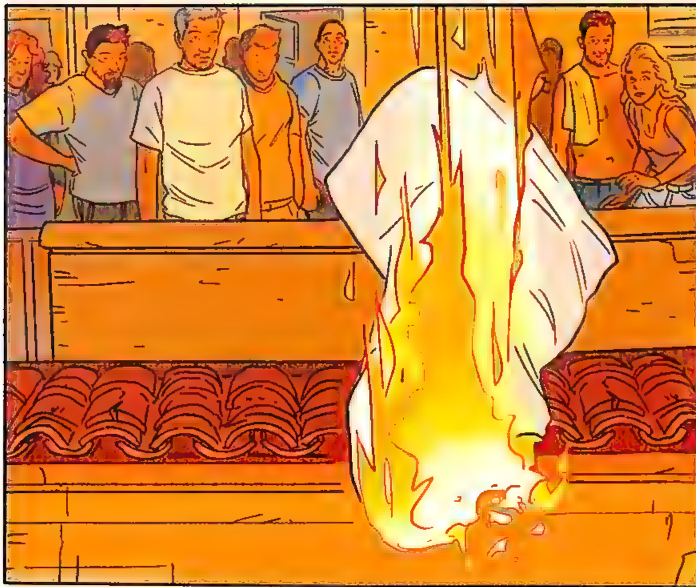

HOE DAN OOK, IK HEB GOED GEZOCHT. JOUW DIVA IS NERGENS TE BESPEUREN. ZIE JIJ HAAR ERGENS?

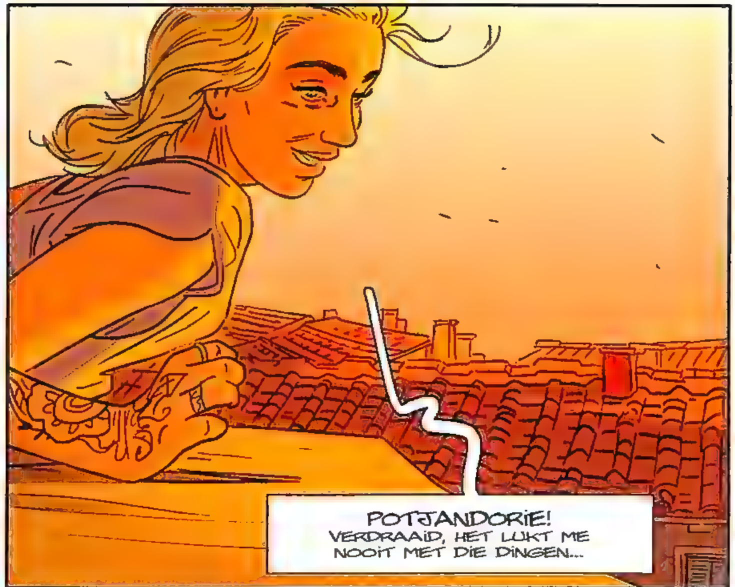

IK HAD HET JE GEZEGD... KOM, GELUKKIGE VERJAARDAG, MAAT. PROFITEER ERVAN, JE BENT NOG JONG!




OUI, VOUS ME MANQUEZ, TOUS LES DEUX...


POTJANDORIE!
VERDRAAID, HET LUKT ME NOOIT MET DIE DINGEN...




OP JE VIJFTIG JAREN, OUWE VRIEND. OP HET LEVEN!

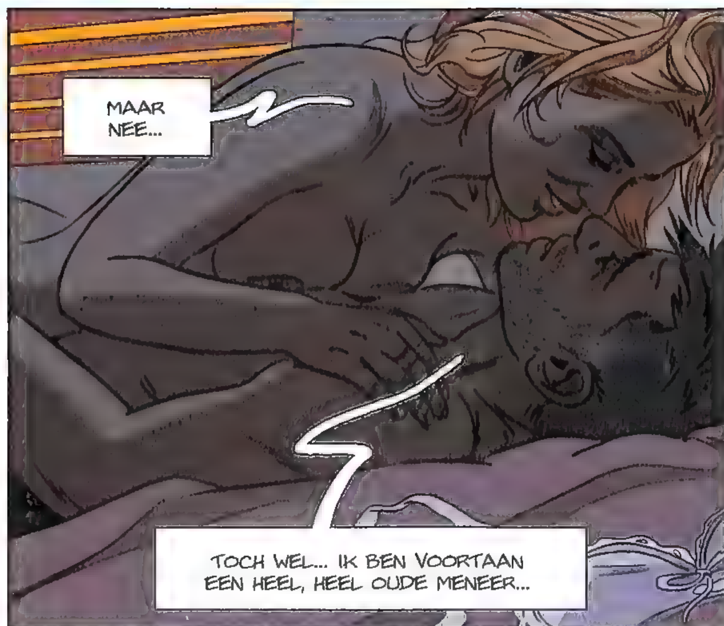


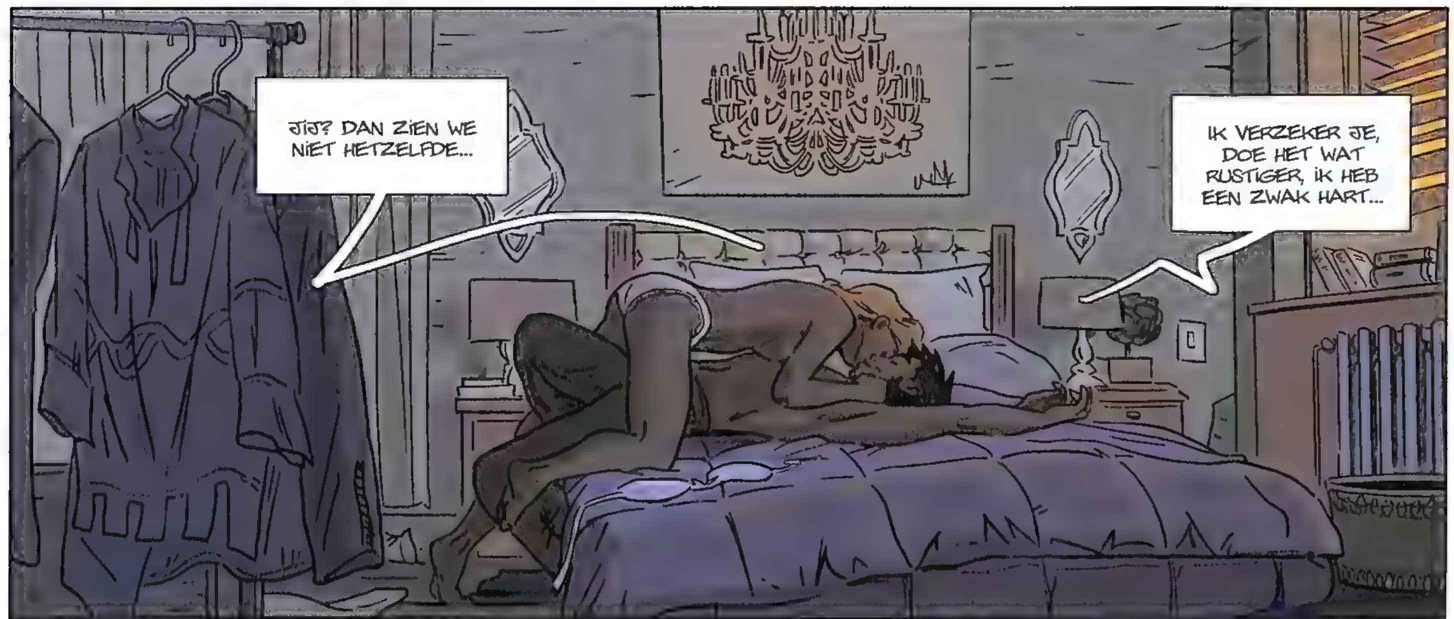


HOLA, RUSTIG AAN, TATIANA...

... RUSTIG AAN MET DAT ANTIEK...





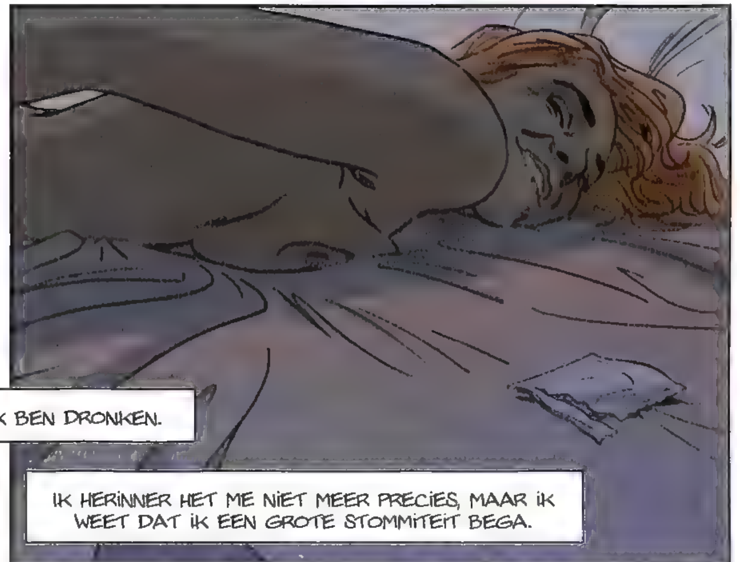




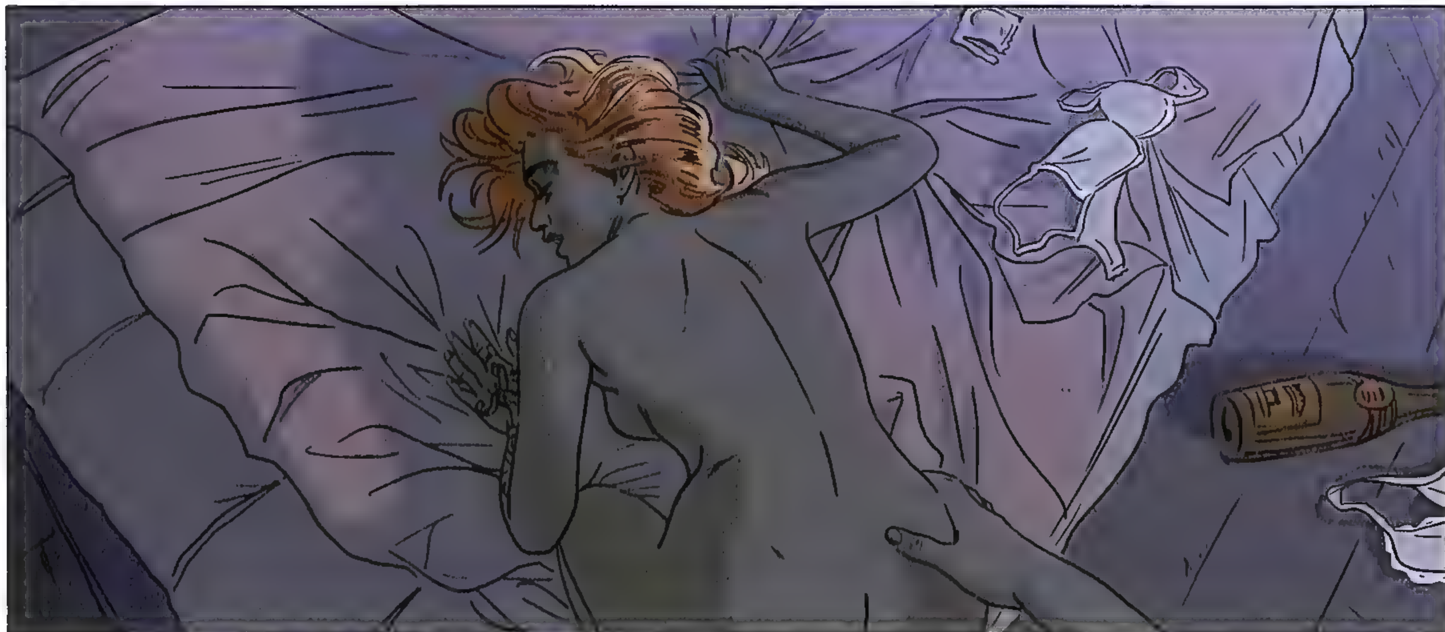






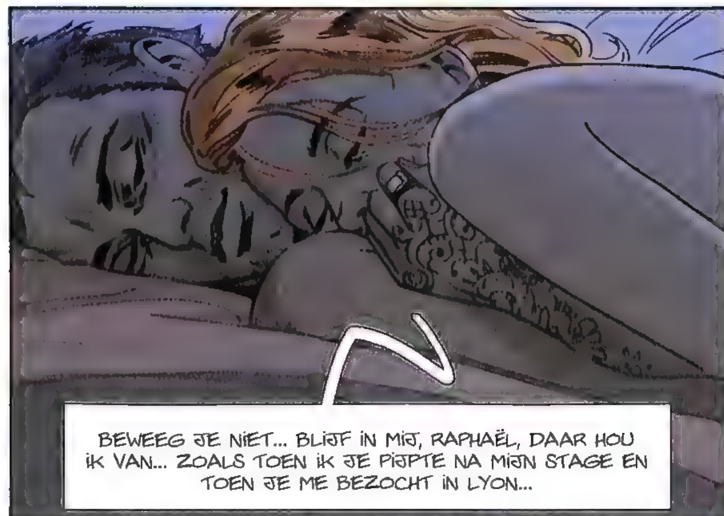


VRIJEN MET EEN ANDER MEISJE IN JE HOOFD... FUCK, GEEN IDEE WAT ER DOOR ME HEEN GING. ELKE KEER IK MET EEN ANDERE VROUW SLIEP IN HET EERSTE JAAR NA MIJN SCHEIDING MET SOPHIA... SLIEP IK TELKENS MET SOPHIA IN MIJN HOOFD...


EN DIE NACHT, TATIANA... JE BENT LIEF, JE WEET DAT IK NIETS TEGEN JOU HEB, MAAR DE WAARHEID IS DAT JOUW KOPPIE ME GEEN REET KAN SCHELEN... OP DIT MOMENT ZIT MIJN GESLACHT IN EEN ANDERE VROUW.

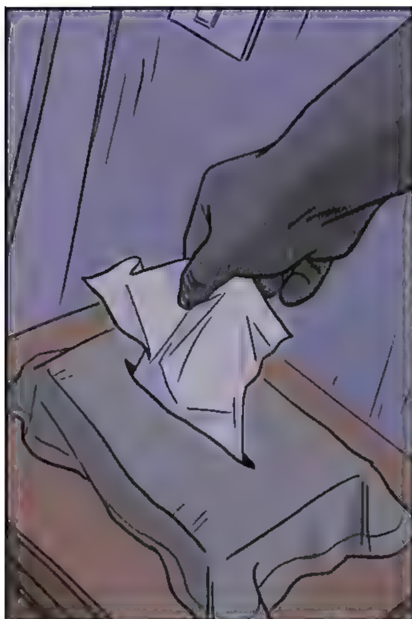
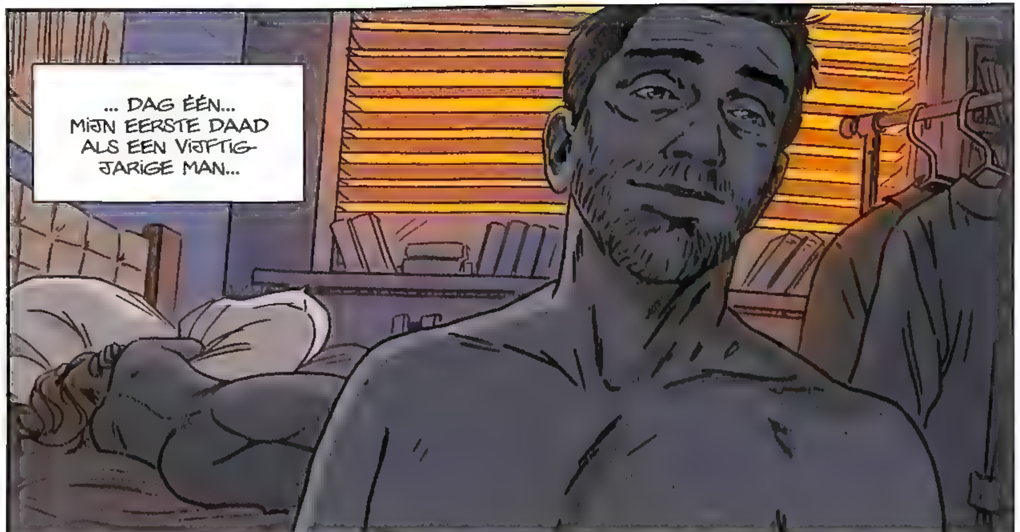
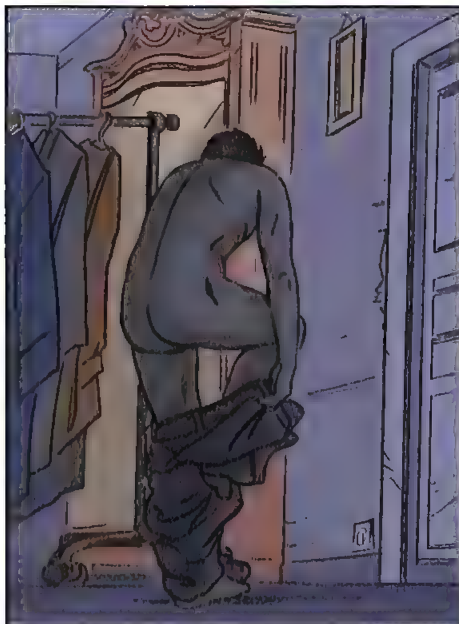
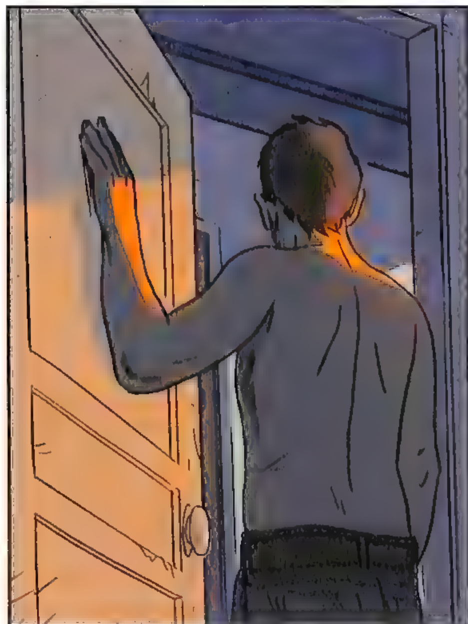

WAAR BEN JE, MARIE? VERDOMME, JE BENT NIET GESTOPT!? EN WAAROM HEB IK DE INDRUK DAT IK ALTIJD JOUW SPEELTJE BEN? WAAROM TUIN IK ER ELKE KEER MET OPEN OGEN IN? WAAROM HOUD IK DIT VOL?



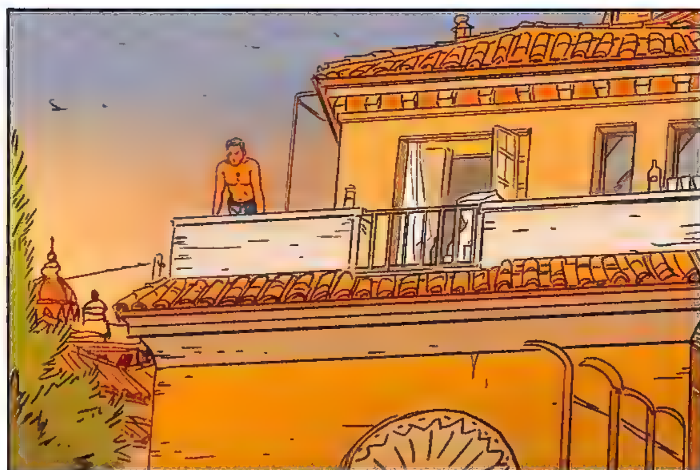

BEWEEG JE NIET... BLIJF IN MIJ, RAPHAËL, DAAR HOU IK VAN... ZOALS TOEN IK JE PIJPTE NA MIJN STAGE EN TOEN JE ME BEZOCHT IN LYON...
OM JOUW KONT? ALLEEN OM JE KONT?? MAAR WAT HEEFT JOUW KONT MEER DAN EEN ANDER?...

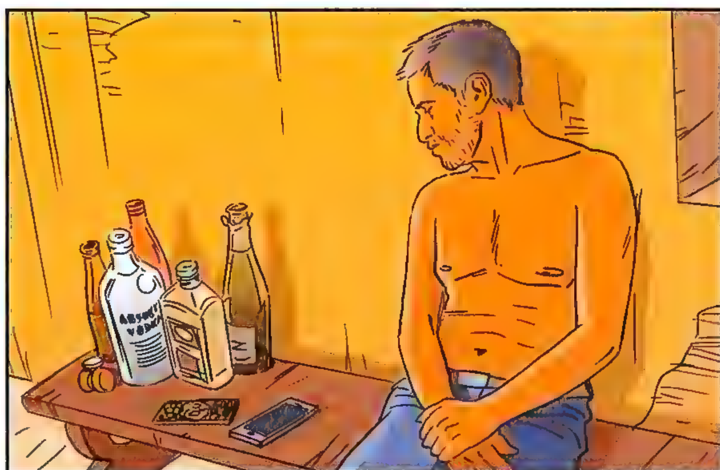


SLAAP...

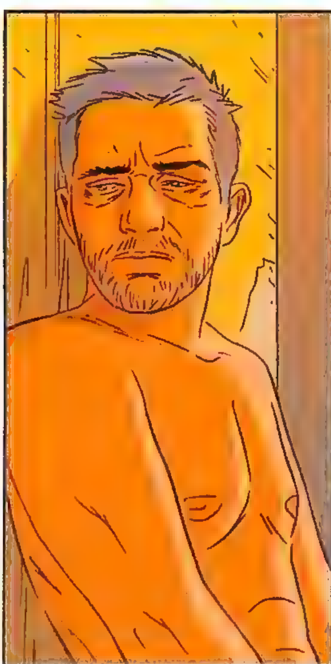


... DAG ÉÉN...
MIJN EERSTE DAAD ALS EEN VIJFTIG-JARIGE MAN...
... IK VEEG MIJN LUL SCHOON AAN EEN KLEENEX. IK DENK DAT ER WEL IETS VOLWASSENERS BESTAAT OM EEN NIEUW DECENNIUM MEE AAN TE VATTEN...



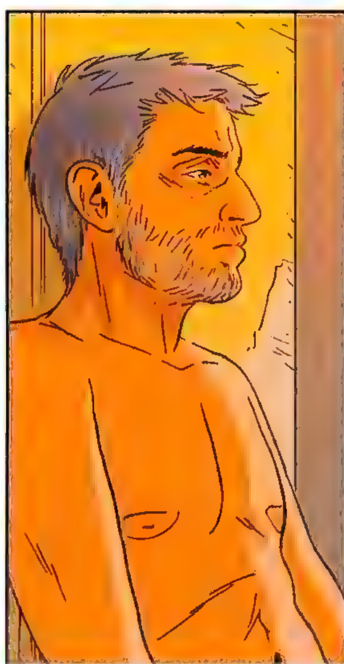
RFLBL...



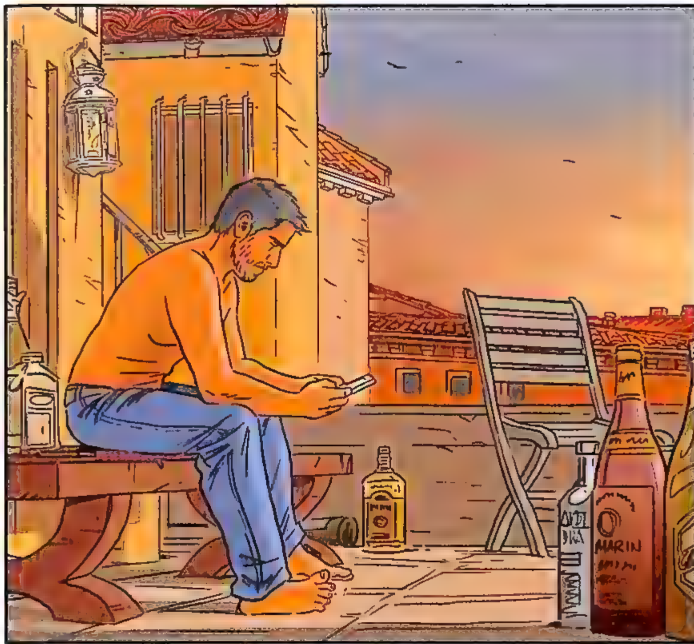






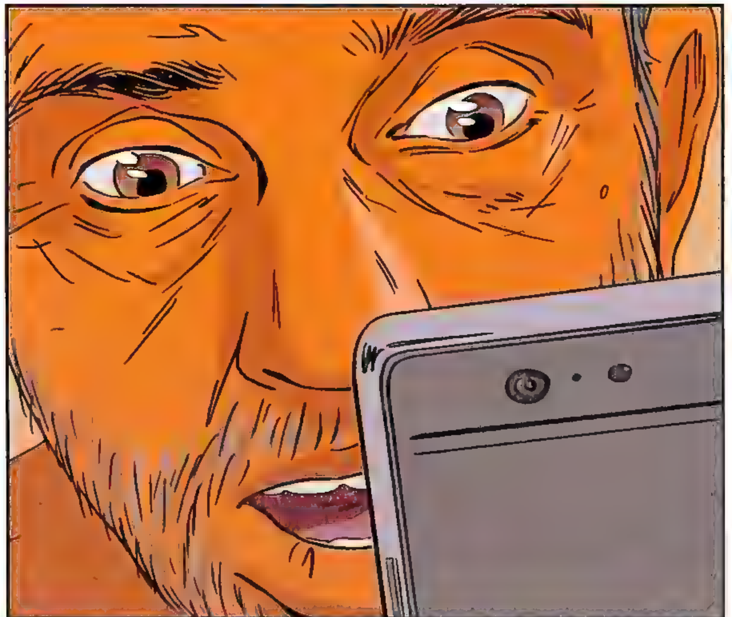


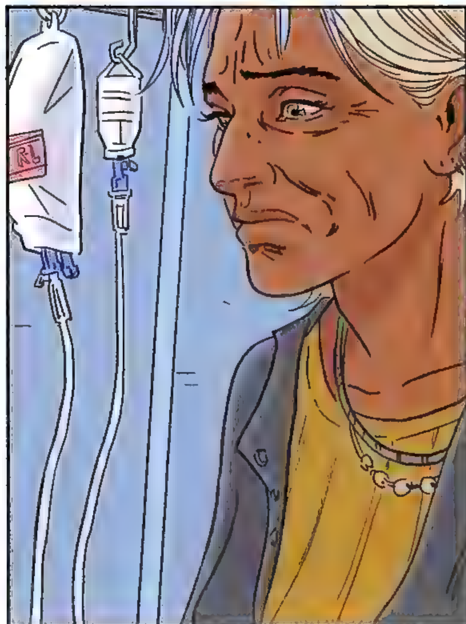






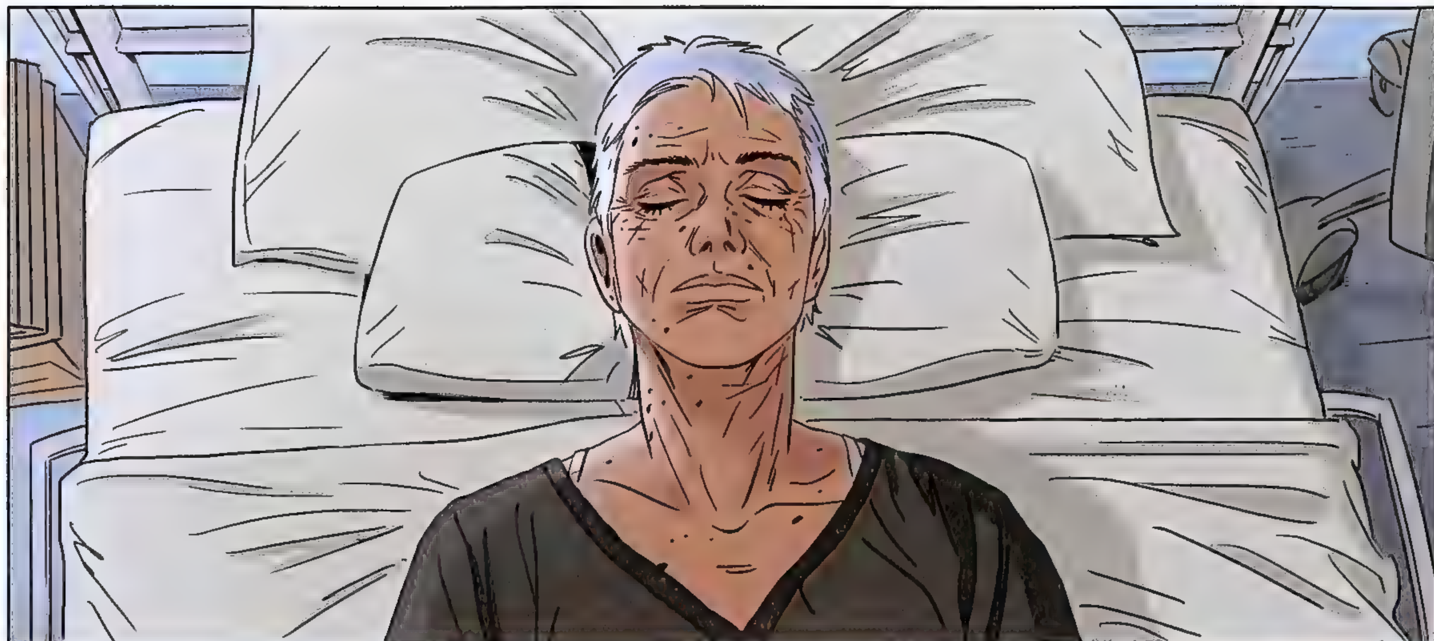

09:41
Mijn moeder is vannacht gestorven. Klootzak.















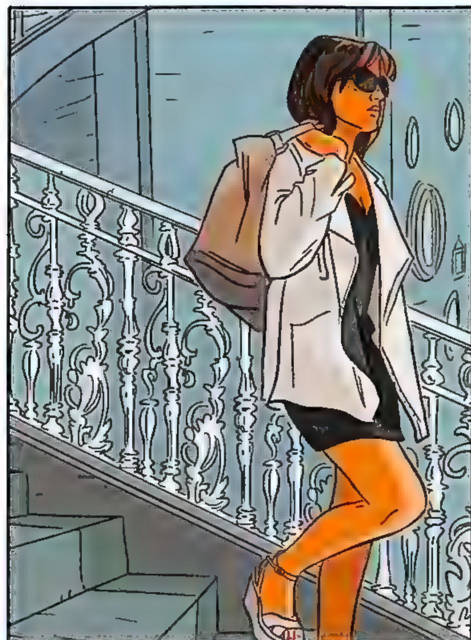

ZUSJE.
IK HEB ALLES GEDAAN WAT IK KON, IK ZWEER HET!


IK BEN GEVLUCHT, IK WOU EEN NACHTVLUCHT NEMEN, DE EERSTE GAAT PAS OM HALF ACHT...
IK HEB VANNACHT ALLES GEMIST.


ALLES. IK HAAT MEZELF.


ZZZIIIP



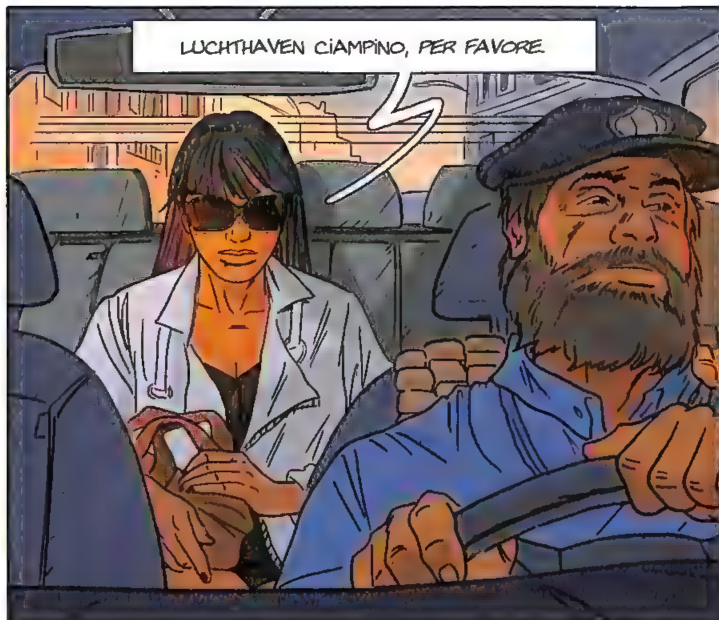



PM ◆ PALAZZ

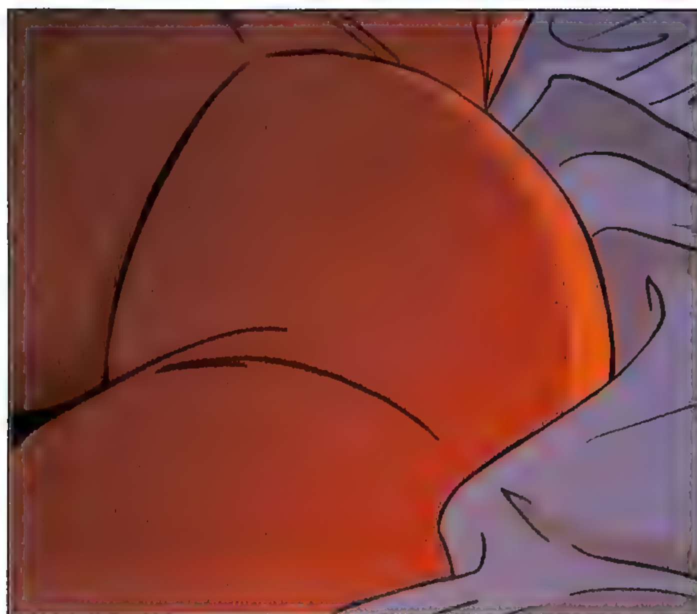




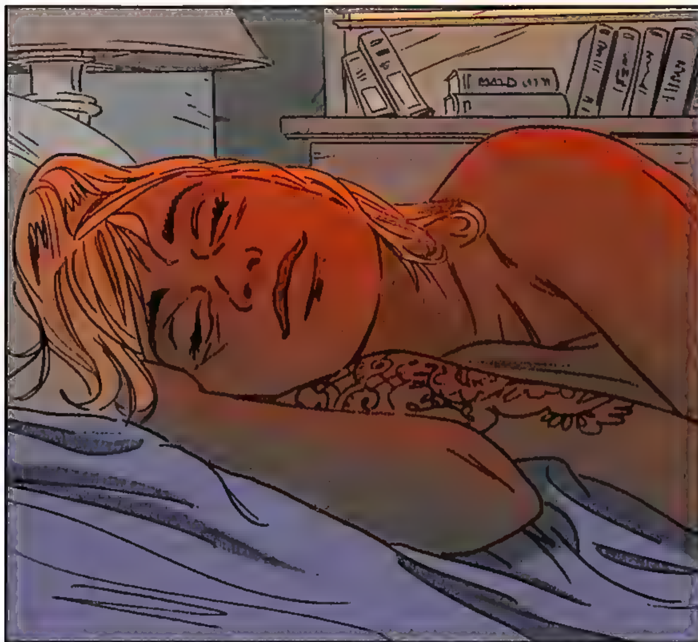
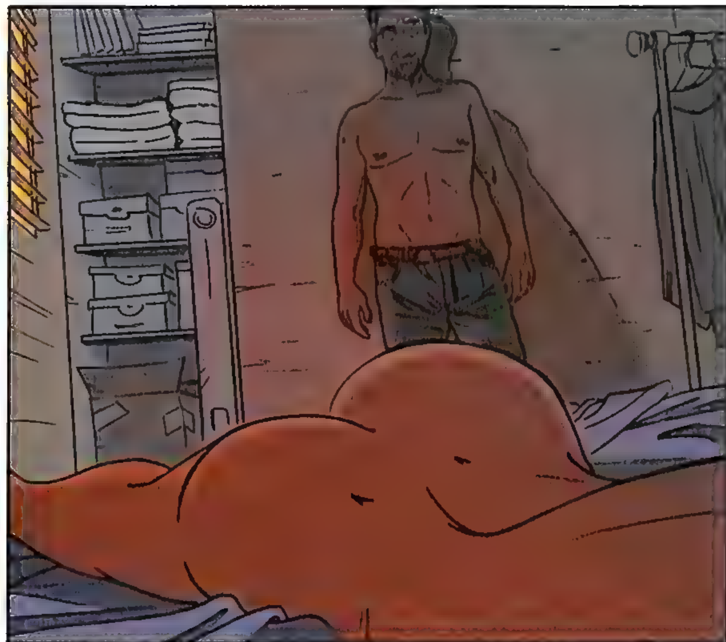


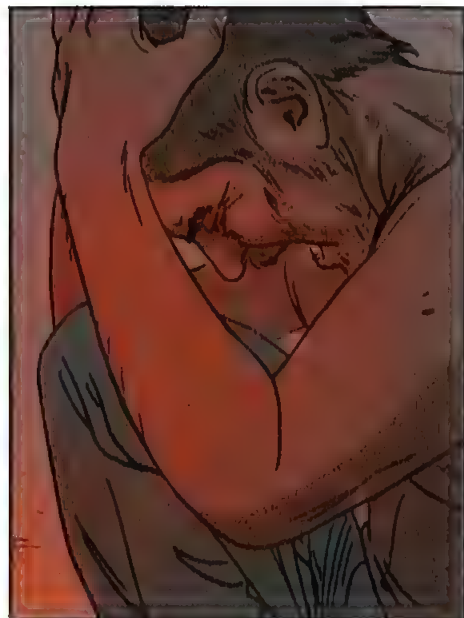

LUCHTHAVEN CIAMPINO, PER FAVORE.







FUUUCK!
IK BEN ZO ONGELOFELIJK STOM!
ZO STOM! ZO STOM!...



JiM & DELPHINE - 2018

Vervolg en slot in deel 4 van *Een Nacht in Rome*.

Nog iets...

Het geheugen is zo gemaakt dat het graag nieuwe dingen registreert. De hersenen blijven onophoudelijk stilstaan bij handelingen die we dagelijks uitvoeren. Kinderen, lijken onze dagen niet oneindig? Er is een wereld te ontdekken, duizenden dingen op te slaan. Welke dagelijkse elementen verdienen het onthouden te worden eens we volwassen zijn? Tikt de tijd sneller, of is er gewoon een gebrek aan nieuwe, te onthouden gebeurtenissen?

De oplossing om de tijd te versnellen, ligt dus voor onze ogen: je niet tevreden stellen met iets te herbeleven, maar voor het eerst nieuwe sensaties te beleven, nooit eerder ontgonnen gebieden te ontdekken en je voortdurend te herbronnen. Hoe zit het met de gezapige liefdes? Verlengt de chaos van ons liefdesleven ons bestaan, en tot welke prijs? Dreigen we geen hartafwijking te creëren als we onze al vermoeide harten te veel aanspreken? Al die vragen moeten in het hoofd spoken van Marie en Raphaël, maar ook van Sophia, Arnaud, Ludivine, Tatiana...

Het was voor mij een waar plezier om de personages uit de eerste cyclus terug te vinden en hun nieuwe gezichten te geven, als het leven dat op natuurlijke wijze voortschrijdt... Nochtans was een vervolg op de eerste twee delen van *Een Nacht in Rome* een gok, zelfs een intimiderende gok. Want in werkelijkheid dacht ik natuurlijk klaar te zijn met mijn personages. Het tussendoortje op hun veertigste was afgelopen. Waarom zou ik er dan op terugkeren? Uiteindelijk haalde de tijd me in: Raphaël en Marie zouden met elkaar afspreken op hun vijftigste. Op het moment dat ik even oud was als zij kon ik hen zo eerlijk mogelijk doen herleven. Ik had de ideale leeftijd bereikt om in hun plaats te spreken. Kortom, het was nu of nooit.

Nu ik dit derde album heb voltooid, kan ik nog altijd niet precies uitleggen wat Marie en Raphaël bindt. Ze missen elkaar, maar ze houden afstand, ze kennen elkaar, maar blijven vreemden voor elkaar... En als ze allebei beweren op zoek te zijn naar volwassenheid, lijken ze eerder onvolwassenheid achterna te lopen... Dit verhaal is dus geen overwogen beschouwing over leeftijd (dat hoopte ik een tijd lang!), maar veeleer een kat-en-muisspel waarbij twee geliefden het stukje waanzin dat ze meemaken weigeren op te geven. Het stukje kindertijd.

Vervolgens wou ik per se die leeftijd behandelen waarop alles ingewikkeld wordt, tegen onze wil. Van bij het begin, toen ik nadacht over het hoofdthema, drong het idee van de dood zich op. Als je daar nog niet mee te maken kreeg, wordt vijftig jaar een moment waarop je je op de dood moet voorbereiden. Een moment waarop sommige dingen minder licht blijken en waarop je moet leren afscheid nemen van sommige mensen die van belang zijn in ons leven. Het is trouwens vreemd dat we sommige mensen opzettelijk aan de kant schuiven, bijna zonder het te willen, en dat anderen ons ontglippen. Waar is de onbezorgdheid van onze veertig jaar gebleven? Is het simpelweg vervlogen... of kunnen we daar opnieuw van proeven?

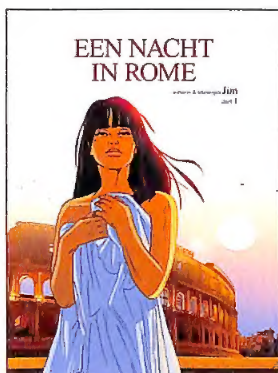
Marie is geëvolueerd, ze heeft meer twijfels, meer kwetsbaarheden. Bij het ouder worden, zeggen we gewoonlijk dat mooie vrouwen het meest te verliezen hebben. Dat is een heel interessant gegeven om uit te spitten op die leeftijd waarop arrogantie terrein verliest en twijfels daar afbreuk aan doen. En dat was ook een uitdaging voor mij: ik ken mijn grafische limieten, en mijn moeilijkheden om vrouwelijke maturiteit te tekenen. Marie leek in de eerste delen meer een dertiger en ik moest haar nu laten aftakelen. Ik weet niet zeker of ik daar altijd in geslaagd ben. Vaak tekende ik ouderdomstekenen in haar gezicht en wiste ik er enkele, en dan nog meer. Ik voelde het voortdurende gevecht tussen de wil om te spelen met een verleidelijk icoon en de noodzaak om de personages te plooien naar de lasten van hun leeftijd. De strijd van de tekenaar is uiteindelijk ook een innerlijke strijd van de vrouw die hij tekent.

Het vervolg en slot van dit tweeluik begon ik te schrijven tijdens het maken van dit album. Het zijn maar wat aantekeningen. Ik heb me altijd graag de luxe van het onbekende gegund, ik vertrok nooit met het bij voorbaat kennen van alle geheimen van het verhaal en die ik nog zelf moest ontdekken en voortdurend verbeelden. We tekenen terwijl we aan de personages denken, we leiden ons leven door te denken aan wie we leven geven. Ik heb constant geschreven, ik heb alle ingevingen van de laatste twee jaar genoteerd. En die uitbarsting van ideeën is heerlijk! Momenteel is het nog een warboel van notities zonder volgorde met hier en daar uitgeschreven dialogen, wegen die elkaar kruisen, zinnen, decors, personages die op elkaar reageren... Je zou er niet wijs uit raken, maar het is een intuïtieve, fantastische, onredelijke stap die voortdurend wordt geleid door plezier. Het echte werk kan nu beginnen: herlezen, alle vergeten notities ontdekken, een richting zoeken in al die sporen, weggooien, herschrijven, opnieuw weggooien, de juiste golflengte zoeken, verrassingen inlassen, de emoties uitzoeken... En als ik het einde ken (ik zou zelfs zeggen: de twee eindes van het album dat nog moet verschijnen), en als ik de allerlaatste zin ken waarmee een einde komt aan het verhaal van Marie en Raphaël, weet ik nog niet wat hen onderweg overkomt.

Voor ze zich hun levens herinneren, zal ik dus dat laatste hoofdstuk moeten schrijven...

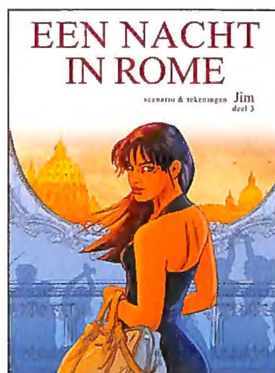
Jim

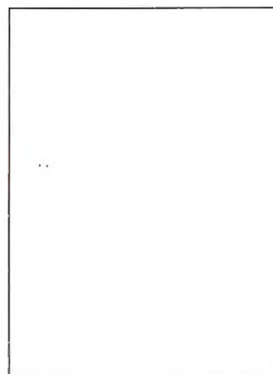






Een Nacht in Rome Cyclus 1
Deel 1 & 2





Een Nacht in Rome Cyclus 2
Deel 3 & 4 (te verschijnen)

Een album onder leiding van Hervé Richez.
Dank aan Olivier Sulpice en het hele team van Grand Angle.

Veel dank aan Delphine.
Dank aan Arnaud Vuillet om dagelijks over Marie te waken.
Dank aan Rémy voor het verlenen van zijn trekken aan Raphaël.
Dank aan Emma & Ulysse. Dank aan Martin Claeys, Sylvie Moretto, Ben, Matthieu Zeller, Katia Lewkowicz, Bernard Jeanjean, Laurent Bonnivard, Jean-Laurent Truc, Hubert Touzot, Benoit Poisson, Guillaume Robieux, Philippe Donadille, Erik Arnoux, Miss macaron, Stephan Kot, Gaston, Pascal Jung, Gregory David, Anne Jansen, Cédric Vauthier, 'Fane, John Cassagne, Nathalie Jauvin, Laurence Abrassart, Alexandra Meyzer, Nicolas Bocqueho, Stéphanie Guérin, Denis Marc, Laurianne David, Daniel de Filippis, Mario Corradi en Marcus Peeraer.

De blog over *Een Nacht in Rome* vind je hier:
http://jimtehy.blogspot.com/
Facebook: http://www.facebook.com/jimterrasson

SC-versie: D/2018/10295/43
HC-versie: D/2018/10295/44

SC-versie: ISBN 9789085525660
HC-versie: ISBN 9789085525677

Distributie: Stribbelstrips, Hamont-Achel

Saga Uitgaven
Berkenhagestraat 77
B-8210 Zedelgem

www.sagauitgaven.be

"Als we 50 zijn,
denk je dat we dan nog zo'n belangrijke dingen meemaken?"

Tien jaar geleden zagen Marie en Raphaël elkaar terug in een hotelkamer. Een nacht in Rome om een belofte na te komen. Daarna keerden de geliefden terug naar hun leven en verloren ze elkaar uit het oog.

Vandaag krijgt Marie een uitnodiging om Raphaëls vijftigste verjaardag te vieren in Rome, maar moet ze andere situaties het hoofd bieden. Is ons leven gecompliceerder als we de vijftig naderen? Het is tegelijk een kwestie van verloren onbezorgdheid als de wil om een beetje verloren gegane magie terug te vinden... Marie twijfelt.

Al wat ze moet doen, is een risico nemen.

Al wat ze moet doen, is een vliegticket kopen...

Maar is Rome, dat ons op een leeftijd vol passie en opwinding zo deed dromen, nog wel hetzelfde op ons vijftigste?

Collectie Bamboe

